

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</p> <p>La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de ejecutar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver las exigencias de situaciones motrices (juegos, actividades físicas, deportivas y expresivas) en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), ajustando su realización a sus posibilidades, a los parámetros espacio-temporales (velocidad, cadencia, limitaciones de espacio y tiempo, ampliación de espacio y tiempo,...) y los distintos estímulos (visuales, sensoriales y auditivos) que se le presenten manteniendo un correcto equilibrio postural.</p> | <p>Ejecuta con imprecisión y con ayuda constante la mayoría de las habilidades motrices básicas y genéricas, de forma descoordinada y desequilibrada en muchas de las ejecuciones, para resolver las situaciones motrices y los problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando con dificultad su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo ocasionalmente o por azar a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.</p> | <p>Ejecuta con cierta precisión y con autonomía algunas de las habilidades motrices básicas y genéricas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo eventualmente a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.</p> | <p>Ejecuta con precisión y autonomía la mayoría de las habilidades motrices básicas y genéricas, así como la combinación de ambas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo casi siempre a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.</p> | <p>Ejecuta siempre con precisión y autonomía todas las habilidades motrices básicas y genéricas, así como la combinación de ambas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo siempre a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | | | | | APRENDER A APRENDER | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | | | | |
| | | | | | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | | | | |
| | | | | | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo que requieran actitudes de ayuda, colaboración y cooperación, respetando los acuerdos, normas, reglas y roles favorecedores de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p> | <p>Elige estrategias individuales y colectivas inapropiadas, incluso con ayuda constante, para la resolución de situaciones lúdico- motrices, en la búsqueda de soluciones individuales y algunas soluciones grupales consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p> | <p>Elige estrategias individuales y colectivas apropiadas, recibiendo ayuda eventual, para la resolución de situaciones lúdico- motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y soluciones grupales consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p> | <p>Elige estrategias individuales y colectivas apropiadas de forma autónoma para la resolución de situaciones lúdico- motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y soluciones grupales consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p> | <p>Elige estrategias individuales y colectivas eficaces de forma autónoma para la resolución de situaciones lúdico- motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales originales y grupales originales y consensuadas, que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | | | | | APRENDER A APRENDER | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | | | | |
| | | | | | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | | | | |
| | | | | | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa y comprensible sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, etc., a partir de su motricidad, siendo capaz de transmitirlos con cierta aptitud estética. Se verificará si el alumnado reconoce y practica distintas manifestaciones rítmicas de otras culturas (bailes, danzas...) de manera individual y colectiva, participando en la creación de coreografías individuales y colectivas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo con estímulos musicales, plásticos o verbales elegidos por los participantes.</p> | <p>Comunica con incoherencias e imprecisiones a través de su motricidad sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, con estilo propio, de forma poco estética y creativa, e incomprensible en la mayoría de las ocasiones. Reconoce con ayuda y practica de manera individual y colectiva, con imprecisiones, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea con mucha dificultad coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p> | <p>Comunica con cierta coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, esforzándose en ser creativos y poco comprensible. Reconoce y practica, si se le propone, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea con ayuda coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p> | <p>Comunica con coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible. Reconoce y practica con interés, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea originales coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p> | <p>Comunica con coherencia y precisión a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible. Reconoce y practica con interés y precisión, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea originales y armónicas coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | | | | | APRENDER A APRENDER | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | | | | |
| | | | | | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | | | | |
| | | | | | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>4. Integrar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado comprende la explicación de los conocimientos que sustentan la práctica de la diversidad de situaciones motrices (actividades físicas, deportivas, bailes, danzas, ritmo) incorporando los desarrollados en otras áreas (como el aparato locomotor, las funciones vitales...) y los describe con coherencia en el transcurso de la misma.</p> | <p>Describe con dificultad y utiliza con ayuda los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica, solo cuando se le pide y con ayuda constante, con poca adecuación al contexto, junto con los asimilados en otras asignaturas, pero comunicándose con ambigüedad.</p> | <p>Describe de forma aceptable los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica, cuando se le pide y con alguna ayuda, junto con los asimilados en otras asignaturas, si bien comunicándose con poca coherencia.</p> | <p>Describe con precisión los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica, de forma espontánea, junto con los asimilados en otras asignaturas, comunicándose con coherencia.</p> | <p>Describe con precisión y adecuación al contexto los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica de forma espontánea y con adecuación al contexto junto con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse con coherencia.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | | | | | APRENDER A APRENDER | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | | | | |
| | | | | | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | | | | |
| | | | | | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | |
| <p>5. Realizar la actividad física, identificar y aplicar hábitos preventivos para la salud y el bienestar, manifestando una actitud contraria a los malos hábitos y valorando críticamente los mensajes que se aparten de una imagen corporal sana.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer desde la práctica de la actividad física los efectos beneficiosos de la actividad física para la salud desarrollada en entornos habituales y no habituales, mostrando interés por incorporar medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la alimentación (horarios de comidas, calidad y cantidad de los alimentos ingeridos, hidratación, etc.), higiene postural y corporal, y recuperación de la fatiga. Se constata también que el alumnado, una vez informado con diferentes recursos bibliográficos y digitales, es capaz de reconocer, reflexionar y compartir oralmente los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias, relacionándolo con la salud. Finalmente, el criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de valorar críticamente los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana, presentes en su entorno habitual y especialmente en los medios de comunicación.</p> | <p>Aplica sin mostrar interés, con dificultad y ayuda, medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce con dificultad y comunica oralmente de forma incomprensible los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Valora oralmente de forma confusa los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p> | <p>Aplica a partir de pautas y cuando se le pide, medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce y comunica oralmente de forma comprensible los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Valora oralmente los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p> | <p>Aplica con interés y de forma autónoma medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce, reflexiona y comunica oralmente con coherencia los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Analiza oralmente de forma crítica los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p> | <p>Aplica y propone con interés y de manera autónoma medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce, reflexiona y comunica oralmente con precisión y coherencia los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Analiza oralmente de forma crítica los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>6. Regular y dosificar eficazmente la intensidad o duración del esfuerzo en las situaciones físico-motrices de diversa complejidad, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones, para mejorar sus capacidades físicas básicas y coordinativas y sus posibilidades motrices.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de adaptar su esfuerzo (frecuencia cardíaca y respiratoria) a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones a las que se enfrenta, demostrando una mejoría en su nivel competencial en los juegos motores y tareas motrices, en los que intervengan directamente las capacidades físicas y coordinativas, mostrando actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros y una mejora global con respecto a su nivel inicial de las capacidades físicas y sus posibilidades motrices.</p> | <p>Adapta esporádicamente, con dificultad y solo cuando se le dan indicaciones, su esfuerzo a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas en diferentes contextos, haciendo un uso inapropiado de las capacidades físicas y coordinativas. Rara vez manifiesta actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p> | <p>Adapta en bastantes ocasiones su esfuerzo a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas en diferentes contextos, haciendo un uso apropiado de las capacidades físicas y coordinativas. Manifiesta ocasionalmente actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p> | <p>Adapta regularmente con eficacia su esfuerzo a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas en diferentes contextos, haciendo un uso apropiado de las capacidades físicas y coordinativas. Manifiesta con regularidad actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p> | <p>Adapta en todo momento y de manera eficaz su esfuerzo a situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas, haciendo un uso eficaz de las capacidades físicas y coordinativas. Manifiesta siempre actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros y los de las demás personas.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | | | | | APRENDER A APRENDER | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | | | | |
| | | | | | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | | | | |
| | | | | | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 6.º

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|-------------------------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información, como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado utilice las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando, extrayendo, transformando, elaborando (con pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas) y compartiendo la información necesaria para resolver los problemas motores que se le presentan.</p> | <p>Extrae la información obtenida de las TIC con dificultad, aun cuando se le ofrecen pautas cerradas, la transforma de forma inadecuada y elabora productos de forma errónea, incluso siendo guiado al intentar seguir pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación. Comparte esa información oralmente con dificultad e imprecisión, y resuelve con limitaciones algún problema motor de los planteados, tanto en la práctica como en otros contextos.</p> | <p>Extrae la información obtenida de las TIC siguiendo pautas abiertas, la transforma con alguna inadecuación irrelevante y elabora productos guiado por pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte esa información oralmente con cierta precisión, resolviendo problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.</p> | <p>Extrae la información obtenida de las TIC de forma autónoma, la transforma de manera adecuada y elabora productos siguiendo pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte esa información, tanto oralmente como por escrito, para resolver problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.</p> | <p>Extrae la información de las TIC de forma autónoma, la transforma de manera correcta y elabora productos originales cumpliendo con las pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación esperadas. Comparte esa información de manera precisa, tanto oralmente como por escrito, para resolver de manera autónoma y eficaz los problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>8. Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales) y participa con naturalidad en ellas, reconociéndolas como portadoras de valores como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, el respeto de normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la cultura en la que se inserta. También se constatará si el alumnado los reconoce en la práctica como un referente del acervo cultural canario, como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio, además de mostrar una postura crítica y reflexiva ante ellos.</p> | <p>Participa con dificultad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias solo cuando se le propone, reconociéndolas en muy pocas ocasiones como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Utiliza, en contadas ocasiones y cuando se planifican, estas prácticas motrices como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio. Valora oralmente, de manera irreflexiva e incoherente, estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p> | <p>Participa en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias cuando se le propone en clase, reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Utiliza, en bastantes ocasiones y cuando se planifican, estas prácticas motrices como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio. Valora oralmente, de manera poco reflexiva, estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p> | <p>Participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociéndolas y promoviéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Utiliza de manera espontánea y con regularidad estas prácticas motrices como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio. Valora oralmente y de manera reflexiva estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p> | <p>Participa con interés y naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociéndolas y promoviéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Valora oralmente, con juicio crítico, reflexivo y de manera coherente estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | | | | | APRENDER A APRENDER | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | | | | |
| | | | | | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | | | | |
| | | | | | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |