

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p><b>1. Utilizar las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices (lúdicas y expresivas) para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es constatar que el alumnado es capaz de emplear las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) en situaciones motrices sencillas (juegos, actividades físicas y expresivas), en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), utilizando los segmentos corporales para tomar conciencia de su lateralidad, mejorar su coordinación y desarrollar sus capacidades perceptivo- motrices, creando la base para acrecentar conductas motrices.</p>	<p>Emplea <b>con ayuda constante y con dificultad</b> sus habilidades motrices básicas en situaciones motrices sencillas mostrando <b>descoordinación</b> y <b>desequilibrio</b> en la ejecución tanto en entornos habituales como en no habituales</p>	<p>Emplea <b>con indicaciones concretas algunas de</b> las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando <b>coordinación y equilibrio</b> en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.</p>	<p>Emplea <b>a partir de pautas dadas la mayoría de</b> las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando <b>coordinación y equilibrio</b> en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.</p>	<p>Emplea <b>por sí mismo todas</b> las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando <b>coordinación y equilibrio</b> en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p><b>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas demostrando intencionalidad estratégica.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir ante un problema motor la solución más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, lográndolo a través de situaciones motrices de componente lúdico (juegos motores simbólicos y de reglas), mostrando actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo y respetando los acuerdos y normas establecidos en el grupo para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>Elige <b>de manera inadecuada, incluso con ayuda,</b> soluciones <b>apropiadas</b> para la resolución de la práctica motriz realizada en diferentes contextos, mostrando <b>rara vez</b> actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, <b>con escaso respeto de</b> los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige <b>mediante modelos cerrados</b> soluciones <b>apropiadas</b> para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando <b>de manera regular</b> actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, y respetando de manera <b>ocasional</b> los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige <b>siguiendo pautas abiertas</b> soluciones <b>apropiadas</b> para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando <b>habitualmente</b> actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, y respetando <b>frecuentemente</b> los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige <b>con autonomía</b> soluciones <b>apropiadas</b> para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando <b>siempre</b> actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, y respetando <b>de forma continua</b> los acuerdos y las normas establecidas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en situaciones motrices lúdicas, rítmicas y expresivas, de forma espontánea y creativa.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para explorar el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión de sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, reproducciones de personajes, actos, etc., que se desarrollan en las situaciones motrices, valorando en ello su espontaneidad y creatividad en la transmisión y comprensión de estas. También se comprobará si domina la incorporación del ritmo y el gesto como elementos de expresión y comunicación en las manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas (bailes, danzas...), de manera individual y colectiva. Asimismo se verificará si el alumnado es capaz de seguir coreografías individuales o colectivas sencillas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, <b>de forma poco creativa e incoherente</b> en la ejecución del producto final. Reconoce y practica <b>con desinterés constante</b> distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas <b>con muchas dificultades para seguir</b> el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, <b>imitando modelos y cometiendo algunas incoherencias</b> en la ejecución del producto final. Reconoce y practica <b>con escaso interés</b>, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, ejecutando <b>con cierta soltura</b> el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, <b>de forma corriente y cometiendo algunas incoherencias</b> en la ejecución del producto final. Reconoce y practica <b>con interés</b>, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas realizando <b>con bastante soltura</b> el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, <b>de forma creativa y comprensible</b> en la ejecución del producto final. Reconoce y practica <b>con interés</b>, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, realizando <b>con mucha soltura</b> el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Aplicar el vocabulario propio del área de Educación Física y de otras áreas en las situaciones lúdico-motrices, artístico-expresivas y físico-motrices.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de identificar, comprender y comunicarse utilizando el vocabulario adecuado en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas (bailes, danzas, ritmo...).</p>	<p>Utiliza <b>ocasionalmente y con imprecisiones</b> el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse en el transcurso de la práctica, pero haciéndolo <b>con dificultad e incoherencia</b>.</p>	<p>Utiliza <b>bastante</b> el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse en el transcurso de la práctica, pero <b>con alguna incoherencia</b>.</p>	<p>Utiliza <b>regularmente</b> el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse <b>con coherencia</b> en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Utiliza <b>casi siempre y con precisión</b> el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse <b>con coherencia</b> en el transcurso de la práctica.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Aplicar en la práctica de la actividad física los principios básicos para el cuidado del cuerpo relacionados con la salud y el bienestar.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer, explicar y aplicar en la actividad física desarrollada en entornos habituales y no habituales, los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga por sus efectos beneficiosos para la salud y el bienestar.</p>	<p>Transfiere <b>esporádicamente y con imprecisiones</b> a la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica <b>oralmente con dificultad</b> los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga, <b>aún teniendo ayuda del docente o de los compañeros y compañeras.</b></p>	<p>Emplea <b>en bastantes ocasiones con alguna imprecisión</b> en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica <b>oralmente con cierta corrección a partir de pautas cerradas</b> los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.</p>	<p>Emplea con <b>regularidad</b> en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica <b>oralmente con corrección a partir de pautas abiertas</b> los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.</p>	<p>Emplea <b>de forma constante</b> en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica <b>por sí mismo oralmente con corrección</b> los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Aplicar las capacidades coordinativas a diferentes situaciones físico-motrices, dosificando el tono, el ritmo cardíaco y la respiración a la intensidad del esfuerzo y a las características de la tarea.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la adecuación del tono muscular, del ritmo cardíaco y de la respiración al uso de las capacidades coordinativas en las actividades físico-motrices, mostrando regulación respecto a las características de la situación motriz y a las habilidades motrices.</p>	<p>Controla <b>con dificultad, aun cuando se le dan indicaciones cerradas</b>, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar <b>ocasionalmente</b> sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación <b>a algunas</b> situaciones físico-motrices planteadas. Identifica <b>con mucha dificultad, aun ofreciéndole indicaciones cerradas y ayuda del profesorado</b>, su ritmo cardíaco mediante la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla <b>en bastantes ocasiones, con indicaciones cerradas</b>, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar <b>en la mayoría de las situaciones</b> sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación <b>a algunas de las</b> situaciones físico-motrices planteadas. Identifica <b>con indicaciones cerradas y ayuda del profesorado</b> su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla <b>regularmente, con indicaciones abiertas</b>, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar <b>con regularidad</b> sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación <b>a la mayoría de las</b> situaciones físico-motrices planteadas. Identifica <b>con indicaciones cerradas</b> su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla <b>regularmente y de forma autónoma</b> su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar <b>de forma constante</b> sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación <b>a las diferentes</b> situaciones físico-motrices planteadas. Identifica <b>con indicaciones abiertas</b> su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Explorar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas para el desarrollo de su práctica psicomotriz.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado descubra las posibilidades de uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (aplicaciones) en el aula ordinaria o aula TIC para el desarrollo de la motricidad fina.</p>	<p>Obtiene la información <b>solicitada</b> de las TIC a partir de situaciones motrices <b>con dificultad</b>, aun ofreciéndole <b>pautas cerradas por compañeros y compañeras o por el profesorado</b>, comunicándola <b>oralmente y con dificultad</b> y aplicándola <b>de forma inadecuada</b> a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información <b>solicitada</b> de las TIC a partir de de situaciones motrices con <b>pautas cerradas ofrecida por los compañeros y compañeras</b>, comunicándola <b>oralmente</b> y aplicándola <b>de forma adecuada en ocasiones</b> a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información <b>solicitada</b> de las TIC a partir de situaciones motrices <b>con pautas cerradas</b>, comunicándola <b>oralmente</b> y aplicándola <b>de forma adecuada</b> a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información <b>relevante</b> de las TIC a partir de de situaciones motrices <b>con pautas abiertas</b>, comunicándola <b>oralmente y por escrito</b> y aplicándola <b>de forma adecuada</b> a la práctica motriz.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales) y participa con naturalidad en ellas, reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la sociedad a la que pertenece. También se constatará si el alumnado los reconoce en la práctica como una forma de ocupar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias pero participa en ellas <b>con dificultad y desinterés</b>, reconociendo y mostrando <b>esporádicamente</b> valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce <b>con dificultad y de manera errónea</b> estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias <b>con cierta precisión</b> y participa en ellas reconociendo y mostrando <b>con frecuencia, cuando se le pide por los compañeros y compañeras</b>, valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce <b>con ayuda de pautas cerradas</b> estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias y participa en ellas <b>con naturalidad</b>, reconociendo <b>cuando se le pide y mostrando con regularidad</b> los valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce <b>con ayuda de pautas abiertas</b> estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias <b>con precisión</b> y participa en ellas <b>con interés y naturalidad</b>, reconociendo <b>cuando se le propone</b> y mostrando <b>en todo momento</b> los valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce estas prácticas motrices <b>con la ayuda de pautas abiertas y las utiliza</b> como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						