

### **Comunicación lingüística**

➤ **PA - Poco adecuado:** Conversa con adultos e iguales en situaciones cotidianas, saluda, se presenta y responde con un léxico familiar al ser preguntado por sus gustos y emociones. Describe oralmente con entonación las acciones de textos narrados y alude a algunos rasgos de sus personajes. Sigue instrucciones concisas de acciones inmediatas con apoyo de gestos, relaciona breves textos narrativos escuchados con secuencias de imágenes y hace preguntas sobre ellos. Reconoce su nombre escrito, el de sus iguales o el de personajes y manifiesta interés por conocer el significado de palabras y textos presentes en el entorno. Dibuja y copia letras o signos escritos simulando escribir y leer, traduciendo su sentido, e identifica algunas palabras oídas al verlas escritas.

➤ **AD - adecuado:** Se comunica espontáneamente expresando emociones y apreciaciones con un lenguaje respetuoso y participa en grupos aplicando patrones discursivos sencillos y técnicas para desarrollar entrevistas. Describe con sencillez las partes del cuerpo, la secuencia de un proceso seguido, fenómenos y lugares, y comunica conclusiones de forma clara. Sigue instrucciones de procesos rutinarios y reconoce información literal en soportes del entorno como carteles que lee en silencio o voz alta, manifestando interés por el significado de sus palabras e identificando valores gramaticales por su uso. Compone textos sobre sus experiencias a partir de modelos en los que aplica la ortografía y gramática elemental, con un vocabulario sencillo y cuidada presentación.

➤ **MD - Muy adecuado:** Expresa sus opiniones y emociones en situaciones de interacción respetando las intervenciones de sus iguales e integrando en el uso las normas del intercambio oral, ensayando estrategias de hablar en público y de improvisación en actuaciones escénicas. Confirma que comprende indicaciones orales nuevas y que interpreta el sentido general de las instrucciones cercanas a su experiencia. Hace inferencias directas sobre textos de distinto propósito en contextos reales o sobre información de diversas fuentes para asegurarse su comprensión y utilizarla en sus producciones. Expresa su mundo personal con diferentes intenciones comunicativas, incluidas las literarias, presentando con orden sus ideas en un registro adecuado y con un léxico de uso frecuente.

➤ **EX - Excelente:** Defiende sus ideas y valora las de sus iguales marcando con entonación y gestos adecuados su disposición al diálogo. Planifica sus exposiciones con guiones escuetos en los que etiqueta con palabras clave los apartados de su discurso. Reformula instrucciones orales y explica sentidos figurados integrando la información verbal y no verbal. Elabora resúmenes que reflejan el sentido global de los textos leídos y los compara por su formato y función, elaborando conjeturas sobre su sentido antes y después del proceso de lectura. Planifica su redacción mediante un esquema de ideas, eligiendo el tipo de texto más adecuado para su propósito comunicativo. Revisa, comparte y corrige sus textos haciendo uso del diccionario y aceptando sugerencias de sus iguales.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

➤ **PA - Poco adecuado:** Observa, pregunta, manipula y explora espontáneamente el entorno cercano como seres vivos, su cuerpo, materiales, etc., para predecir consecuencias y transformaciones derivadas de su acción sobre ellos, verbalizando sus hallazgos. Ubica objetos cotidianos con indicaciones espaciales básicas, los clasifica, compara y organiza según criterios previos, y cuenta, agrupa, quita, añade y reparte para resolver intuitivamente problemas cercanos a su experiencia, asociando cantidad y número, y usando con ayuda los primeros ordinales. Realiza construcciones a partir de formas

➤ **AD - adecuado:** Identifica y describe oralmente fenómenos naturales comunes, seres vivos, máquinas y materiales cotidianos desde la observación, la exploración sensorial y la manipulación guiada. Mide magnitudes básicas con instrumentos y unidades no convencionales, estima por comparación, recoge datos de sus observaciones, establece clasificaciones básicas y elabora diagramas de barra y pictogramas con material manipulativo que interpreta con ayuda para resolver situaciones problemáticas aditivas, geométricas y de compraventa cotidianas, explicando lo que hace. Realiza recados

➤ **MD - Muy adecuado:** Busca respuestas a preguntas dadas sobre su persona y su entorno próximo a partir de sencillas experiencias guiadas o de la manipulación real y virtual de objetos para descubrir su funcionamiento. Elige los instrumentos y unidades adecuadas para estimar y medir magnitudes básicas y cantidad de dinero, recoge y clasifica datos en tablas y gráficas interactivas muy sencillas, interpretando y emitiendo información numérica y geométrica de la vida cotidiana. Resuelve problemas cercanos a su experiencia empleando estrategias de cálculo y calculadora, y verbaliza cómo lo ha pensado a

➤ **EX - Excelente:** Realiza experiencias sencillas y construye objetos simples a partir de cuerpos geométricos básicos y otros materiales para resolver incógnitas sobre seres vivos, fenómenos y máquinas. Mide con instrumentos convencionales y no convencionales, registra, clasifica y organiza datos del entorno próximo utilizando tablas y gráficas sencillas que interpreta cualitativamente. Aplica estrategias de estimación y razonamiento para solucionar problemas reales en situaciones aditivas y multiplicativas con diferentes instrumentos de cálculo, describiendo paso a paso el proceso e

## 1º Educación Primaria (LOMCE)

geométricas elementales que reconoce en el paisaje junto a otras referencias a través de las cuales distingue los recorridos habituales desplazándose por espacios conocidos con autonomía.

siguiendo indicaciones para desplazar objetos en lugares conocidos, y muestra conciencia de espacios mayores identificando los principales astros y reconociendo a la Tierra como planeta.

partir de modelos. Se orienta y describe la posición de elementos conocidos del entorno usando nociones espaciales y explica el origen de los días, noches y estaciones.

identificando la validez de los resultados. Identifica varias formas de representación de la Tierra y establece relaciones con el espacio que ocupa a través de planos y croquis.

### Competencia digital

➤ **PA - Poco adecuado:** Identifica datos y hechos concretos mediante observación directa con instrumentos ópticos y herramientas de medida en fuentes offline/online proporcionadas o accediendo a ilustraciones y vídeos en diferentes aplicaciones. Expresa su creatividad con dibujos o mensajes sencillos y los comparte con sus iguales mediante herramientas de comunicación digital. Resuelve problemas en juegos interactivos arrastrando bloques para cambiar la cadena de sucesos y desarrollar el razonamiento secuencial. Distingue los componentes básicos de un dispositivo y los conserva en buen uso aplicando medidas de higiene y mantenimiento. Sigue los consejos de corregir la postura de cuerpo y manos, y solicita ayuda para resolver los problemas técnicos que le impiden progresar.

➤ **AD - adecuado:** Localiza y recopila datos, hechos y fenómenos del entorno natural o social cercano mediante observación directa, con diferentes instrumentos y aplicaciones, y combinando varias fuentes offline/online orales y documentales proporcionadas para realizar de manera guiada sus investigaciones. Edita imágenes como forma de expresión personal introduciendo en ellas texto y formas para apoyar la presentación de sus resultados en un entorno digital. Describe secuencias y repeticiones de sucesos observados, y transmite órdenes sencillas para que progresen animaciones interactivas en la pantalla. Reconoce los iconos y tipos de archivos básicos, y sigue indicaciones sobre el tiempo y oportunidad de uso de los dispositivos, identificando sus propias conductas.

➤ **MD - Muy adecuado:** Recopila, clasifica y registra datos relevantes de varias fuentes textuales o gráficas offline/online aplicando técnicas de búsqueda general y los organiza por importancia, combinando recursos y aplicaciones intuitivas en representaciones gráficas para comunicar sus conclusiones. Escucha podcasts y audiolibros de webs o emisoras de radio para desarrollar la comprensión de idiomas o la educación musical, identificando sus necesidades para un uso eficaz, y resuelve problemas sencillos en simuladores describiendo su descomposición en partes más pequeñas. Autorregula sus posturas en el uso de dispositivos y muestra cortesía pausando su uso para atender a las personas que le hablan. Aplica rutinas de custodia de contraseñas aplicando normas de privacidad.

➤ **EX - Excelente:** Determina las fuentes offline/online en las que se encuentran los datos más fiables que necesita organizando los resultados según su utilidad, y señala ideas explícitas en textos o representaciones gráficas. Comparte sus hallazgos en forma de narrativa visual en alguna red social infantil supervisada y transmite mensajes en chats mostrando conciencia de su identidad digital al cuidar la forma y el contenido, subiendo fotos que no comprometen su reputación y respetando las normas de comportamiento en Internet. Representa en diagramas la descomposición de tareas en acciones y explica que un algoritmo es una cadena de instrucciones ordenadas para resolver un problema. Ayuda a sus iguales en la solución de problemas técnicos al usar recursos de autoaprendizaje.

### Aprender a aprender

➤ **PA - Poco adecuado:** Manifiesta curiosidad por conocer su entorno cercano y por hacer nuevos descubrimientos, explorando y manipulando los objetos que le rodean, observando y preguntando acerca de ellos. Siente seguridad y confianza en la realización de las tareas que le resultan familiares. Recoge y ordena los materiales utilizados en sus actividades en espacios conocidos siguiendo

➤ **AD - adecuado:** Se interesa por los nuevos aprendizajes y descubrimientos, ofreciendo su disponibilidad para seguir las instrucciones recibidas, formulando preguntas y ampliando información de sus propias experiencias. Recopila información de distintas fuentes de su entorno inmediato a través de guías o ayudas, comunicando sus ideas tanto oralmente como mediante dibujos o símbolos.

➤ **MD - Muy adecuado:** Obtiene información adicional sobre sus intereses formulando preguntas para aclarar sus dudas y ampliar su conocimiento, consultando diversas fuentes, identificando la que precisa y elaborando listas, mapas conceptuales sencillos, etc. para organizar y poder consultar después sus resultados de manera clara. Anota el material necesario para sus tareas y

➤ **EX - Excelente:** Participa activamente en pequeñas investigaciones, proyectos o retos en los que observa, pregunta, realiza inferencias y predicciones de forma guiada, aplicando estrategias de razonamiento, organizando su tiempo con instrumentos de planificación y utilizando los materiales adecuados de forma segura y autónoma. Compara y contrasta la información seleccionada a través de distintas

## 1º Educación Primaria (LOMCE)

las indicaciones del adulto. Establece diferencias y semejanzas a través de sus sentidos, organiza dicha información en función de agrupamientos previamente definidos y expresa los resultados más relevantes de sus comparaciones. Expresa y comparte a través de diferentes lenguajes sus experiencias y sensaciones cercanas en el tiempo, destacando lo que más le ha gustado y disgustado.

Localiza y sitúa los materiales empleados en el lugar habitualmente asignado. Observa la realidad cercana conectando los conocimientos previos con los nuevos. Describe, explica y representa algunos elementos y sucesos cotidianos, incluyendo sus sentimientos y opiniones. Identifica cualidades y limitaciones, propias y ajenas, a través del juego, la imitación y la experimentación.

actividades pendientes en las herramientas de planificación más adecuadas para cada necesidad como agendas, calendarios, etc. Participa en investigaciones o proyectos guiados sobre el entorno más cercano, exponiendo y compartiendo sus conclusiones a través de diferentes producciones y formatos. Realiza propuestas de mejora a partir de las observaciones personales y del intercambio con sus iguales.

fuentes, organizándola mediante registros, tablas, dibujos, gráficos, etc., y comunica sus conclusiones en presentaciones sencillas, murales e informes, utilizando guiones previos, resúmenes o esquemas. Comparte sus ideas y hallazgos, evaluando tanto el resultado como el proceso seguido mediante rúbricas, listas de comprobación o sugerencias de sus iguales o adultos.

### Competencias sociales y cívicas

↳ **PA - Poco adecuado:** Interacciona con su grupo de iguales conversando y formulando preguntas como medio de informarse y mostrar interés por otras experiencias, nombrando las emociones básicas que siente y observa, participando en dinámicas de acogida y solicitando y ofreciendo ayuda para cumplir alguna norma acordada que favorezca la convivencia y el respeto mutuo. Ubica hechos y acciones de su vida en el tiempo diferenciando marcas temporales básicas a través de sus rutinas diarias y participa en celebraciones especiales desarrolladas en su contexto relacionadas con costumbres, fiestas y tradiciones. Recoge los materiales que usa y mantiene limpios sus espacios integrando paulatinamente la necesidad de hacer un uso sostenible de recursos limitados como agua y papel.

↳ **AD - adecuado:** Interviene en dinámicas de cohesión grupal mostrando actitudes de ayuda o apoyo, sentido de pertenencia y valorando la importancia de la participación al aportar alguna norma de convivencia. Relaciona las emociones básicas con sus sensaciones corporales y explica los hechos relevantes de la vida familiar para describir su pasado próximo, aludiendo a las historias de sus iguales, e identificando celebraciones especiales en la vida educativa relacionadas con la conservación de costumbres y tradiciones. Pregunta como medio para obtener información y construir su opinión sobre aspectos cotidianos. Adopta comportamientos asociados al ahorro energético y al respeto de los seres vivos tomando conciencia de su repercusión en el hogar y la comunidad.

↳ **MD - Muy adecuado:** Realiza peticiones para mantener una comunicación con respeto, dignidad e igualdad de participación en el transcurso de tareas y juegos entre iguales o en su interacción con adultos, participando en asambleas, debates o coloquios con actitudes favorables al diálogo y la colaboración para la resolución de conflictos y el respeto a las normas acordadas. Interpreta sus emociones respecto a sus experiencias y las infiere en otras personas partiendo de la observación de sus respuestas y comportamientos. Identifica aspectos de diversidad cultural, social y geográfica en su entorno y autorregula de manera cotidiana sus hábitos saludables de alimentación, higiene y aseo personal evitando conductas de riesgo que afecten a otras personas u otros seres vivos.

↳ **EX - Excelente:** Reconoce su identidad y su derecho a la participación democrática, y manifiesta sus ideas respetando las aportaciones del grupo para trabajar en equipo, integrando normas acordadas, estrategias de cooperación y resolución pacífica de conflictos mediante un lenguaje asertivo no discriminatorio y respetuoso con la diversidad. Expresa oralmente y por escrito emociones propias o de otras personas y las relaciona con sensaciones corporales. Vincula aspectos de la vida presente con algún hecho del pasado, comprendiendo la necesidad de preservar los espacios históricos y la de cuidar a las personas, identificando en el medio más cercano las consecuencias de las actuaciones individuales y colectivas poco responsables y aportando soluciones de mejora.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

↳ **PA - Poco adecuado:** Propone soluciones a los problemas que surgen en las actividades cotidianas, utilizando la información que tiene a su alcance, dando muestras de escuchar las

↳ **AD - adecuado:** Plantea un orden de realización de las tareas asignadas conforme a la expresión de sus preferencias, fortalezas y debilidades, asumiendo de manera dialogada

↳ **MD - Muy adecuado:** Colabora en dinámicas de trabajo en pareja compensando en la planificación y en el reparto de tareas las debilidades con las fortalezas de cada

↳ **EX - Excelente:** Desempeña las tareas asignadas en las dinámicas de trabajo en grupo respetando las reglas establecidas para cooperar, aceptando las experiencias previas y

## 1º Educación Primaria (LOMCE)

ideas de sus iguales y formulando preguntas para entenderlas. Reconoce los errores que aparecen en el desarrollo de las actividades y acepta la ayuda de otras personas para verbalizar las emociones que generan las posibles frustraciones. Identifica las destrezas, habilidades y conocimientos de sus iguales para ayudarle y contribuye con su actitud positiva a solucionar los posibles conflictos. Participa con curiosidad en el reparto de responsabilidades de tareas cotidianas indicando lo que más le agrada y desagrada de cada una de ellas, y proponiendo adaptaciones si lo considera oportuno.

otras propuestas tanto de orden como de procedimiento. Acomete las tareas con continuidad y valora su nivel de cumplimiento comparando los objetivos alcanzados con las instrucciones recibidas y enfocando antes, con la ayuda de personas adultas, los logros esperados que los posibles errores cometidos. Aporta sugerencias al trabajo propio y ajeno, se implica en las situaciones de intercambio de ideas y participa con interés en la solución de problemas propuestos, aportando información recopilada en su entorno cercano, planteando sus inquietudes y resaltando las ideas más relevantes de sus iguales.

componente, intercambiando ideas con mente abierta sobre cómo llevarlas a cabo haciendo uso de la información de su vida cotidiana y de los medios necesarios para su ejecución. Rebate los planteamientos de sus iguales o adultos con argumentos propios, con ejemplos obtenidos de su experiencia y con información pertinente, instando al diálogo en situaciones de desacuerdo, tensión o competencia para mejorar el clima de trabajo. Asume e intenta completar las tareas o retos asignados y determina el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos, evaluando y proponiendo posibles mejoras de organización.

los consejos de sus iguales para mejorar en la coordinación de las actividades y en la planificación de los tiempos. Defiende su postura ante cualquier toma de decisiones con argumentos apoyados en información relevante, mostrando interés por otras posiciones e instando al diálogo para resolver las diferencias de manera consensuada. Aunque inicialmente no se sienta con preparación para ello, asume nuevos retos con expectativas positivas, curiosidad y confianza en sus fortalezas. Busca con interés información relevante y atractiva para satisfacer sus intereses y alcanzar sus objetivos con eficacia.

### Conciencia y expresiones culturales

➤ **PA - Poco adecuado:** Reproduce de forma guiada imágenes fijas, obras bidimensionales y geométricas elementales en esbozos, dibujos, collages, etc., utilizando su voz y su cuerpo como instrumento de expresión y potenciando la imaginación creativa de sus experiencias, emociones y vivencias. Realiza, individual o colectivamente, experimentos con materiales lúdicos y explora objetos simples de diferentes texturas, dimensiones, y formatos. Improvisa bailes, repite coreografías y practica juegos motores infantiles a modo de entretenimiento y socialización que le sirven para aumentar la conexión con su entorno, e identifica los rasgos y componentes básicos de manifestaciones culturales y celebraciones cercanas como son su temporalidad, ubicación, participantes e indumentaria.

➤ **AD - adecuado:** Explora lúdicamente su imaginación creando imágenes fijas, obras elementales bidimensionales y geométricas en esbozos, bocetos, dibujos, murales, collages, etc., ensayando de manera libre con construcciones tridimensionales modulares y manipulando con intención creativa objetos simples que encuentra en su uso cotidiano. Escenifica de manera guiada obras teatrales e inventa con un fin lúdico y expresivo coreografías, movimientos en el espacio y bailes, practicando juegos motores infantiles, ejercitando su voz y su cuerpo como instrumento de expresión y comunicación de experiencias, sentimientos y vivencias. Identifica las distintas manifestaciones culturales de su entorno, participando en ellas con actitudes favorecedoras de su preservación.

➤ **MD - Muy adecuado:** Improvisa, interpreta y recrea producciones audiovisuales con el fin de sonar situaciones o mostrar sentimientos, respetando las aportaciones de sus iguales. Dramatiza obras de teatro, piezas musicales y practica juegos y bailes en su entorno cercano, reconociendo su valor lúdico y desarrollando su creatividad y enfoque intercultural a través de los lenguajes verbales y no verbales. Reconoce el valor expresivo de su ambiente próximo e imaginario y extrae información de él a través de la investigación y la experimentación con ayuda de medios digitales. Escucha y sigue melodías y canciones, reconoce e interpreta el lenguaje corporal de sus iguales, y utiliza los recursos de intercambio oral mejorando su capacidad comunicativa y emocional.

➤ **EX - Excelente:** Experimenta con los recursos expresivos de su cuerpo y con los que le proporciona el campo tecnológico y audiovisual, utilizándolos en producciones individuales y colectivas para comunicar, de forma lúdica y espontánea, sensaciones y emociones, valorando obras propias y ajenas sin sesgos ni estereotipos de género, sociales, culturales, etc. Identifica trazados geométricos básicos y estructuras musicales en fuentes artísticas y documentos audiovisuales con el fin de interpretar e improvisar composiciones sencillas, comentar y manejar croquis y planos conocidos, y desenvolverse en el medio mejorando su propia capacidad creadora. Reconoce el valor de monumentos histórico-artísticos de su entorno cercano, respetándolos como legado cultural compartido.