

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales claramente estructurados de longitud breve o media, que traten sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos cotidianos o de interés propio, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones de comunicación corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Este criterio pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la idea global y las ideas específicas en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos, como en gestiones y transacciones cotidianas (p. ej. en bancos, tiendas, centros educativos), en instrucciones o indicaciones y en conversaciones formales o informales y el sentido general y lo más importante en presentaciones, programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, siempre que todos ellos contengan léxico común y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, estén articulados a velocidad lenta o media, en lengua estándar y en un registro formal, informal o neutro, y a su vez presenten patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso habitual, ayudándose de recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras o expresiones de uso menos frecuente o más específico. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, al igual que un repertorio de sus exponentes más comunes junto con sus significados asociados, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras morfosintácticas de uso habitual y sobre los patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación</p>	<p>Identifica y extrae <b>con mucha dificultad y de manera muy limitada</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media que traten sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos cotidianos o de interés propio. Distingue <b>con errores importantes</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos y los elementos de organización textual de uso frecuente. Emplea <b>con poca responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con errores importantes</b> elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Muestra <b>ocasionalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con relativa facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre aspectos concretos de temas generales o de interés propio. Distingue <b>con cierta claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos y los elementos de organización textual de uso frecuente. Emplea <b>con suficiente responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>generalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre aspectos concretos de temas generales o de interés propio. Distingue <b>con claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos y los elementos de organización textual de uso frecuente. Emplea <b>con responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>frecuentemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con gran facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre aspectos concretos de temas generales o de interés propio. Distingue <b>con gran claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos y los elementos de organización textual de uso frecuente. Emplea <b>con gran responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>constantemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>de la información. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más frecuente y de emplear de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar diversas tareas o resolver problemas, adquirir conocimientos sobre otras materias, o información sobre asuntos generales, o que sea de su interés, y para escuchar por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales claramente estructurados (instrucciones, indicaciones u otra información, transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, así como la información relevante en situaciones menos habituales, conversaciones formales e informales en las que participa, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta, los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, etc.) que traten sobre aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes claramente estructurados transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, que traten sobre aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. <b>Todo ello le dificulta para</b> responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes claramente estructurados transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, que traten sobre aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con fluidez, corrección y autonomía las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes claramente estructurados transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, que traten sobre aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma <b>eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con fluidez destacable, corrección y total autonomía las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes claramente estructurados transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, que traten sobre aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma <b>muy eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Producir textos orales de extensión breve o media, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, sobre aspectos concretos de temas generales, o que sean relativos a cuestiones de interés propio, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>A través de este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos ensayados previamente, tanto cara a cara como por medios técnicos, como diálogos, presentaciones o exposiciones en las que utiliza léxico de uso común y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente para ofrecer información y opiniones, justificar brevemente acciones y planes, formular hipótesis, etc., usando un registro formal, informal o neutro. A su vez, este criterio busca verificar que emplea los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, el cual organiza de forma coherente y en el que amplía la información básica con algunos ejemplos; pronunciando y entonando de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o cometa algún error que no interfiera en la comunicación, empleando apoyo visual y mostrando un buen control de estructuras morfosintácticas y discursivas de uso más común, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo y del contenido del mensaje. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para producir textos orales monológicos en los que sigue unas pautas de organización para comunicar conocimientos concretos o abstractos sobre otras materias, sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos, sobre aspectos concretos de temas generales, o sobre asuntos de interés propio, pronunciando y entonando <b>con imprecisiones que dificultan la comprensión.</b> Emplea <b>de forma poco responsable</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>de forma inadecuada</b> elementos lingüísticos de uso habitual y más común, de modo que presenta y organiza la información <b>de manera incoherente.</b> Observa <b>ocasionalmente</b> las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	<p>Produce textos orales de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos, sobre aspectos concretos de temas generales, o sobre asuntos de interés propio, pronunciando y entonando <b>normalmente con corrección.</b> Emplea <b>con suficiente responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto <b>con la suficiente coherencia,</b> ampliándolo o resumiéndolo. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando <b>generalmente</b> las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	<p>Produce textos orales de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos, sobre aspectos concretos de temas generales, o sobre asuntos de interés propio, pronunciando y entonando <b>con relativa facilidad y naturalidad.</b> Emplea <b>con responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar la información de forma <b>coherente,</b> ampliándola o resumiéndola. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando <b>frecuentemente</b> las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	<p>Produce textos orales de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos, sobre aspectos concretos de temas generales, o sobre asuntos de interés propio, pronunciando y entonando <b>con facilidad y naturalidad.</b> Emplea <b>con gran responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar la información de forma <b>muy coherente,</b> ampliándola o resumiéndola. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando <b>constantemente</b> las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>APRENDER A APRENDER</b>	<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>	<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>	<b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse con la suficiente eficacia en conversaciones informales y en conversaciones formales o entrevistas, así como en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (transporte, alojamiento, comida, salud, relaciones con las autoridades, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en las que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, se formulan hipótesis, etc., empleando un registro informal, formal o neutro. Del mismo modo, se trata de constatar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante el uso de sus exponentes más comunes, mostrando la fluidez suficiente para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor, o pausas para planificar lo que se va a decir o reiniciar el mensaje con el objeto de reformularlo en términos más sencillos y más claros. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera clara y comprensible. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común</p>	<p>Interactúa <b>con considerable dificultad y de manera ineficiente</b> en breves intercambios orales claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo <b>de forma limitada</b> con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con escasa precisión y fluidez. Interrumpe o monopoliza</b> el turno de palabra, comentando <b>ocasionalmente</b> con respeto y de manera constructiva las contribuciones de los demás. Emplea <b>de forma poco responsable</b> recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y <b>efectiva</b> en breves intercambios orales claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma <b>generalmente adecuada</b> con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con cierta soltura y propiedad</b>. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para mantener el discurso <b>con relativa fluidez</b>. Utiliza los recursos verbales o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra <b>con la flexibilidad necesaria</b>, comentando <b>generalmente</b> con respeto y de manera constructiva las contribuciones de los demás. Emplea <b>con suficiente responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla, <b>efectiva y segura</b> en breves intercambios orales claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo <b>de forma pertinente</b> con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con soltura y propiedad</b>. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para mantener el discurso <b>con fluidez</b>. Utiliza los recursos verbales o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra <b>con flexibilidad</b>, comentando <b>frecuentemente</b> con respeto y de manera constructiva las contribuciones de los demás. Emplea <b>con responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y <b>muy efectiva y segura</b> en breves intercambios orales claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma <b>muy pertinente</b> con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con gran soltura y propiedad</b>. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para mantener el discurso <b>con destacada fluidez</b>. Utiliza los recursos verbales o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra <b>con gran flexibilidad</b>, comentando <b>constantemente</b> con respeto y de manera constructiva las contribuciones de los demás. Emplea <b>con gran responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>y de emplear de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para establecer, mantener o retomar contacto con otros hablantes, trabajar en equipo valorando y reforzando otras aportaciones, realizar tareas o resolver problemas prácticos, y comunicar conocimientos concretos o abstractos sobre otras materias, o información sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (reformulación en términos más sencillos de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones breves ensayadas (siguiendo un esquema organizado con la información básica) y contestar a preguntas sencillas de los oyentes, para desenvolverse con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales, para participar en conversaciones informales, formales o entrevistas, etc., llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas o menos habituales, sobre asuntos cotidianos o sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas</b> de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas o menos habituales, sobre asuntos cotidianos o sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés. <b>Todo ello le dificulta</b> responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones,</b> las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas o menos habituales, sobre asuntos cotidianos o sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>fluidez, corrección y autonomía</b> las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas o menos habituales, sobre asuntos cotidianos o sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma <b>eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>fluidez destacable, corrección y total autonomía</b> las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas o menos habituales, sobre asuntos cotidianos o sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma <b>muy eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES



**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos «auténticos» o adaptados, tanto breves como de longitud media, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos escritos en un registro formal, informal o neutro, tanto en formato impreso como en soporte digital, como en páginas Web u otros materiales de referencia o consulta, en anuncios y comunicaciones, y en correspondencia personal, foros y blogs en los que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, se intercambian información, opiniones, etc. A su vez, se persigue verificar que puede identificar la información más importante en textos periodísticos y en instrucciones sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o convivencia, al igual que captar las ideas principales en artículos divulgativos sencillos y entender lo suficiente en correspondencia formal, institucional o comercial (p. ej. un cambio de reserva de un billete de avión o alojamiento). Del mismo modo, se busca valorar que distingue las funciones e intenciones comunicativas más relevantes y un repertorio de sus exponentes morfosintácticos de uso habitual, junto con sus significados asociados, así como patrones discursivos de uso frecuente para organizar y ampliar la información, aplicando a la comprensión del texto sus conocimientos sobre léxico de uso común, apoyándose en recursos textuales y no textuales para inferir el significado de expresiones y</p>	<p>Identifica y extrae <b>con mucha dificultad y de manera limitada</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio. <b>Confunde</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso habitual para organizar o ampliar la información. Emplea <b>de forma poco responsable</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica elementos lingüísticos de uso habitual y más específico <b>de manera inadecuada</b>. Muestra <b>ocasionalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con relativa facilidad y precisión</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio. Distingue <b>con cierta claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso habitual para organizar o ampliar la información. Emplea <b>con suficiente responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con relativa destreza</b> elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>generalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con facilidad y precisión</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio. Distingue <b>con claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso habitual para organizar o ampliar la información. Emplea <b>de forma responsable</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destreza</b> elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>frecuentemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con gran facilidad y precisión</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio. Distingue <b>con gran claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso habitual para organizar o ampliar la información. Emplea <b>con gran responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destacada destreza</b> elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>constantemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>APRENDER A APRENDER</b>	<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>	<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>	<b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>



<p>modismos de uso frecuente, y reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de escritura, como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. ej. ©), del mismo modo que sus significados asociados. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más específico, y de emplear de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información de diferentes fuentes, realizar diversas tareas o resolver problemas, adquirir conocimientos generales o más concretos de otras materias, o que sean de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones, el sentido general de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, correspondencia personal, lo suficiente de correspondencia formal, institucional o comercial, la información más importante en textos periodísticos breves o divulgativos sencillos, en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, etc.) que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con gran dificultad, aun con ayuda frecuente algunas</b> de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre asuntos cotidianos, temas de su interés o relevantes para sus estudios u ocupaciones. <b>Todo ello le dificulta</b> responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con relativa facilidad, a partir de orientaciones,</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre asuntos cotidianos, temas de su interés o relevantes para sus estudios u ocupaciones. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con fluidez y de forma autónoma</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre asuntos cotidianos, temas de su interés o relevantes para sus estudios u ocupaciones. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma <b>eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre asuntos cotidianos, temas de su interés o relevantes para sus estudios u ocupaciones. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma <b>muy eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>APRENDER A APRENDER</b>	<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>	<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>	<b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Escribir textos de longitud breve o media de estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre aspectos concretos de temas generales, o que sean relativos a cuestiones de su interés, con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Este criterio persigue comprobar si el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal, académica u ocupacional (p. ej. para participar en un campamento de verano) tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte, como informes muy breves y sencillos sobre un tema académico, notas, anuncios, mensajes y comentarios breves y correspondencia personal y formal básica dirigida a instituciones públicas, privadas, o a entidades comerciales (p. ej. solicitar un servicio o información), así como que puede participar en foros, blogs, chats, etc., utilizando un registro formal, informal o neutro y empleando léxico de uso común y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso muy frecuente para describir experiencias y sentimientos, narrar actividades y experiencias futuras o pasadas, etc., seleccionando y usando elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Asimismo, se trata de verificar que cumple con las funciones e intenciones comunicativas requeridas mediante la utilización de exponentes morfosintácticos de uso habitual y de patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible o ampliarla con ejemplos, aunque pueda cometer errores que no interrumpen la comunicación ni den lugar a serios malentendidos. Por último, se busca constatar que aplica las convenciones ortográficas, de puntuación y de</p>	<p>Escribe textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre asuntos cotidianos, sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos de su interés <b>sin adaptarlos al receptor ni al contexto</b>. Respeta <b>con escasa precisión</b> la función y el propósito comunicativo, así como los patrones discursivos de uso más habitual, de tal modo que el texto guarda <b>poca cohesión y coherencia</b>. Emplea <b>con escasa responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>de forma inadecuada</b> elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Observa <b>ocasionalmente</b> las normas de cortesía básicas y <b>rara vez</b> expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre asuntos cotidianos, sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos de su interés, adaptándolos al receptor y al contexto <b>con cierta soltura y propiedad</b>. Respeta <b>de forma generalmente pertinente</b> la función y el propósito comunicativo, así como los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto de forma <b>sencilla y eficaz</b>, presentando la información de forma que resulte fácilmente comprensible, ampliándola con ejemplos. Emplea <b>con suficiente responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con cierta autonomía en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando <b>por lo general</b> las normas de cortesía básicas, así como expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre asuntos cotidianos, sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos de su interés, adaptándolos al receptor y al contexto <b>con soltura y propiedad</b>. Respeta de forma <b>pertinente</b> la función y el propósito comunicativo, así como los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto de forma <b>sencilla y muy eficaz</b>, presentando la información de manera que resulte fácilmente comprensible, ampliándola con ejemplos. Emplea de forma <b>responsable</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con cierta autonomía en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando <b>frecuentemente</b> las normas de cortesía básicas, así como expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre asuntos cotidianos, sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos de su interés, adaptándolos al receptor y al contexto <b>con gran soltura y propiedad</b>. Respeta de forma <b>muy pertinente</b> la función y el propósito comunicativo, así como los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto de forma <b>eficaz</b>, presentando la información de manera que resulte fácilmente comprensible, ampliándola con ejemplos. Emplea <b>con gran responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con cierta autonomía en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando <b>constantemente</b> las normas de cortesía básicas, así como expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>formato de uso muy frecuente, manejando procesadores de textos de forma básica para resolver dudas o corregir errores ortográficos y adaptándose a las convenciones comunes de escritura en Internet. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar elementos lingüísticos de uso muy frecuente y habitual y de emplear de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para producir textos escritos con el fin de realizar una tarea específica o para dar soluciones a determinados problemas, siguiendo unas pautas de organización para comunicar conocimientos sobre temas concretos o abstractos de otras materias, o información sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto, del mismo modo que mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p><b>9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (incorporar esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios, notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, informes muy breves y sencillos, correspondencia sea personal sea formal básica, etc.), sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>de forma errónea</b> y aplica <b>con gran dificultad, aun con ayuda frecuente algunas</b> de las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal, educativo u ocupacional. Todo ello <b>le dificulta</b> responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con bastante precisión</b> y aplica <b>con relativa facilidad, a partir de orientaciones,</b> las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con precisión</b> y aplica <b>con fluidez y de forma autónoma</b> las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con total precisión</b> y aplica <b>con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma</b> las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>muy eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>TECNOLOGÍA</b>	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y</b>	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>APRENDER A APRENDER</b>	<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>	<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>	<b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, publicidad, periódicos, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, proxémica, acentos...), a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), a las condiciones de vida (hábitat, estructura social, etc.), a las relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito familiar, educativo ...), a las convenciones sociales (actitudes y valores, normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a los aspectos geográficos e históricos más relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos</p>	<p>Aplica de manera <b>inadecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. <b>Rara vez</b> respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>si se le indica de manera repetida e inequívoca</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra <b>ocasionalmente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>suficiente</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>con cierta regularidad</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>si se le sugiere</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra <b>por lo general</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>adecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>habitualmente</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>por iniciativa propia</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra <b>frecuentemente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>muy adecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>con firmeza</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>con constante iniciativa propia</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra <b>constantemente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b> <b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> <b>COMPETENCIA DIGITAL</b> <b>APRENDER A APRENDER</b> <b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b> <b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b> <b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>						

<p>de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales de longitud breve o media que traten sobre aspectos concretos o abstractos, con la finalidad de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Este criterio pretende valorar si el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos transmitidos por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) o de viva voz, como en conversaciones formales e informales, en instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. ej. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual), y en transacciones y gestiones cotidianas o menos corrientes (p. ej. en bancos, en una comisaría o un organismo público), así como las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas y en noticias de televisión y lo esencial en anuncios publicitarios, series y películas, siempre que todos ellos cuenten con léxico de uso común y estén claramente articulados en lengua estándar, a velocidad media y en un registro formal, informal o neutro, usando recursos verbales y no verbales para reconocer léxico específico y un repertorio limitado de expresiones y modismos frecuentes, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y reconociendo sus significados e intenciones comunicativas asociados. Del mismo modo, se pretende constatar que distingue las funciones comunicativas más relevantes del texto, así como algunos de sus exponentes más comunes y que emplea sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de elementos morfosintácticos y patrones discursivos de uso frecuente relativos a la</p>	<p>Identifica y extrae <b>con mucha dificultad y de manera muy limitada</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre temas concretos o abstractos. <b>Distingue con errores importantes</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización y ampliación o reestructuración de la información. Usa <b>con poca solvencia y responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>de forma incorrecta</b> elementos lingüísticos de uso frecuente. Muestra <b>ocasionalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con relativa facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre temas concretos o abstractos. <b>Distingue con cierta claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización y ampliación o reestructuración de la información. Usa <b>con suficiente solvencia y responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, mostrando <b>generalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre temas concretos o abstractos. <b>Distingue con claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización y ampliación o reestructuración de la información. Usa <b>con la adecuada solvencia y responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, mostrando <b>frecuentemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con gran facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre temas concretos o abstractos. <b>Distingue con gran claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización y ampliación o reestructuración de la información. Usa <b>con destacada solvencia y con gran responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, mostrando respeto e interés <b>constante</b> por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>organización y ampliación de la información. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y que puede emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea o resolver un problema determinado, adquirir conocimientos generales o más concretos de otras materias y escuchar por placer o entretenimiento, valorando positivamente la diversidad de ideas como medio de enriquecimiento personal y social.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (instrucciones, indicaciones u otra información, transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas o menos habituales, conversaciones formales e informales en las que participa, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas, los aspectos significativos de noticias de televisión, lo esencial de anuncios publicitarios, de series y películas, etc.) que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>gran dificultad aun con ayuda algunas de las estrategias</b> adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. <b>Todo ello le dificulta</b> responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>relativa facilidad, a partir de orientaciones</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>adecuada</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>fluidez y autonomía</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>fluidez destacable y de forma totalmente autónoma</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>muy eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>APRENDER A APRENDER</b>	<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>	<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>	<b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Producir textos orales breves o de longitud media, adecuados al receptor y al contexto, y relativos a asuntos cotidianos, generales o de interés propio, con la finalidad de comunicarse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Mediante este criterio se busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos, como diálogos, presentaciones, conferencias o charlas, ensayados previamente (p. ej. protección ante catástrofes, fomento de la igualdad de género), y en los que muestra un buen control de un amplio repertorio de exponentes morfosintácticos y de léxico de uso común, empleando un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, de forma que le permita explicar las ideas principales brevemente y con claridad, usando un registro formal, informal o neutro y pronunciando y entonando de manera clara y comprensible, aunque en la articulación de palabras y estructuras poco frecuentes pueda cometer errores que no interrumpen la comunicación. Del mismo modo, se trata de verificar que lleva a cabo las funciones e intenciones comunicativas más relevantes, usando los patrones discursivos habituales y los elementos adecuados de coherencia y cohesión textual para organizar el texto de modo sencillo pero eficaz, ampliándolo o resumiéndolo. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC, con el fin de producir textos orales monológicos en los que sigue unas pautas de organización para comunicar conocimientos concretos o abstractos sobre otras materias o sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto y expresando su opinión de manera crítica y organizada.</p>	<p>Produce textos orales breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma <b>confusa y con interrupciones, o cometiendo errores de articulación en palabras o estructuras frecuentes, por lo que la comprensión del mensaje resulta difícil.</b> Usa recursos tradicionales y tecnológicos <b>con poca solvencia y responsabilidad</b>, y aplica <b>de modo limitado e inadecuado</b> elementos lingüísticos de uso habitual, por lo que <b>el texto carece de la suficiente cohesión y coherencia.</b> Adopta <b>ocasionalmente</b> una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>Produce textos orales breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma <b>bastante clara y con la fluidez suficiente.</b> Usa recursos tradicionales y tecnológicos <b>con suficiente solvencia y responsabilidad</b>, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual para organizar el texto de manera <b>bastante eficaz</b>, ampliándolo o resumiéndolo. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, adoptando <b>por lo general</b> una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>Produce textos orales breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma <b>clara y con fluidez.</b> Usa <b>con la adecuada solvencia y responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual para organizar el texto de manera <b>eficaz.</b> Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, adoptando <b>frecuentemente</b> una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>Produce textos orales breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma <b>muy clara y con destacada fluidez.</b> Usa <b>con destacada solvencia y con gran responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual para organizar el texto de manera <b>muy eficaz.</b> Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, adoptando <b>constantemente</b> una actitud crítica y constructiva.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social mantiene el ritmo del discurso con la fluidez suficiente cuando las intervenciones son breves o de longitud media, participando y cooperando en conversaciones informales (sobre música, cine, temas de actualidad, etc.), en entrevistas, reuniones o conversaciones formales y en gestiones y transacciones cotidianas o menos habituales ( p. ej. viajes, ocio, salud, relación con las autoridades), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en las que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, se formulan hipótesis, etc., empleando un registro informal, formal o neutro. Asimismo, se trata de valorar si se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante el uso de sus exponentes más comunes (para expresar y justificar puntos de vista y sentimientos, planes de futuro reales o inventados, sugerencias, duda, etc.), a pesar de que a veces titubee para buscar expresiones, realice pausas para reformular y organizar el discurso o bien necesite repetir lo dicho para ayudar a aclarar el mensaje, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda necesitar la ayuda del interlocutor. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando con claridad. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso</p>	<p>Interactúa <b>con muchas dificultades y de manera ineficiente</b> en intercambios orales breves o de longitud media, a pesar de que estén claramente estructurados y sean relativamente previsibles, cumpliendo <b>de forma limitada</b> con la función y el propósito comunicativo, y <b>mostrando importantes imprecisiones</b> al adecuar el registro al interlocutor y al contexto. Mantiene el ritmo del discurso <b>sin la fluidez suficiente, interrumpiéndolo frecuentemente</b> para buscar expresiones o reformular el discurso. <b>Interrumpe o monopoliza</b> el turno de palabra, y <b>solo ocasionalmente</b> acepta ideas y aportaciones de otros o interviene de forma constructiva. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos <b>con poca solvencia</b> y <b>responsabilidad</b>.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y <b>efectiva</b> en intercambios orales claramente estructurados y relativamente previsibles, cumpliendo <b>normalmente con corrección</b> con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con cierta soltura y propiedad</b>, manteniendo el ritmo del discurso <b>con suficiente fluidez</b>. Utiliza <b>con la flexibilidad necesaria</b> fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aceptando <b>por lo general</b> las contribuciones e ideas de los demás de forma constructiva y respetuosa. Emplea <b>con suficiente solvencia</b> y <b>responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla, <b>efectiva</b> y <b>segura</b> en intercambios orales claramente estructurados y relativamente previsibles, cumpliendo <b>de forma pertinente</b> con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con soltura y propiedad</b>, manteniendo el ritmo del discurso <b>con fluidez</b>. Utiliza <b>con flexibilidad</b> fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda necesitar la ayuda del interlocutor, aceptando <b>frecuentemente</b> las contribuciones e ideas de los demás de forma constructiva y respetuosa. Emplea <b>con la adecuada solvencia</b> y <b>responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y <b>muy efectiva y segura</b> en intercambios orales claramente estructurados y relativamente previsibles, cumpliendo <b>de forma muy pertinente</b> con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con gran soltura y propiedad</b>, manteniendo el ritmo del discurso <b>con destacada fluidez</b>. Utiliza <b>con gran flexibilidad</b> fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda necesitar la ayuda del interlocutor, aceptando <b>constantemente</b> las contribuciones e ideas de los demás de forma constructiva y respetuosa. Emplea <b>con destacada solvencia</b> y <b>con gran responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>habitual y que puede emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para establecer, mantener o retomar contacto con otros hablantes, trabajar en equipo aceptando las contribuciones de sus integrantes de forma constructiva y respetuosa, desempeñar tareas diversas o dar soluciones a problemas, así como para comunicar conocimientos concretos o abstractos sobre otras materias o información sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (definición simple de elementos cuando no se tienen las palabras precisas, comenzar de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones breves ensayadas y bien estructuradas y contestar a preguntas sencillas de los oyentes, para desenvolverse adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales o en conversaciones informales, para tomar parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, etc., llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos o menos habituales o sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>gran dificultad, aun con ayuda algunas de</b> las estrategias más adecuadas para elaborar de forma adecuada producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara, o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos o menos habituales o sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés. <b>Todo ello le dificulta para</b> responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>relativa facilidad, a partir de orientaciones</b> las estrategias más adecuadas para elaborar de forma adecuada producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara, o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos o menos habituales o sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>adecuada</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>fluidez y autonomía</b> las estrategias más adecuadas para elaborar de forma adecuada producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara, o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos o menos habituales o sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>fluidez destacable y de forma totalmente autónoma</b> las estrategias más adecuadas para elaborar de forma adecuada producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara, o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos o menos habituales o sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>muy eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>APRENDER A APRENDER</b>	<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>	<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>	<b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>



**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de longitud breve o media y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos de cierta complejidad escritos en un registro formal, informal o neutro y que estén redactados tanto en formato impreso como en soporte digital, como en correspondencia, anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo (p. ej. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo), en páginas Web u otros materiales de referencia o consulta, en textos periodísticos, divulgativos, argumentativos, etc., al igual que en correspondencia personal, foros y blogs y que puede identificar la información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, sobre la realización de actividades y normas de seguridad o convivencia (p. ej. en un acto cultural, o en una residencia de estudiantes), así como en correspondencia de carácter formal como cartas, faxes o correos electrónicos reaccionando en consecuencia. Del mismo modo, se busca valorar que distingue las funciones e intenciones comunicativas más relevantes, al igual que los constituyentes y la organización de un repertorio de sus exponentes morfosintácticos de uso habitual, junto con sus significados asociados y los patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información, aplicando a la comprensión del texto sus conocimientos sobre léxico de uso común o más específico, usando</p>	<p>Identifica y extrae <b>con mucha dificultad y de manera muy limitada</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes. <b>Confunde con errores importantes</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información. Usa <b>con poca solvencia y responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>incorrectamente</b> elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Muestra <b>ocasionalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con relativa facilidad y precisión</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes. Distingue <b>con cierta claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información. Emplea <b>con suficiente solvencia y responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, mostrando <b>por lo general</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con facilidad y precisión</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes. Distingue <b>con claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información. Emplea <b>con adecuada solvencia y responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, mostrando <b>frecuentemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con gran facilidad y precisión</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes. Distingue <b>con gran claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información. Emplea <b>con destacada solvencia y con gran responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, mostrando <b>constantemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>recursos textuales y no textuales para inferir el significado de expresiones y modismos de uso frecuente, del mismo modo que reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de escritura, como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. ej. ¥, &amp;), junto con sus significados asociados. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más específico y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información en diferentes fuentes, realizar una tarea o resolver un problema determinado, adquirir conocimientos generales o más concretos de otras materias, y para leer por placer o entretenimiento, valorando positivamente la diversidad de ideas como medio de enriquecimiento social y personal.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones detalladas, anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, correspondencia sea personal, sea formal, oficial o institucional, la información específica en textos periodísticos o divulgativos, en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, etc.) que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>gran dificultad, aun con ayuda frecuente algunas</b> de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos escritos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, temas de su interés o relevantes para sus estudios, ocupación o trabajo. <b>Todo ello le dificulta para responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p>	<p>Aplica con <b>relativa facilidad, a partir de orientaciones,</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos escritos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, temas de su interés o relevantes para sus estudios, ocupación o trabajo. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>fluidez y de forma autónoma</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos escritos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, temas de su interés o relevantes para sus estudios, ocupación o trabajo. Todo ello con el fin de responsabilizarse de manera <b>eficaz</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con <b>fluidez destacable y de forma totalmente autónoma</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos escritos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, temas de su interés o relevantes para sus estudios, ocupación o trabajo. Todo ello con el fin de responsabilizarse de manera <b>muy eficaz</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Escribir textos de longitud breve o media, coherentes, de estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes, con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Este criterio persigue comprobar si el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios detallados, tanto en formato papel como digital, redactar textos en cualquier soporte, como informes sencillos (p. ej. sobre un accidente), notas, anuncios, mensajes y comentarios, correspondencia personal y correspondencia formal básica (p. ej. solicitar un servicio o realizar una reclamación) y que a su vez puede participar en foros, blogs, chats, etc., utilizando para ello un registro formal, informal o neutro empleando léxico de uso común de forma amplia, así como un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente para comunicar información, ideas y opiniones en las que resalta lo que le parece importante, para formular hipótesis, etc., seleccionando y usando elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Asimismo, se trata de verificar que lleva a cabo las funciones e intenciones comunicativas requeridas por el propósito comunicativo mediante la utilización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizando la información de manera clara, ampliándola con ejemplos o resumiéndola. Por último, se busca constatar que aplica de manera adecuada los signos de puntuación y las principales convenciones ortotipográficas con razonable corrección, manejando procesadores de textos de forma básica para corregir errores ortográficos y adaptándose a las convenciones</p>	<p>Escribe textos de longitud breve o media sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes <b>sin adecuarlos</b> al receptor ni al contexto. <b>Confunde</b> la función e intención comunicativa y los patrones discursivos habituales o mecanismos para organizar el discurso, por lo que <b>el texto carece de la suficiente cohesión y coherencia</b>. Usa recursos tradicionales y tecnológicos <b>con poca solvencia</b> y <b>responsabilidad</b>, y aplica <b>incorrectamente</b> elementos lingüísticos de uso habitual. Respeta <b>ocasionalmente</b> las normas de cortesía básicas más adecuadas al contexto, y expresa <b>rara vez</b> creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Escribe textos breves o de longitud media sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes, adaptándolos al receptor y al contexto <b>con bastante soltura y propiedad</b>. Respeta de forma <b>generalmente adecuada</b> la función y el propósito comunicativo, así como los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, ampliándolo con ejemplos o resumiéndolo para presentar la información de manera <b>lo suficientemente crítica y razonada</b>. Usa <b>con suficiente solvencia y responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual. Todo ello para participar con cierta autonomía en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, observando <b>por lo general</b> las normas de cortesía más adecuadas al contexto, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves o de longitud media sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes, adaptándolos al receptor y al contexto <b>con soltura y propiedad</b>. Respeta de forma <b>pertinente</b> la función y el propósito comunicativo, así como los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, ampliándolo con ejemplos o resumiéndolo para presentar la información de manera <b>crítica y muy razonada</b>. Usa <b>con la adecuada solvencia y responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual. Todo ello para participar con cierta autonomía en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, observando <b>frecuentemente</b> las normas de cortesía más adecuadas al contexto, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves o de longitud media sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes, adaptándolos al receptor y al contexto <b>gran soltura y propiedad</b>. Respeta de forma <b>muy pertinente</b> la función y el propósito comunicativo, así como los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, ampliándolo con ejemplos o resumiéndolo para presentar la información de manera <b>crítica y muy razonada</b>. Usa <b>con destacada solvencia y con gran responsabilidad</b> tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual. Todo ello para participar con cierta autonomía en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, observando <b>constantemente</b> las normas de cortesía más adecuadas al contexto, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>comunes de escritura en Internet. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos lingüísticos de uso habitual y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para producir textos escritos en los que sigue unas pautas de organización, para realizar tareas específicas y resolver problemas prácticos, y para comunicar conocimientos sobre temas concretos o abstractos referentes a otras materias, o información sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto y expresando su opinión de manera crítica y organizada.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p><b>9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (parafrasear estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, redactar borradores previos, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios detallados, notas, anuncios, mensajes y comentarios, informes sencillos, correspondencia personal o formal básica, etc.), sobre asuntos cotidianos o menos habituales o sobre temas de interés personal, académico u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona de forma errónea y aplica con gran dificultad, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales o sobre temas de interés personal, académico u ocupacional. <b>Todo ello le dificulta</b> responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona con bastante precisión y aplica con relativa facilidad, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales o sobre temas de interés personal, académico u ocupacional. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona con bastante precisión y aplica con fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales o sobre temas de interés personal, académico u ocupacional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera eficaz, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona con total precisión y aplica con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales o sobre temas de interés personal, académico u ocupacional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera muy eficaz, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	TECNOLOGÍA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p><b>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, documentales, series de televisión, revistas, publicidad, periódicos, historias de ficción, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, proxémica, acentos...), a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), a las condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito familiar, educativo, ocupacional...), a las convenciones sociales (actitudes y valores, normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a los aspectos geográficos e históricos más relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, teatro, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos</p>	<p>Aplica de manera <b>inadecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. <b>Rara vez</b> respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>si se le indica de manera repetida e inequívoca</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, académico y profesional, y <b>ocasionalmente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>suficiente</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeto <b>con cierta regularidad</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>si se le sugiere</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y <b>demuestra por lo general</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>adecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeto <b>habitualmente</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>por iniciativa propia</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y <b>demuestra frecuentemente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>muy adecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeto <b>con firmeza</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>con constante iniciativa propia</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y <b>demuestra constantemente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		



<p>elementos de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--