

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Producir textos expositivos y argumentativos orales con rigor y claridad en contextos de aprendizaje formal, a partir de un proceso que pasa por la documentación en fuentes diversas, la organización de la información mediante esquemas (siguiendo un orden preestablecido y teniendo en cuenta los factores de la situación comunicativa así como las técnicas de la exposición oral) y la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; y desarrollar la escucha activa para resumir por escrito el contenido de este tipo de textos, reconociendo la importancia de la comunicación oral como un medio para adquirir conocimientos y progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para realizar producciones orales expositivas y argumentativas en contextos académicos (entrevistas, disertaciones, conferencias, charlas, discursos, debates, videoconferencias...) siguiendo un orden previamente establecido, expresándose con fluidez y adaptando la entonación, el tono, timbre y velocidad a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario...), empleando un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín; consultando fuentes de información diversa y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Además comprobaremos que el alumnado desarrolla la escucha activa resumiendo por escrito este tipo de textos, discriminando la información relevante, reconociendo las distintas formas de organización del contenido académico o de divulgación científica y cultural, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. Por último podremos constatar si el alumno o alumna evalúa sus producciones y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Planifica y produce con poca claridad, orden y pertinencia textos expositivos y argumentativos orales a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización básica y poco responsable de las TIC. En ellos rara vez y sin ser consciente de la importancia de estos aspectos, se expresa con fluidez; respeta la dicción y ortofonía de la norma culta del español de Canarias; adapta la entonación, el tono, el timbre y la velocidad a las condiciones de la situación comunicativa; emplea un léxico preciso y especializado; y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Además, presenta dificultades para demostrar que comprende este tipo de textos, de manera que los resume de manera parcial y fragmentada, pues le cuesta discriminar la información relevante. Asimismo, con muchas imprecisiones, reconoce las distintas formas de organización del contenido y analiza los recursos verbales y no verbales, valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, no es capaz de mejorar ni sus producciones ni las ajenas.</p>	<p>Planifica aunque no siempre de manera pertinente y normalmente siguiendo orientaciones, y produce aunque con errores en lo que respecta a la claridad y al orden y pertinencia, textos expositivos y argumentativos orales a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización con cierta eficacia y responsabilidad de las TIC. En ellos, frecuentemente aunque con importancia superficial de la importancia de estos aspectos: se expresa con fluidez; respeta la dicción y ortofonía de la norma culta del español de Canarias; adapta la entonación, el tono, el timbre y la velocidad a las condiciones de la situación comunicativa; emplea un léxico preciso y especializado; y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Además, demuestra que comprende este tipo de textos, de manera que elabora resúmenes de estos aunque con algunos fallos en los que respecta a la cohesión y no discriminando siempre la información relevante. Asimismo, con algunas incorrecciones, reconoce las distintas formas de organización del contenido y analiza los recursos verbales y no verbales, valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. Por último, a</p>	<p>Planifica con bastante pertinencia y autonomía, y produce con bastante claridad, y orden, textos expositivos y argumentativos orales a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización bastante eficiente y responsable de las TIC. En ellos casi siempre y con cierta conciencia de la importancia de estos aspectos: se expresa con fluidez; respeta la dicción y ortofonía de la norma culta del español de Canarias; adapta la entonación, el tono, el timbre y la velocidad a las condiciones de la situación comunicativa; emplea un léxico preciso y especializado; y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Además, demuestra que comprende este tipo de textos, de manera que elabora resúmenes de estos bastante cohesionados y completos, discriminando la información relevante. Asimismo, con bastante precisión, reconoce las distintas formas de organización del contenido y analiza los recursos verbales y no verbales, valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con conciencia de los errores detectados tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>Planifica con pertinencia y autonomía, y produce con claridad y orden, textos expositivos y argumentativos orales a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización eficiente y responsable de las TIC. En ellos, siempre y con total conciencia de la importancia de estos aspectos: se expresa con fluidez; respeta la dicción y ortofonía de la norma culta del español de Canarias; adapta la entonación, el tono, el timbre y la velocidad a las condiciones de la situación comunicativa; emplea un léxico preciso y especializado; y evita el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Además, demuestra que comprende este tipo de textos, de manera que elabora resúmenes de estos cohesionados y completos, discriminando la información relevante. Asimismo, con precisión, reconoce las distintas formas de organización del contenido; y analiza los recursos verbales y no verbales, valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con profundidad y conciencia de los errores detectados tanto sus producciones como las ajenas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

		<p>partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con bastante conciencia de los errores detectados tanto sus producciones como las ajenas.</p>									
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Comprender y producir textos orales y audiovisuales procedentes de los medios y redes de comunicación social, analizando de forma crítica la intención comunicativa, el tema y la estructura del contenido e identificando y aplicando los rasgos propios del género periodístico, así como los recursos verbales y no verbales, para desarrollar su sentido crítico y consolidar una madurez personal y social que le permita participar de forma responsable y asertiva en cualquier tipo de interacción social.</p> <p>Con este criterio se evaluará la capacidad del alumno o alumna para reconocer los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión a partir del análisis de textos orales o audiovisuales procedentes de los medios de comunicación social (reportaje, informativos, tertulias radiofónicas, debates televisivos, Usenet, vlogs ...) analizando los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor y valorando de forma crítica su forma y contenido. Asimismo podremos evaluar que el alumnado es capaz de planificar y producir textos orales informativos y de opinión, organizando la información relevante (fichas, esquemas, mapas conceptuales...), garantizando la coherencia y cohesión en la presentación de los contenidos y la pertinencia de los argumentos seleccionados, cuando proceda; eligiendo el registro apropiado y apoyándose en las Tecnologías de la Información y la Comunicación para guiar a los oyentes y mantener su atención.</p>	<p>Manifiesta dificultades y conciencia superficial para analizar y valorar los recursos verbales y no verbales, la forma, el contenido y la intención comunicativa de textos orales o audiovisuales procedentes de los medios y las redes de comunicación social, reconociendo con muchas imprecisiones los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión. Asimismo planifica con escasa eficacia y poca pertinencia la producción de sus propios textos orales informativos y de opinión, organizando la información relevante, presentando los contenidos con coherencia y cohesión, y seleccionado argumentos pertinentes y el registro apropiado, todo ello con poco acierto. Además, apoya su exposición en las TIC con poca destreza para guiar a los oyentes y mantener su atención. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, no es capaz de mejorar ni sus producciones ni las ajenas.</p>	<p>Analiza de manera general y valora con deliberación, los recursos verbales y no verbales, la forma, el contenido y la intención comunicativa de textos orales o audiovisuales procedentes de los medios y las redes de comunicación social, reconociendo aunque con algunas imprecisiones los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión. Asimismo planifica con cierta eficacia y pertinencia la producción de sus propios textos orales informativos y de opinión, organizando la información relevante, presentando los contenidos con coherencia y cohesión, y seleccionado argumentos pertinentes y el registro apropiado, todo ello generalmente con acierto. Además, apoya su exposición en las TIC con cierta destreza para guiar a los oyentes y mantener su atención. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con bastante conciencia de los errores cometidos tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>Analiza con cierta profundidad y valora con conciencia crítica, los recursos verbales y no verbales, la forma, el contenido y la intención comunicativa de textos orales o audiovisuales procedentes de los medios y las redes de comunicación social, reconociendo con bastante precisión los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión. Asimismo planifica de manera bastante eficaz y pertinente la producción de sus propios textos orales informativos y de opinión, organizando la información relevante, presentando los contenidos con coherencia y cohesión, y seleccionado argumentos pertinentes y el registro apropiado, todo ello con acierto. Además, apoya su exposición en las TIC con bastante destreza para guiar a los oyentes y mantener su atención. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con cierta conciencia de los errores cometidos tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>Analiza con profundidad y valora con conciencia crítica y sentido estético, los recursos verbales y no verbales, la forma, el contenido y la intención comunicativa de textos orales o audiovisuales procedentes de los medios y las redes de comunicación social, reconociendo con precisión los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión. Asimismo planifica de manera eficaz y pertinente la producción de sus propios textos orales informativos y de opinión, organizando la información relevante, presentando los contenidos con coherencia y cohesión, y seleccionado argumentos pertinentes y el registro apropiado, todo ello con gran acierto. Además, apoya su exposición en las TIC con destreza para guiar a los oyentes y mantener su atención. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con profundidad y conciencia de los errores cometidos tanto sus producciones como las ajenas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Producir textos escritos expositivos y argumentativos en contextos formales de aprendizaje con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, a partir de un esquema previo, utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) o exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen, adoptando una posición crítica bien argumentada, con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; así como sintetizar el contenido de este tipo de textos discriminando la información relevante y accesoria y entendiendo la importancia de la lectura como un medio de adquisición de conocimientos y de desarrollo personal.</p> <p>Este criterio nos va a permitir evaluar que el alumnado planifica y desarrolla por escrito un tema especializado con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, ajustando su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario...), empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Se valorará igualmente la coherencia y cohesión en la presentación de los contenidos o la relevancia de los argumentos seleccionados en función de la tesis desarrollada, cuando proceda. De igual forma el alumno o alumna demostrará que comprende y analiza textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura, distinguiendo las ideas principales y secundarias, analizando los recursos verbales y no verbales presentes y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa (intención comunicativa del autor, tema y género textual). Por último, evalúa sus propias producciones</p>	<p>Planifica de manera poco pertinente aun con orientaciones y produce textos expositivos y argumentativos escritos sobre un tema especializado con errores importantes en los que respecta a la claridad y al orden y sin demostrar creatividad, a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización poco eficaz de las TIC, empleando con errores importantes distintas estructuras expositivas o seleccionando argumentos poco relevantes para la defender la tesis desarrollada. En ellos en raras ocasiones y sin conciencia de la importancia de estos aspectos, se expresa con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical; presenta los contenidos con coherencia y cohesión; se ajusta a las particularidades de la norma culta del español de Canarias y a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Además presenta dificultades para analizar los recursos verbales y no verbales de este tipo de textos y valorarlos en función de los elementos de la situación comunicativa, identificando</p>	<p>Planifica, aunque no siempre de manera pertinente y normalmente siguiendo orientaciones, y produce textos expositivos y argumentativos escritos sobre un tema especializado con algunos errores poco importantes en lo que respecta a la claridad y al orden, y demostrando cierta creatividad, a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización eficaz de las TIC, empleando sin errores importantes distintas estructuras expositivas o seleccionando argumentos generalmente relevantes para la defender la tesis desarrollada. En ellos habitualmente y con cierta conciencia de la importancia de estos aspectos se expresa con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical; presenta los contenidos con coherencia y cohesión; se ajusta a las particularidades de la norma culta del español de Canarias y a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Además analiza de manera general los recursos verbales y no verbales de este tipo de textos y los valora en función de los elementos de la situación</p>	<p>Planifica con bastante pertinencia y autonomía, y produce textos expositivos y argumentativos escritos sobre un tema especializado bastante claros, ordenados y con cierta creatividad, a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización bastante eficiente y responsable de las TIC, empleando con bastante acierto distintas estructuras expositivas o seleccionando argumentos bastante relevantes para la defender la tesis desarrollada. En ellos casi siempre y con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos: se expresa con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical; presenta los contenidos con coherencia y cohesión; se ajusta a las particularidades de la norma culta del español de Canarias y a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Además analiza con bastante profundidad los recursos verbales y no verbales de este tipo de textos y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa, identificando con bastante corrección el tema y la estructura, así como las ideas</p>	<p>Planifica con pertinencia y autonomía, y produce textos expositivos y argumentativos escritos sobre un tema especializado claros, ordenados y creativos, a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización eficiente y responsable de las TIC, empleando con acierto distintas estructuras expositivas o seleccionando argumentos muy relevantes para la defender la tesis desarrollada. En ellos siempre y con total conciencia de la importancia de estos aspectos: se expresa con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical; presenta los contenidos con coherencia y cohesión; se ajusta a las particularidades de la norma culta del español de Canarias y a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Además analiza en profundidad los recursos verbales y no verbales de este tipo de textos y los valora en función de la situación comunicativa, identificando con corrección el tema y la estructura, así como las ideas principales y secundarias. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

<p>escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>con bastantes incorrecciones el tema y la estructura, así como las ideas principales y secundarias. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora de manera muy superficial tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>comunicativa, identificando con escasas incorrecciones el tema y la estructura, así como las ideas principales y secundarias. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con deliberación tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>principales y secundarias. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con cierta conciencia crítica tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>coevaluación, mejora con conciencia crítica tanto sus producciones como las ajenas.</p>						
---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, procedentes tanto de las redes como de los medios de comunicación social, periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo en ellos la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando mensajes discriminatorios, para finalmente aplicar estos conocimientos en la composición de textos periodísticos de diversa índole.</p> <p>Con este criterio se comprobará la capacidad del alumnado para comprender e interpretar textos periodísticos, de carácter informativo y de opinión, además de anuncios de publicidad, procedentes de los diversos medios de comunicación social, ya sean impresos o digitales (diarios, artículos de opinión, editoriales, blogs, vlogs...), resumiendo su contenido, discriminando las ideas principales de las secundarias, identificando el tema, los rasgos propios del género, la estructura del texto, los elementos verbales y no verbales de persuasión utilizados por el emisor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando cualquier idea de carácter discriminatorio. Además el alumnado producirá textos periodísticos de diversa índole (informativos, de opinión...) en los que se evaluará la relevancia de los datos según la finalidad del texto, la organización coherente de los contenidos, la cohesión de los enunciados, la solidez de los argumentos y el uso del registro adecuado, prestando atención a la corrección ortográfica, gramatical y la revisión de la producción con la intención de mejorarla.</p>	<p>Analiza y valora de manera superficial y con escasa conciencia los elementos de persuasión y los recursos verbales y no verbales, la forma, el contenido y la intención comunicativa de textos periodísticos escritos de carácter informativo y de opinión, y de anuncios de publicidad. De esta manera, elabora resúmenes de estos poco cohesionados e incompletos e identifica con errores importantes el tema, la estructura del texto, las ideas principales y las secundarias, y los rasgos propios del género. Asimismo, planifica con escasa pertinencia la producción de sus propios textos, presentando los contenidos sin creatividad y con muchos errores en lo que respecta a la coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical; y demostrando dificultades para seleccionar argumentos sólidos o el registro adecuado. Para ello consulta con poca eficacia fuentes de información variadas y usa las TIC con poca eficiencia. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, no es capaz de mejorar sus producciones ni las ajenas.</p>	<p>Analiza y valora de manera general y con cierta deliberación los elementos de persuasión y los recursos verbales y no verbales, la forma, el contenido y la intención comunicativa de textos periodísticos escritos de carácter informativo y de opinión, y de anuncios de publicidad. De esta manera, elabora resúmenes de estos con algunos errores en los que respecta a la cohesión y no siempre completos, e identifica sin errores importantes el tema, la estructura del texto, las ideas principales y las secundarias, y los rasgos propios del género. Asimismo, planifica con cierta eficacia la producción de sus propios textos, presentando los contenidos con algunas aportaciones creativas, aunque con algunos errores en lo que respecta a la coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical; y seleccionando argumentos sólidos o el registro adecuado. Para ello consulta con cierta eficacia fuentes de información variadas y usa con cierta eficiencia las TIC. Por último, a partir de la evaluación y la coevaluación, mejora aunque con conciencia superficial de</p>	<p>Analiza y valora con cierta profundidad y conciencia crítica los elementos de persuasión y los recursos verbales y no verbales, la forma, el contenido y la intención comunicativa de textos periodísticos escritos de carácter informativo y de opinión, y de anuncios de publicidad. De esta manera, elabora resúmenes de estos bastante cohesionados y completos, e identifica con bastante acierto el tema, la estructura del texto, las ideas principales y las secundarias, y los rasgos propios del género. Asimismo, planifica de manera bastante pertinente la producción de sus propios textos, presentando los contenidos con cierta creatividad, además de con bastante coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical; y seleccionando argumentos sólidos así como el registro adecuado. Para ello, consulta de manera bastante eficaz de fuentes de información variadas y usa bastante eficientemente las TIC. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con cierta conciencia de los errores tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>Analiza y valora en profundidad, con conciencia crítica y sentido estético los elementos de persuasión y los recursos verbales y no verbales, la forma, el contenido y la intención comunicativa de textos periodísticos escritos de carácter informativo y de opinión, y de anuncios de publicidad. De esta manera, elabora resúmenes de estos cohesionados y completos, e identifica con acierto el tema, la estructura del texto, las ideas principales y las secundarias, y los rasgos propios del género. Asimismo, planifica de manera pertinente la producción de sus propios textos, presentando los contenidos con creatividad, además de con coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical; y seleccionando argumentos muy sólidos y convincentes, así como el registro adecuado. Para ello consulta de manera eficaz fuentes de información variadas y usa eficientemente las TIC. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora de manera notable y con conciencia plena de los errores tanto sus producciones como las ajenas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo, relacionados con la lengua, la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX o con la actualidad social, científica y cultural, en un proceso integral y planificado de manera autónoma, que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma adecuada al contexto, respetando las normas de presentación de estos trabajos y aportando un punto de vista personal, crítico y riguroso en sus argumentaciones, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la realización, evaluación y mejora del contenido y de la expresión lingüística de estas producciones. Todo ello para propiciar un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información variadas en contextos sociales o académicos, para la realización de trabajos de investigación (sobre el conocimiento de la lengua, sobre los temas, obras y autores y autoras de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, o sobre temas de la actualidad social, científica o cultural). Se verificará que, para ello, es capaz de planificar su realización fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, llegando a conclusiones personales y revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final, de manera que respeta las normas establecidas en la presentación de trabajos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...). Se comprobará asimismo que utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para documentarse, consultando fuentes variadas de forma libre o libre pautada, en relación con la complejidad del objeto de</p>	<p>Planifica y realiza con poca pertinencia e insuficiente desarrollo, trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, precisa instrucciones continuas para fijar sus propios objetivos, organizar la información en función de un orden predefinido, llegar a conclusiones personales y revisar el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello, utiliza de forma básica fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información relevante mediante fichas-resumen. Sus trabajos rara vez presentan rigor, claridad y coherencia en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de la objetividad y subjetividad en el análisis y la presentación de los contenidos.</p>	<p>Planifica y realiza, aunque no siempre de manera pertinente y con un desarrollo que necesita ampliación, trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, precisando orientaciones durante el proceso, fija sus propios objetivos, organiza la información en función de un orden predefinido, llega a conclusiones personales y revisa el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello utiliza, aunque no siempre de forma eficaz, fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información relevante mediante fichas-resumen. Sus trabajos presentan, frecuentemente pero con conciencia superficial, rigor, claridad y coherencia en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de los contenidos.</p>	<p>Planifica y realiza, con bastante pertinencia y con un adecuado desarrollo, trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, con bastante autonomía, fija sus propios objetivos; organiza la información en función de un orden predefinido, llega a conclusiones personales y revisa el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello utiliza, con eficacia, fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información relevante mediante fichas-resumen. Sus trabajos presentan, casi siempre y con cierta conciencia, rigor, claridad y coherencia en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de la objetividad y subjetividad en el análisis y la presentación de los contenidos.</p>	<p>Planifica y realiza, de forma pertinente y con un adecuado y detallado desarrollo, trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, con autonomía, fija sus propios objetivos; organiza la información en función de un orden predefinido, llega a conclusiones personales y revisa el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello utiliza, de forma ágil y eficaz, fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información relevante y mediante fichas-resumen. Sus trabajos presentan, siempre y de manera consciente, rigor, claridad y coherencia en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de la objetividad y subjetividad en el análisis y la presentación de los contenidos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Aplicar sistemáticamente los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y social, con ayuda de un uso autónomo del diccionario y otras fuentes de información digitales o impresas, y poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación oral y escrita, de manera que el alumnado pueda identificar y explicar, en contextos comunicativos diversos, los rasgos característicos, usos y valores de todas las categorías gramaticales en un texto, así como reconocer, explicar e incorporar estructuras sintácticas de progresiva dificultad en sus textos, relacionando todo ello con la intención y la situación comunicativa, a fin de tomar conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua y avanzar en su aprendizaje autónomo. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, sistemáticamente en el caso de la morfología y de manera progresiva en lo que concierne a la sintaxis, en la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico o social, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la adecuación, coherencia y cohesión de sus producciones, siempre en relación con la intención comunicativa, la tipología textual y otros componentes de la situación comunicativa como la audiencia y el contexto, ayudándose para ello de un uso adecuado de diccionarios y fuentes de información en formato papel o digital. Para ello, se verificará si, en los procesos de revisión y mejora de</p>	<p>Aplica, rara vez y sin ser consciente de la importancia de hacerlo, sus conocimientos morfológicos y sintácticos al enriquecimiento y a la mejora de textos orales o escritos, propios o ajenos, empleando de manera poco adecuada diccionarios y otras fuentes de consulta. De esta manera, ausigniendo instrucciones, identifica y explica con dificultad, utilizando rara vez la terminología gramatical adecuada, y mostrando un conocimiento insuficiente, los usos y valores de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres y determinantes en estos textos, así como de estructuras sintácticas de progresiva dificultad, que incorpora en sus producciones con frecuencia de forma poco pertinente o incorrecta, demostrando que tiene dificultades para comprender los límites y el funcionamiento de las oraciones simples y compuestas, así como de las distintas modalidades oracionales. Además, le cuesta respetar y valorar, haciéndolo con automatismo, la expresión de las diferencias de género y no suele utilizar un lenguaje coeducativo.</p>	<p>Aplica, frecuentemente aunque con conciencia superficial sobre la importancia de hacerlo, sus conocimientos morfológicos y sintácticos al enriquecimiento y a la mejora de textos orales o escritos, propios o ajenos, empleando adecuadamente diccionarios y otras fuentes de consulta. De esta manera, de forma pautada, identifica y explica, utilizando la terminología gramatical adecuada y demostrando un conocimiento aceptable de todo ello, los usos y valores de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres y determinantes en estos textos, así como de estructuras sintácticas de progresiva dificultad, que incorpora en sus producciones aunque no siempre de manera pertinente, demostrando alguna dificultad para comprender los límites y el funcionamiento de las oraciones simples y compuestas, así como de las distintas modalidades oracionales. Además, respetar y valora, aunque con conciencia superficial, la expresión de las diferencias de género y utiliza un lenguaje coeducativo.</p>	<p>Aplica, casi siempre y con cierta conciencia de la importancia de hacerlo, sus conocimientos morfológicos y sintácticos al enriquecimiento y a la mejora de textos orales o escritos, propios o ajenos, empleando adecuadamente diccionarios y otras fuentes de consulta. De esta manera, con algunas orientaciones, identifica y explica, utilizando la terminología gramatical adecuada y demostrando un conocimiento oportuno de todo ello, los usos y valores de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres y determinantes en estos textos, así como de estructuras sintácticas de progresiva dificultad, que incorpora en sus producciones con bastante pertinencia, aceptablemente los límites y el funcionamiento de las oraciones simples y compuestas, así como de las distintas modalidades oracionales. Además, respetar y valora con cierta conciencia la expresión de las diferencias de género y utiliza un lenguaje coeducativo.</p>	<p>Aplica, casi siempre y con conciencia de la importancia de hacerlo, sus conocimientos morfológicos y sintácticos al enriquecimiento y a la mejora de textos orales o escritos, propios o ajenos, empleando adecuadamente diccionarios y otras fuentes de consulta. De esta manera, de forma autónoma, identifica y explica, utilizando la terminología gramatical adecuada y demostrando un conocimiento destacado de todo ello, los usos y valores de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres y determinantes en estos textos, así como de estructuras sintácticas de progresiva dificultad, que incorpora en sus producciones con pertinencia, demostrando notablemente los límites y el funcionamiento de las oraciones simples y compuestas, así como de las distintas modalidades oracionales. Además, respetar y valora con conciencia crítica la expresión de las diferencias de género y utiliza un lenguaje coeducativo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

textos orales y escritos propios y ajenos, reconoce y explica incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc., utilizando en todo caso la terminología gramatical adecuada para ello y si mantiene una atención adecuada a los aspectos relacionados con la expresión de las diferencias de género y el fomento de un lenguaje coeducativo. Asimismo, se comprobará que identifica y explica los usos y valores en la comunicación de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres y determinantes en un texto, y si reconoce, explica e incorpora a la comunicación las estructuras, límites y funcionamiento de oraciones simples y compuestas (subordinadas sustantivas y de relativo), así como distintas modalidades oracionales (activas pasivas, impersonales y medias) como estrategias de enriquecimiento y mejora de sus textos, en el desarrollo de su autonomía en el aprendizaje.

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Aplicar, en la elaboración de discursos orales y escritos propios de los ámbitos académico y social, los conocimientos en torno a la estructura y los rasgos lingüísticos de las diferentes tipologías textuales para garantizar la adecuación del mensaje a la situación comunicativa y a la intención del emisor, la correcta estructuración y disposición de los contenidos para la coherencia de sentido, y el manejo de conectores textuales y mecanismos de referencia interna para su cohesión, con ayuda de fuentes de información impresa o digital sobre el uso correcto de la lengua, en la búsqueda de la mejora en la comunicación y del avance en su aprendizaje autónomo.</p> <p>Este criterio permitirá evaluar si el alumnado utiliza, con ayuda de fuentes de consulta impresas o digitales, para la mejora de la comprensión y composición de textos orales y escritos, los elementos lingüísticos y las normas de uso necesarios en el marco del discurso comunicativo. Para ello, se constatará si los alumnos y las alumnas reconocen y explican, en relación a la intención comunicativa y al resto de condiciones de la situación comunicativa, los rasgos estructurales y lingüísticos de diferentes tipologías textuales (narración, descripción, exposición y argumentación) en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, incorporando los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita (conectores textuales de adición, contraste y explicación; mecanismos de referencia interna como elipsis, sustitución pronominal y léxica...), identificando, analizando e interpretando las formas gramaticales deícticas que hacen referencia al contexto temporal y espacial, y a los participantes en la comunicación (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar, pronombres personales...), y valorando los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad, y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el mensaje</p>	<p>Manifiesta dificultades y conciencia superficial para reconocer y explicar, los rasgos estructurales y lingüísticos de las diferentes tipologías textuales en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual. Asimismo, aplica con escasa eficacia y poca pertinencia estos conocimientos en la interpretación y producción de textos orales y escritos, incorporando a sus producciones los distintos procedimientos de cohesión textual, analizando con muchas imprecisiones las formas gramaticales deícticas que hacen referencia al contexto temporal y espacial, así como a los participantes en la comunicación, valorando con escaso acierto y sentido estético los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto, y diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el mensaje. Para todo ello utiliza con poca destreza fuentes de consulta impresas o digitales.</p>	<p>Reconoce y explica, de manera general y con cierta conciencia, los rasgos estructurales y lingüísticos de las diferentes tipologías textuales en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual. Asimismo, aplica con cierta eficacia y pertinencia estos conocimientos en la interpretación y producción de textos orales y escritos, incorporando a sus producciones los distintos procedimientos de cohesión textual, analizando, aunque con algunas imprecisiones, las formas gramaticales deícticas que hacen referencia al contexto temporal y espacial, así como a los participantes en la comunicación, valorando generalmente con acierto y sentido estético los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto, y diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el mensaje. Para todo ello utiliza con cierta destreza fuentes de consulta impresas o digitales.</p>	<p>Reconoce y explica, con cierta profundidad y conciencia crítica, los rasgos estructurales y lingüísticos de las diferentes tipologías textuales en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual. Asimismo, aplica de manera bastante eficaz y pertinente estos conocimientos en la interpretación y producción de textos orales y escritos, incorporando a sus producciones los distintos procedimientos de cohesión textual, analizando con bastante precisión las formas gramaticales deícticas que hacen referencia al contexto temporal y espacial, así como a los participantes en la comunicación, valorando con acierto y sentido estético los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto, y diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el mensaje. Para todo ello utiliza con bastante destreza fuentes de consulta impresas o digitales.</p>	<p>Reconoce y explica, con profundidad, sistematicidad y conciencia crítica, los rasgos estructurales y lingüísticos de las diferentes tipologías textuales en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual. Asimismo, aplica de manera eficaz y pertinente estos conocimientos en la interpretación y producción de textos orales y escritos, incorporando a sus producciones los distintos procedimientos de cohesión textual, analizando con precisión las formas gramaticales deícticas que hacen referencia al contexto temporal y espacial, así como a los participantes en la comunicación, valorando con gran acierto y sentido estético los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto, y diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el mensaje. Para todo ello utiliza con destreza fuentes de consulta impresas o digitales.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Explicar, a partir de textos orales y escritos, una visión global de las variedades geográficas, sociales y funcionales de la lengua española, mediante el conocimiento de los orígenes y la evolución histórica de las lenguas y variedades del español, y de la descripción de sus principales características y rasgos diferenciales; y a través del reconocimiento y la explicación de los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, valorando esta diversidad como muestra de nuestro patrimonio cultural y mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. Reconocer y valorar, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir del conocimiento razonado de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, a fin de mejorar su uso comunicativo.</p> <p>Con este criterio se constatará si el alumnado es capaz de reconocer, a través de la audición o lectura de muestras reales, procedentes de diversas fuentes y ámbitos (familiar, social, académico...), diferentes registros de habla (formal, informal, familiar...), de explicar sus características y de seleccionar, en sus propias producciones, orales y escritas, el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. Asimismo, se comprobará si sabe distinguir razonadamente, en distintos ejemplos de discurso, las características que corresponden a una diferencia de registro o de variedad social, explicando la influencia del medio social en el uso de la lengua e identificando y rechazando los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios y las usuarias de la lengua, o hacia cualquier variedad geográfica del español. Se verificará que demuestra un conocimiento del origen y la evolución de las lenguas de España y de las variedades del español, a fin de mejorar la adecuación de los discursos propios a cada situación comunicativa, prescindir de ideas</p>	<p>Manifiesta imprecisiones importantes en la visión global de las variedades geográficas, sociales y funcionales de la lengua española: demuestra dificultades tanto para reconocer el origen y la evolución de las lenguas de España y de las variedades del español; como para describir sus características y principales rasgos diferenciales; y resulta incongruente al explicar las características de diferentes registros de habla y la influencia del medio social en el uso de la lengua. Asimismo, solo siguiendo instrucciones es capaz de aplicar estos aprendizajes a la mejora de la adecuación de los discursos propios a cada situación comunicativa, por lo que comete errores habituales en la selección del léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, y utilizando con cierta frecuencia coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. Por todo ello, muestra ingenuidad a la hora de rechazar los estereotipos lingüísticos y valorar la diversidad de la lengua como riqueza cultural y patrimonial, y en especial la norma culta canaria como variedad de prestigio, cometiendo</p>	<p>Manifiesta una visión global de las variedades geográficas, sociales y funcionales de la lengua española: demuestra que conoce sin imprecisiones importantes el origen y la evolución de las lenguas de España y de las variedades del español; describe sin dificultad destacable sus características y principales rasgos diferenciales; y explica, aunque mostrando algunas ambigüedades, las características de diferentes registros de habla y la influencia del medio social en el uso de la lengua. Asimismo, si se le sugiere, aplica estos aprendizajes a la mejora de la adecuación de los discursos propios a cada situación comunicativa, seleccionando el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, y evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. Todo ello le permite rechazar, con conciencia superficial, los estereotipos lingüísticos y valorar la diversidad de la lengua como riqueza cultural y patrimonial, y en especial la norma culta canaria como variedad de prestigio, evitando frecuentemente alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	<p>Manifiesta una visión global de las variedades geográficas, sociales y funcionales de la lengua española: demuestra que conoce de manera bastante precisa el origen y la evolución de las lenguas de España y de las variedades del español; describe con fluidez sus características y principales rasgos diferenciales; y explica con coherencia las características de diferentes registros de habla y la influencia del medio social en el uso de la lengua. Asimismo, por iniciativa propia, aplica estos aprendizajes a la mejora de la adecuación de los discursos propios a cada situación comunicativa, seleccionando el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, y evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. Todo ello le permite rechazar con deliberación los estereotipos lingüísticos y valorar la diversidad de la lengua como riqueza cultural y patrimonial, y en especial la norma culta canaria como variedad de prestigio, evitando casi siempre alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	<p>Manifiesta una visión global de las variedades geográficas, sociales y funcionales de la lengua española: demuestra que conoce con precisión el origen y la evolución de las lenguas de España y de las variedades del español; describe con fluidez destacable sus características y principales rasgos diferenciales; y explica con propiedad las características de diferentes registros de habla y la influencia del medio social en el uso de la lengua. Asimismo, con constante iniciativa propia, aplica estos aprendizajes a la mejora de la adecuación de los discursos propios a cada situación comunicativa, seleccionando el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, y evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. Todo ello le permite rechazar con conciencia crítica los estereotipos lingüísticos y valorar la diversidad de la lengua como riqueza cultural y patrimonial, y en especial la norma culta canaria como variedad de prestigio, evitando siempre alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

preconcebidas en torno a la distribución dialectal del idioma, así como valorar la norma culta canaria como variedad de prestigio, evitando alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.	alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas representativas de la literatura española, incluida la canaria, desde la Edad Media al siglo XIX, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto histórico, social, artístico y cultural, con el movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor o la autora, constatando a su vez la evolución histórica de los temas y las formas.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para analizar e interpretar críticamente obras literarias significativas de la literatura española desde la Edad Media al siglo XIX, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas y a los autores y a las autoras canarios, en su contexto histórico, social, artístico y cultural, reconociendo las características del género en el que se inscriben, para relacionarlas con el movimiento y la obra del propio autor o autora, comparándolas a su vez con otras obras de la época o de épocas diferentes que presenten algún vínculo con ellas, constatando la presencia de determinados temas y formas, y la evolución en la manera de tratarlos. Para ello el alumnado participará en situaciones comunicativas, propias del ámbito académico, personal y social (debates, mesas redondas...) que favorezcan el intercambio de opiniones y perspectivas para retroalimentar las propias, realizará trabajos de diversa índole, individuales o en grupo, de análisis e interpretación (trabajos monográficos, comentarios de texto, estudios comparativos...), presentados en soporte papel o digital. Todo ello con la intención de que el alumnado, realice tanto el estudio de la obra, como que continúe enriqueciendo de su biografía lectora, desarrollando y fortaleciendo su espíritu crítico y su personalidad literaria.</p>	<p>Analiza superficialmente textos significativos de la literatura española desde la Edad Media al siglo XIX, de manera le cuesta relacionarlos con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen, así como con el movimiento y género al que pertenece, y con la obra del propio autor o autora. Además, de forma inadecuada compara estos textos con obras de la época o de otras épocas con las que se vinculen de alguna manera, y constata con dificultad la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de estos. Para ello, participa de manera muy poco activa y con conciencia superficial en situaciones comunicativas que favorezcan la emisión de juicios básicos y el intercambio de opiniones, y realiza trabajos de diversa índole inacabados o con imperfecciones notables.</p>	<p>Analiza críticamente aunque en términos generales textos significativos de la literatura española desde la Edad Media al siglo XIX, de manera que los relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen, así como con el movimiento y género al que pertenece, y con la obra del propio autor o autora. Además, de forma aceptable compara estos textos con obras de la época o de otras épocas con las que se vinculen de alguna manera, y constata la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de estos. Para ello, participa con cierta deliberación aunque no siempre de manera activa en situaciones comunicativas que favorezcan la emisión de juicios sencillos y el intercambio de opiniones, y realiza trabajos de diversa índole que presentan un desarrollo y un acabado aceptable.</p>	<p>Analiza críticamente en profundidad textos significativos de la literatura española desde la Edad Media al siglo XIX, de manera que los relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen, así como con el movimiento y género al que pertenece, y con la obra del propio autor o autora. Además, de manera bastante pertinente compara estos textos con obras de la época o de otras épocas con las que se vinculen de alguna manera, y constata la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de estos. Para ello, participa de forma bastante activa y con deliberación en situaciones comunicativas que favorezcan la emisión de juicios de cierta complejidad y el intercambio de opiniones, y realiza trabajos de diversa índole que presentan un desarrollo y un acabado adecuado.</p>	<p>Analiza críticamente, en profundidad y con bastante precisión, textos significativos de la literatura española desde la Edad Media al siglo XIX, de manera que los relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen, así como con el movimiento y género al que pertenece, y con la obra del propio autor o autora. Además, de manera pertinente y autónoma, compara estos textos con obras de la época o de otras épocas con las que se vinculen de alguna manera, y constata la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de estos. Para ello, participa de forma activa y con conciencia crítica en situaciones comunicativas que favorezcan la emisión de juicios complejos y el intercambio de opiniones, y realiza trabajos de diversa índole que presentan un desarrollo y un acabado destacable.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Componer textos personales, en soporte papel o digital, de intención literaria y con conciencia de estilo, en los que se apliquen los conocimientos literarios y artísticos adquiridos a partir de la lectura y el comentario de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, incluida la actual, y de su propia experiencia lectora, cultural y personal.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para utilizar en sus escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, mediante la composición de textos con intención literaria y conciencia de estilo en los que reflejen su experiencia lectora, además de su bagaje cultural y personal, así como a través de la elaboración de trabajos o comentarios críticos sobre la lectura de obras completas, con la intención de poner de manifiesto la importancia de la lectura y la escritura como fuente de conocimiento y de placer, como forma de creación y de comunicación de ideas y de emociones, y su vinculación con el resto de las manifestaciones artísticas.</p>	<p>Elabora textos personales sencillos en los que demuestra escasa intención literaria y conciencia de estilo, así como trabajos o comentarios críticos, que presenta inacabados o con imperfecciones notables a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, en los que aplica con escasa fluidez y sin apenas creatividad sus conocimientos literarios, además de su bagaje lector, cultural y personal.</p>	<p>Elabora textos personales bien estructurados con intención literaria y conciencia de estilo, así como trabajos o comentarios críticos, que presentan un desarrollo y un acabado aceptable a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, en los que aplica sin dificultades destacables y con algunas aportaciones creativas sus conocimientos literarios, además de su bagaje lector, cultural y personal.</p>	<p>Elabora textos personales bastante complejos con intención literaria y conciencia de estilo, así como trabajos o comentarios críticos que presentan un desarrollo y un acabado adecuado, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, en los que aplica con bastante precisión y creatividad sus conocimientos literarios, además de su bagaje lector, cultural y personal.</p>	<p>Elabora textos personales complejos con intención literaria y conciencia de estilo, así como trabajos o comentarios críticos que presentan un desarrollo y un acabado destacable, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, en los que aplica con notable precisión y creatividad sus conocimientos literarios, además de su bagaje lector, cultural y personal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Producir textos expositivos y argumentativos orales no espontáneos en contextos de aprendizaje formal (académicos, profesionales y empresariales) sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes que le permita afianzar la confianza en uno mismo y el sentido crítico, y siguiendo un proceso de planificación, documentación, evaluación y mejora con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; así como sintetizar el contenido de este tipo de textos, entendiendo la importancia de la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos y como vehículo que le permita participar de forma responsable y asertiva en cualquier tipo de interacción social.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para planificar, producir y evaluar producciones orales expositivas y argumentativas de forma individual o en grupo, en contextos académicos (entrevistas culturales, disertaciones científicas...), profesionales (conferencias, mesas redondas ...) y empresariales (charlas, videoconferencias ...) sobre un tema polémico, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. Para ello, consulta fuentes de información diversa para recopilar información y apoyos audiovisuales o gráficos y sigue un guión previamente establecido para estructurar la información obtenida, utilizando correctamente los procedimientos de cita. Además, se expresa con claridad, precisión y corrección, adaptando su actuación verbal y no verbal (entonación, tono, timbre velocidad, gestos...) a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario...), empleando los recursos expresivos propios del registro formal. Asimismo comprobaremos que el alumnado desarrolla la escucha activa, discriminando la información relevante para resumir por escrito este tipo de textos. Por último, el</p>	<p>Planifica y produce con poca pertinencia y autonomía textos orales expositivos y argumentativos sobre un tema polémico, en los que analiza de manera superficial posturas enfrentadas, manifestando dificultades para defender una opinión propia mediante argumentos convincentes. En estas producciones rara vez y sin ser consciente de la importancia de estos aspectos: se expresa con claridad, precisión y corrección; respeta las características gramaticales y la ortofonía de la norma culta del español de Canarias; adapta los elementos verbales y no verbales a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea un léxico preciso y especializado, así como los recursos expresivos propios del registro formal. Para ello, consulta con poca destreza y acierto fuentes de información diversa, utiliza apoyos audiovisuales o gráficos, y sigue un guión previamente establecido para estructurar la información obtenida, aplicando incorrectamente los procedimientos de cita. Además, demuestra dificultades para comprender este tipo de textos, de manera que los resume aunque de manera fragmentada y con poca cohesión, pues le cuesta discriminar la información</p>	<p>Planifica y produce con cierta pertinencia y autonomía textos orales expositivos y argumentativos sobre un tema polémico, en los que analiza, aunque de manera general, posturas enfrentadas, defendiendo una opinión propia mediante argumentos relativamente convincentes. En estas producciones frecuentemente y con cierta conciencia de la importancia de estos aspectos: se expresa con claridad, precisión y corrección; respeta las características gramaticales y la ortofonía de la norma culta del español de Canarias; adapta los elementos verbales y no verbales a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea un léxico preciso y especializado, así como los recursos expresivos propios del registro formal. Para todo ello, con cierta destreza y acierto: consulta fuentes de información diversa, utiliza apoyos audiovisuales o gráficos, y sigue un guión previamente establecido para estructurar la información obtenida, aplicando correctamente los procedimientos de cita. Además, demuestra que comprende este tipo de textos, de manera que elabora resúmenes de estos aunque con algunos fallos en los que</p>	<p>Planifica, y produce con bastante pertinencia y autonomía textos orales expositivos y argumentativos sobre un tema polémico, en los que analiza con cierta profundidad posturas enfrentadas, defendiendo una opinión propia mediante argumentos bastante convincentes. En estas producciones casi siempre y con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos: se expresa con claridad, precisión y corrección; respeta las características gramaticales y la ortofonía de la norma culta del español de Canarias; adapta los elementos verbales y no verbales a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea un léxico preciso y especializado, así como los recursos expresivos propios del registro formal. Para todo ello, con bastante destreza y acierto: consulta fuentes de información diversa, utiliza apoyos audiovisuales o gráficos, y sigue un guión previamente establecido para estructurar la información obtenida, aplicando correctamente los procedimientos de cita. Además, demuestra que comprende este tipo de textos, de manera que elabora resúmenes de estos bastante cohesionados y completos, y</p>	<p>Planifica y produce con pertinencia y autonomía textos orales expositivos y argumentativos sobre un tema polémico en los que analiza en profundidad posturas enfrentadas, defendiendo una opinión propia mediante argumentos sólidos y muy convincentes. En estas producciones siempre y con total conciencia de la importancia de estos aspectos: se expresa con claridad, precisión y corrección; respeta las características gramaticales y la ortofonía de la norma culta del español de Canarias; adapta los elementos verbales y no verbales a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea un léxico preciso y especializado, así como los recursos expresivos propios del registro formal. Para todo ello, con destreza y acierto: consulta fuentes de información diversa, utiliza apoyos audiovisuales o gráficos, y sigue un guión previamente establecido para estructurar la información obtenida, aplicando correctamente los procedimientos de cita. Además, demuestra que comprende este tipo de textos, de manera que elabora resúmenes de estos cohesionados y completos, y, con precisión: discrimina la</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

<p>alumno o alumna evalúa sus producciones y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>relevante, y con imprecisiones importantes: reconoce las distintas formas de organización del discurso y analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor, valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora de manera superficial tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>respecta a la cohesión y no discriminando siempre la información relevante, y con algunas imprecisiones poco importantes: reconoce las distintas formas de organización del discurso y analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor, valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con cierta deliberación tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>con bastante precisión: discrimina la información relevante, reconoce las distintas formas de organización del discurso y analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor, valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con bastante profundidad y cierto sentido crítico tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>información relevante, reconoce las distintas formas de organización del discurso y analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor, valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con gran profundidad y sentido crítico tanto sus producciones como las ajenas.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Comprender y producir textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios y redes de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema y la estructura del contenido; identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido; así como relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa para valorar la importancia de la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender, producir y evaluar textos orales procedentes de los medios y redes de comunicación social (informativos, tertulias radiofónicas, reportajes, publicidad audiovisual, blogs...). De esta manera, demostrará que reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa; e interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias. Asimismo, en sus propias producciones, defiende una opinión propia mediante argumentos razonados, consultando fuentes de información diversa para recopilar información y apoyos audiovisuales o gráficos y siguiendo un guión previamente establecido para estructurar la información obtenida, utilizando correctamente los procedimientos de cita. Además, se expresa con claridad, precisión y corrección, adaptando su actuación verbal y no verbal (entonación, tono, timbre, velocidad, gestos...) a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de</p>	<p>Analiza de manera superficial y valora con escasa deliberación los recursos verbales y no verbales, así como la forma y el contenido de textos orales y audiovisuales, periodísticos y publicitarios, procedentes de los medios y las redes de comunicación social, en función de su intención comunicativa. Para ello, con bastantes impresiones: reconoce los rasgos propios de los principales géneros de información y de opinión, y diferencia la información de la persuasión, así como las distintas formas de organización del contenido propias de una argumentación oral y los elementos utilizados para seducir al receptor, rechazando las ideas discriminatorias. Además, planifica de manera poco pertinente y produce textos de este tipo con errores de organización y sin aportaciones originales, en los que: defiende una opinión propia mediante argumentos razonados, se expresa con claridad, precisión y corrección, atendiendo a la dicción y ortofonía de la norma culta del español de Canarias, y adapta su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa. Para todo ello, consulta de manera</p>	<p>Analiza de manera general y valora con deliberación los recursos verbales y no verbales, así como la forma y el contenido de textos orales y audiovisuales, periodísticos y publicitarios, procedentes de los medios y las redes de comunicación social, en función de su intención comunicativa. Para ello, con cierta precisión: reconoce los rasgos propios de los principales géneros de información y de opinión, y diferencia la información de la persuasión, así como las distintas formas de organización del contenido propias de una argumentación oral y los elementos utilizados para seducir al receptor, rechazando las ideas discriminatorias. Además, planifica aunque no siempre de manera pertinente y produce textos de este tipo con cierta organización y algunas aportaciones originales, en los que: defiende una opinión propia mediante argumentos razonados, se expresa con claridad, precisión y corrección, atendiendo a la dicción y ortofonía de la norma culta del español de Canarias, y adapta su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa. Para todo ello, consulta aunque no siempre de manera eficaz y</p>	<p>Analiza con cierta profundidad y valora con bastante sentido crítico los recursos verbales y no verbales, así como la forma y el contenido de textos orales y audiovisuales, periodísticos y publicitarios, procedentes de los medios y las redes de comunicación social, en función de su intención comunicativa. Para ello, con bastante precisión: reconoce los rasgos propios de los principales géneros de información y de opinión, y diferencia la información de la persuasión, así como las distintas formas de organización del contenido propias de una argumentación oral y los elementos utilizados para seducir al receptor, rechazando las ideas discriminatorias. Además, planifica de manera bastante pertinente y produce textos de este tipo bastante bien organizados y con cierta originalidad, en los que: defiende una opinión propia mediante argumentos razonados, se expresa con claridad, precisión y corrección, atendiendo a la dicción y ortofonía de la norma culta del español de Canarias, y adapta su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa. Para todo ello, consulta de manera</p>	<p>Analiza en profundidad y valora con sentido crítico y estético los recursos verbales y no verbales, así como la forma y el contenido de textos orales y audiovisuales, periodísticos y publicitarios, procedentes de los medios y las redes de comunicación social, en función de su intención comunicativa. Para ello, con precisión: reconoce los rasgos propios de los principales géneros de información y de opinión, y diferencia la información de la persuasión, así como las distintas formas de organización del contenido propias de una argumentación oral y los elementos utilizados para seducir al receptor, rechazando las ideas discriminatorias. Además, planifica de manera pertinente y produce textos de este tipo bien organizados y originales, en los que: defiende una opinión propia mediante argumentos razonados, se expresa con claridad, precisión y corrección, atendiendo a la dicción y ortofonía de la norma culta del español de Canarias, y adapta su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa. Para todo ello, consulta de manera eficaz y pertinente fuentes de información diversas, utilizando correctamente los</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

<p>destinatario...). Asimismo el alumno o alumna evalúa sus producciones y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>poco eficaz y pertinente fuentes de información diversas, utilizando incorrectamente los procedimientos de cita, y sin apoyarse en elementos audiovisuales y gráficos. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, no es capaz de mejorar ni sus producciones ni las ajenas.</p>	<p>pertinente fuentes de información diversas, utilizando correctamente los procedimientos de cita, y apoyándose en elementos audiovisuales y gráficos. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora superficialmente tanto en sus producciones como las ajenas.</p>	<p>bastante eficaz y pertinente fuentes de información diversas, utilizando correctamente los procedimientos de cita, y apoyándose en elementos audiovisuales y gráficos. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora notablemente tanto en sus producciones como las ajenas.</p>	<p>procedimientos de cita, y apoyándose en elementos audiovisuales y gráficos. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora en profundidad tanto en sus producciones como las ajenas.</p>							
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Producir textos escritos expositivos y argumentativos en contextos formales de aprendizaje con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, a partir de un esquema previo que contemple la planificación, realización, revisión y mejora del texto, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problematización, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) o exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen, adoptando una posición crítica bien argumentada y convincente y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa, con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, valorando la escritura como un medio de expresión de emociones y sentimientos y de desarrollo del espíritu crítico.</p> <p>Este criterio nos va a permitir evaluar que el alumnado planifica y produce textos escritos sobre un tema especializado con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita, ajustando su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. Se valorará igualmente la coherencia y cohesión en la presentación de los contenidos o la relevancia de los argumentos seleccionados en función de la tesis desarrollada, cuando proceda. Por último, evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Planifica de poco pertinente aun con orientaciones y produce textos escritos expositivos y argumentativos mal estructurados y sin aportaciones personales sobre un tema especializado a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización de las TIC poco eficaz, empleando poca destreza distintas estructuras expositivas o seleccionando argumentos poco relevantes para la defender la tesis desarrollada. En ellos en muchas ocasiones sin gran conciencia de la importancia de estos aspectos se expresa con poco rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, presentando los contenidos algunas incorrecciones de coherencia y cohesión; se ajusta a las particularidades de la norma culta del español de Canarias y a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea con poco acierto los recursos expresivos propios del registro formal, así como un léxico poco preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos. Además, analiza de manera superficial los recursos verbales y no verbales de este tipo de textos, y los valora en función de los elementos de la situación</p>	<p>Planifica con cierta pertinencia y autonomía, y produce textos escritos expositivos y argumentativos bien estructurados y con aportaciones personales sobre un tema especializado a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización de las TIC, aunque no siempre de manera eficaz, y empleando con cierta destreza distintas estructuras expositivas o seleccionando argumentos relevantes para la defender la tesis desarrollada. En ellos en bastantes ocasiones con cierta conciencia de la importancia de estos aspectos: se expresa con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, presentando los contenidos con coherencia y cohesión; se ajusta a las particularidades de la norma culta del español de Canarias y a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea los recursos expresivos propios del registro formal, así como un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos. Además, analiza de manera general los recursos verbales y no verbales de este tipo de textos, y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa, identificando con algunas imprecisiones poco importantes, el tema y la</p>	<p>Planifica con bastante pertinencia y autonomía, y produce textos escritos expositivos y argumentativos de cierta complejidad y con bastante originalidad sobre un tema especializado a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización de las TIC bastante eficaz, y empleando con bastante destreza y acierto distintas estructuras expositivas o seleccionando argumentos relevantes y bastante sólidos para la defender la tesis desarrollada. En ellos casí siempre con conciencia de la importancia de estos aspectos: se expresa con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, presentando los contenidos con coherencia y cohesión; se ajusta a las particularidades de la norma culta del español de Canarias y a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea los recursos expresivos propios del registro formal, así como un léxico preciso, especializado y bastante rico, evitando el uso de coloquialismos. Además, analiza con cierta profundidad los recursos verbales y no verbales de este tipo de textos, y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa, identificando con precisión el</p>	<p>Planifica con pertinencia y autonomía, y produce textos escritos expositivos y argumentativos complejos y originalidad sobre un tema especializado a partir de la consulta de fuentes de información diversa y de la utilización de las TIC eficaz, y empleando con mucha destreza y acierto distintas estructuras expositivas o seleccionando argumentos muy relevantes y sólidos para la defender la tesis desarrollada. En ellos siempre con total conciencia de la importancia de estos aspectos: se expresa con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, presentando los contenidos con coherencia y cohesión; se ajusta a las particularidades de la norma culta del español de Canarias y a las condiciones de la situación comunicativa; y emplea los recursos expresivos propios del registro formal, así como un léxico preciso, especializado y rico, evitando el uso de coloquialismos. Además, analiza en profundidad los recursos verbales y no verbales de este tipo de textos, y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa, identificando con mucha precisión el tema y la estructura, así como las ideas</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

	<p>comunicativa, identificando con muchas imprecisiones el tema y la estructura, así como las ideas principales y secundarias. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora tanto sus producciones como las ajenas, aplicando con poca conciencia los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p>	<p>estructura, así como las ideas principales y secundarias. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora tanto sus producciones como las ajenas, aplicando con cierta conciencia los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p>	<p>tema y la estructura, así como las ideas principales y secundarias. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora tanto sus producciones como las ajenas, aplicando con conciencia los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p>	<p>principales y secundarias. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora tanto sus producciones como las ajenas, aplicando con conciencia y sentido estético los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Comprender, analizar y comentar textos expositivos y argumentativos propios las redes y medios de comunicación social, aplicando los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización de las ideas en cada tipología; reconociendo los rasgos formales del género y relacionando sus características expresivas y sus usos lingüísticos con la intención del emisor y con el resto de los elementos de la situación comunicativa, para finalmente aplicar estos conocimientos en la composición de textos escritos, sobre temas relacionados con la actualidad social y cultural, reconociendo, en la reflexión sobre los procesos de producción y recepción de un texto, la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él, en la búsqueda de una mejora permanente de la interpretación y producción autónoma de textos orales y escritos.</p> <p>Este criterio permitirá evaluar si el alumnado comprende, sintetiza, analiza y comenta textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito periodístico y de las redes de comunicación social, resumiendo el contenido, identificando la intención comunicativa del emisor, diferenciando las ideas principales de las secundarias y distinguiendo las diferentes formas de estructurar los discursos. Además, se pretende comprobar si el alumnado reconoce, explica y aplica las características lingüísticas y los recursos expresivos: reconoce, describe y explica los recursos que proporcionan coherencia, cohesión y adecuación a este tipo de textos, ya sean morfosintácticos (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...), léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) o pragmático-textuales (aspectos extralingüísticos), al igual que los</p>	<p>Analiza de manera superficial y comenta con poco rigor y claridad textos periodísticos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito periodístico y de las redes de comunicación social, con dificultades para relacionarlos con sus experiencias lectoras y personales previas. De esta manera, elabora resúmenes de estos poco cohesionados e incompletos e identifica con errores importantes el tema, la estructura, la intención comunicativa y las ideas principales y secundarias. Además le cuesta reconocer y explicar los recursos lingüísticos y expresivos que proporcionan coherencia, cohesión y adecuación a este tipo de textos, al igual que los procedimientos de cita. Para ello, con poca pertinencia utiliza la terminología gramatical adecuada y pone de manifiesto la relación de estos elementos con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. Finalmente, aplica con poco dominio estos conocimientos en la producción de textos argumentativos y expositivos relacionados con temas de actualidad, en los que no siempre usa el registro adecuado a la intención</p>	<p>Analiza de manera general y comenta con cierto rigor y claridad textos periodísticos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito periodístico y de las redes de comunicación social, relacionándolos con sus experiencias lectoras y personales previas. De esta manera, elabora resúmenes de estos con algunos errores en los que respecta a la cohesión y no siempre completos, e identifica sin errores importantes el tema, la estructura, la intención comunicativa y las ideas principales y secundarias. Además reconoce y explica con cierta precisión los recursos lingüísticos y expresivos que proporcionan coherencia, cohesión y adecuación a este tipo de textos, al igual que los procedimientos de cita. Para ello, con cierta pertinencia utiliza la terminología gramatical adecuada y pone de manifiesto la relación de estos elementos con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. Finalmente, aplica con bastante dominio estos conocimientos en la producción de textos argumentativos y expositivos relacionados con temas de actualidad, en los que</p>	<p>Analiza con bastante profundidad y comenta con rigor y claridad textos periodísticos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito periodístico y de las redes de comunicación social, relacionándolos con sus experiencias lectoras y personales previas. De esta manera, elabora resúmenes de estos bastante cohesionados y completos, e identifica con bastante acierto el tema, la estructura, la intención comunicativa y las ideas principales y secundarias. Además reconoce y explica con bastante precisión los recursos lingüísticos y expresivos que proporcionan coherencia, cohesión y adecuación a este tipo de textos, al igual que los procedimientos de cita. Para ello, con bastante pertinencia utiliza la terminología gramatical adecuada y pone de manifiesto la relación de estos elementos con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. Finalmente, aplica con gran dominio estos conocimientos en la producción de textos argumentativos y expositivos relacionados con temas de actualidad, en los que usa casi siempre el registro adecuado a</p>	<p>Analiza en profundidad y comenta con gran rigor y claridad textos periodísticos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito periodístico y de las redes de comunicación social, relacionándolos con sus experiencias lectoras y personales previas. De esta manera, elabora resúmenes de estos cohesionados y completos, e identifica con gran acierto el tema, la estructura, la intención comunicativa y las ideas principales y secundarias. Además reconoce y explica con precisión los recursos lingüísticos y expresivos que proporcionan coherencia, cohesión y adecuación a este tipo de textos, al igual que los procedimientos de cita. Para ello, con pertinencia utiliza la terminología gramatical adecuada y pone de manifiesto la relación de estos elementos con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. Finalmente, aplica con gran dominio y exquisitez estos conocimientos en la producción de textos argumentativos y expositivos relacionados con temas de actualidad, en los que usa siempre el registro adecuado a la intención comunicativa, presenta los contenidos con</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

procedimientos de cita (estilo directo, indirecto, indirecto libre y cita encubierta), utilizando en el proceso la terminología gramatical adecuada, poniendo de manifiesto la relación de estos elementos con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual, y reconociendo y explicando, en la revisión para la mejora de textos propios y ajenos, incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.). Asimismo, se comprobará si los alumnos y las alumnas son capaces identificar y explicar la intertextualidad en la recepción o producción de textos, expresando sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. De esta manera, aplicará sus conocimientos y conclusiones en la producción individual de textos argumentativos y expositivos relacionados con la actualidad social y cultural (comentarios de texto, breves ensayos, artículos de opinión...), presentados en soporte papel o digital (diarios escolares, blogs, vlogs...) usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.

comunicativa, presenta los contenidos con **poca** coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, y selecciona argumentos **poco** sólidos. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora **con poca conciencia de los errores detectados** tanto sus propias producciones como las ajenas.

generalmente usa el registro adecuado a la intención comunicativa, presenta los contenidos con **bastante** coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, y selecciona argumentos sólidos. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora **con cierta conciencia de los errores detectados** tanto sus propias producciones como las ajenas.

la intención comunicativa, presenta los contenidos con coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, y selecciona argumentos sólidos y **originales**. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora **con conciencia de los errores detectados** tanto sus propias producciones como las ajenas.

gran coherencia, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, y selecciona argumentos **muy sólidos y originales**. Por último, a partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora **con total conciencia de los errores detectados** tanto sus propias producciones como las ajenas.

--	--	--	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Realizar trabajos académicos de investigación sobre temas del currículo o aspectos polémicos de la actualidad social, científica y cultural, en un proceso integral y planificado de manera autónoma, que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma adecuada al contexto, prestando especial atención al hecho de contrastar opiniones enfrentadas y aportando un punto de vista personal, crítico y riguroso en la argumentación de sus propias opiniones. Aplicar las normas de presentación este tipo de trabajos y mostrar respeto con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la realización, evaluación y mejora del contenido y de la expresión lingüística de estas producciones. Todo ello para propiciar un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información variadas en contextos sociales o académicos, para la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo y de aspectos controvertidos de la actualidad social, científica o cultural. Se verificará que es capaz de planificar su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, contrastando posturas enfrentadas y llegando a conclusiones personales, para cuya defensa utiliza distintos tipos de argumentos. Se constatará asimismo que es capaz de revisar el proceso de escritura para mejorar el producto final, respetando las normas establecidas en la presentación de trabajos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...). Se comprobará también que utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para documentarse de forma libre, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la</p>	<p>Planifica y realiza, aunque no siempre de manera pertinente y con un desarrollo que necesita ampliación, trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, con bastante autonomía fija sus propios objetivos; organiza la información en función de un orden predefinido; contrasta posturas enfrentadas, llegando a conclusiones personales y exponiéndolas con distintos tipos de argumentos sin dudas importantes; y revisa el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello utiliza, con eficacia, fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información relevante mediante fichas-resumen. Sus trabajos presentan, casi siempre y con cierta conciencia, rigor, claridad y coherencia en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de los contenidos.</p>	<p>Planifica y realiza, de forma pertinente y con un adecuado desarrollo, trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, con autonomía, fija sus propios objetivos; organiza la información en función de un orden predefinido; contrasta posturas enfrentadas, llegando a conclusiones personales y exponiéndolas con distintos tipos de argumentos con seguridad y claridad; y revisa el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello utiliza, de forma ágil y eficaz, fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información relevante y mediante fichas-resumen. Sus trabajos presentan, siempre y de manera consciente, rigor, claridad y coherencia en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de la objetividad y subjetividad en el análisis y presentación de los contenidos.</p>	<p>Planifica y realiza, de forma muy pertinente y con un adecuado y detallado desarrollo trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, de manera totalmente autónoma y con iniciativa propia, fija sus propios objetivos; organiza la información en función de un orden predefinido; contrasta posturas enfrentadas, llegando a conclusiones personales y exponiéndolas con distintos tipos de argumentos con asertividad y lucidez; y revisa el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello, con dominio ágil y versátil, utiliza fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información relevante mediante fichas-resumen. Sus trabajos presentan, siempre y con total conciencia, rigor, claridad y coherencia en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de la objetividad y subjetividad en el análisis y presentación de los contenidos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

<p>información relevante mediante fichas-resumen. Se valorará, además, la creatividad y la adecuación al contexto, académico o social, en la difusión de nuevos aprendizajes, la aportación de un punto de vista personal y crítico en sus producciones, y el rigor, la claridad y la coherencia en la expresión, así como la manifestación de una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, afianzando así, para su futuro académico, los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>	<p>de la objetividad y subjetividad en el análisis y presentación de los contenidos.</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Aplicar sistemáticamente los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y social, con ayuda de un uso autónomo del diccionario y otras fuentes de información digitales o impresas, y poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación oral y escrita, de manera que el alumnado pueda identificar y explicar, en contextos comunicativos diversos, los rasgos característicos, usos y valores de todas las categorías gramaticales en contexto, así como observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas, y utilizándolas en sus propias producciones, todo ello en relación con la intención y la situación comunicativa, a fin de tomar conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua, mejorar y enriquecer su vocabulario activo y avanzar en su aprendizaje autónomo. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico o social, ayudándose de un uso adecuado de diccionarios y fuentes de información en formato papel o digital, y empleando la terminología gramatical adecuada, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la adecuación, coherencia y cohesión de las producciones propias y ajenas, siempre en relación con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual, y otros componentes de la</p>	<p>Aplica frecuentemente aunque con conciencia superficial sobre la importancia de hacerlo sus conocimientos morfológicos y sintácticos al enriquecimiento de textos orales o escritos, propios o ajenos, y a la mejora de la adecuación, la coherencia y la cohesión de estos, teniendo en cuenta la intención comunicativa del emisor, la tipología textual y otros componentes de la situación comunicativa, y empleando de manera poco adecuada diccionarios y otras fuentes de consulta. De esta manera, de forma pautada, identifica y explica, utilizando la terminología gramatical adecuada y demostrando un conocimiento insuficiente de los usos y valores de todas las categorías gramaticales, así como las relaciones funcionales y de significado de estructuras sintácticas simples y complejas tanto en torno a su verbo principal como respecto al resto de elementos referenciales del contexto. Además, respeta y valora, aunque con conciencia superficial, la expresión de las diferencias de género y utiliza un lenguaje coeducativo.</p>	<p>Aplica casi siempre y con cierta conciencia de la importancia de hacerlo sus conocimientos morfológicos y sintácticos al enriquecimiento de textos orales o escritos, propios o ajenos, y a la mejora de la adecuación, la coherencia y la cohesión de estos, teniendo en cuenta la intención comunicativa del emisor, la tipología textual y otros componentes de la situación comunicativa, y empleando adecuadamente diccionarios y otras fuentes de consulta. De esta manera, con algunas orientaciones, identifica y explica, utilizando la terminología gramatical adecuada y demostrando un conocimiento oportuno de todo ello, los usos y valores de de todas las categorías gramaticales, así como las relaciones funcionales y de significado de estructuras sintácticas simples y complejas tanto en torno a su verbo principal como respecto al resto de elementos referenciales del contexto. Además, respeta y valora con cierta conciencia la expresión de las diferencias de género y utiliza un lenguaje coeducativo.</p>	<p>Aplica casi siempre y con conciencia de la importancia de hacerlo sus conocimientos morfológicos y sintácticos al enriquecimiento de textos orales o escritos, propios o ajenos, y a la mejora de la adecuación, la coherencia y la cohesión de estos, teniendo en cuenta la intención comunicativa del emisor, la tipología textual y otros componentes de la situación comunicativa, y empleando adecuadamente diccionarios y otras fuentes de consulta. De esta manera, de forma autónoma, identifica y explica, utilizando la terminología gramatical adecuada y demostrando un conocimiento destacado de todo ello, los usos y valores de todas las categorías gramaticales, así como las relaciones funcionales y de significado de estructuras sintácticas simples y complejas tanto en torno a su verbo principal como respecto al resto de elementos referenciales del contexto. Además, respeta y valora con conciencia crítica la expresión de las diferencias de género y utiliza un lenguaje coeducativo.</p>	<p>Aplica siempre y con total conciencia de la importancia de hacerlo sus conocimientos morfológicos y sintácticos en la realización, evaluación y mejora de la adecuación, coherencia y cohesión de producciones propias y ajenas, teniendo en cuenta la intención comunicativa del emisor, la tipología textual y otros componentes de la situación comunicativa, y empleando adecuadamente diccionarios y otras fuentes de consulta. De esta manera, de forma totalmente autónoma y pertinente identifica y explica, utilizando la terminología gramatical adecuada y demostrando un conocimiento exhaustivo de todo ello, los usos y valores en la comunicación de todas las categorías gramaticales, así como las relaciones funcionales y de significado de estructuras sintácticas simples y complejas tanto en torno a su verbo principal como respecto al resto de elementos referenciales del contexto lingüístico en el que aparecen. Además, respeta y valora con conciencia crítica y asertividad la expresión de las diferencias de género y utiliza un lenguaje coeducativo y respetuoso con la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

situación comunicativa. Para ello, se comprobará que identifica y explica los usos y valores en la comunicación todas las categorías gramaticales en un texto (incluidos adverbios, conjunciones, preposiciones e interjecciones), que reconoce e incorpora en sus propias producciones variadas estructuras sintácticas (simples y complejas), explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal y con otros elementos del texto, y valorando la importancia del conocimiento y la corrección gramatical (con la adecuada atención a los aspectos relacionados con la expresión de las diferencias de género y el fomento de un lenguaje coeducativo) para la mejora en el uso de la lengua y su competencia en comunicación lingüística.

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Interpretar y describir el significado de las palabras en su contexto comunicativo, a través del reconocimiento y explicación de los procesos de creación del léxico en español y de la identificación y explicación de los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.</p> <p>Con este criterio se persigue constatar si los alumnos y las alumnas muestran, en diversidad de situaciones comunicativas orales y escritas, una mejora en la comprensión del significado de las palabras y expresiones, así como un enriquecimiento de su vocabulario activo en sus producciones. Para ello, se verificará si son capaces de explicar y aplicar, en textos cotidianos de ámbito académico o social, los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado y procedencia de prefijos y sufijos, con especial atención a aquellos de origen griego y latino, para ayudarse en la deducción del significado de palabras desconocidas, reconocer las posibilidades de la creación léxica y la evolución etimológica del vocabulario de la lengua castellana. Asimismo, se constatará si explican con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y también reconocen, analizan e interpretan las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimientos de cohesión textual, aplicando estos conocimientos a la mejora de sus mensajes orales y escritos, a través de la selección del léxico y la</p>	<p>Explica con cierta imprecisión y dificultad, los procedimientos de formación de las palabras y el significado y procedencia de prefijos y sufijos. De esta manera, rara vez define con propiedad, incluso en contextos previsibles, el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor; muestra dificultades para deducir el significado de palabras desconocidas, demostrando por tanto que no conoce suficientemente la evolución etimológica del vocabulario de la lengua castellana. Asimismo, solo es capaz de analizar las relaciones semánticas entre las palabras como procedimientos de cohesión textual cuando estas son muy evidentes. Aplica estos conocimientos con poco interés y conciencia superficial para enriquecer su vocabulario activo y para seleccionar el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, así como para mejorar tanto la comprensión como la propia producción de textos orales y escritos, de modo que incurre en el uso de coloquialismos,</p>	<p>Explica sin dificultad destacable pero de forma poco precisa los procedimientos de formación de las palabras y el significado y procedencia de prefijos y sufijos. De esta manera, siempre que el contexto sea previsible, define con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor; y casi siempre deduce el significado de palabras desconocidas, demostrando que conoce suficientemente la evolución etimológica del vocabulario de la lengua castellana. Asimismo, analiza, aunque solo a partir de modelos similares, las relaciones semánticas entre las palabras como procedimientos de cohesión textual. Aplica estos conocimientos con cierto interés y deliberación para enriquecer su vocabulario activo y para seleccionar el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, así como para mejorar tanto la comprensión como la propia producción de textos orales y escritos, evitando casi siempre el uso de coloquialismos,</p>	<p>Explica con precisión y fluidez los procedimientos de formación de las palabras y el significado y procedencia de prefijos y sufijos. De esta manera, en la mayor parte de los contextos, define con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor; y deduce el significado de palabras desconocidas, demostrando que conoce convenientemente la evolución etimológica del vocabulario de la lengua castellana. Asimismo, analiza con agudeza las relaciones semánticas entre las palabras como procedimientos de cohesión textual. Aplica estos conocimientos con bastante interés y deliberación para enriquecer su vocabulario activo y para seleccionar el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, así como para mejorar tanto la comprensión como la propia producción de textos orales y escritas, evitando siempre el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. Además, utiliza por propia iniciativa y con corrección y pertinencia</p>	<p>Explica con total precisión y fluidez destacable los procedimientos de formación de las palabras y el significado y procedencia de prefijos y sufijos. De esta manera, en cualquier contexto, define con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor; y deduce el significado de palabras desconocidas, demostrando que conoce destacadamente la evolución etimológica del vocabulario de la lengua castellana. Asimismo, analiza con sistematicidad las relaciones semánticas entre las palabras como procedimientos de cohesión textual. Aplica estos conocimientos con interés y conciencia crítica para enriquecer su vocabulario activo y para seleccionar el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, así como para mejorar tanto la comprensión como la propia producción de textos orales y escritas, evitando siempre el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. Además, utiliza por propia iniciativa y con corrección, pertinencia y asertividad léxico específico</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

<p>terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés, y procurando la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes.</p>	<p>imprecisiones o expresiones clichés. Además, en relación al uso del léxico específico del español de Canarias, así como de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, no siempre resulta correcto y pertinente.</p>	<p>imprecisiones o expresiones clichés. Además, utiliza, generalmente por propia iniciativa pero no siempre de forma correcta y pertinente, léxico específico del español de Canarias, así como un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p>	<p>léxico específico del español de Canarias, así como un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p>	<p>del español de Canarias, así como un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Explicar, a partir de textos orales y escritos, una visión global de la situación del español en el mundo, a partir del conocimiento de sus orígenes y evolución histórica, incluyendo la situación del español en el ámbito digital, y de la descripción de sus principales características y rasgos diferenciales, con la finalidad de comprender y valorar esta presencia y sus variantes en el español de América como riqueza patrimonial y cultural. Reconocer y valorar, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir del conocimiento razonado de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, comparando y apreciando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias e Hispanoamérica.</p> <p>Con este criterio se constatará si el alumnado describe la situación actual de la lengua española en el mundo, diferenciando los usos específicos de la lengua en la red digital, y mostrando un conocimiento de los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en ejemplos orales o escritos algunos de sus rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes, a fin de prescindir de ideas preconcebidas en torno a la distribución dialectal del idioma y valorar la norma culta canaria como variedad de prestigio, inserta en el mismo proceso histórico y cultural, evitando así alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	<p>Comete algunas incorrecciones y muestra escasa fluidez en la descripción de las principales características y los rasgos diferenciales del español, así como los orígenes y la evolución histórica de esta lengua en el mundo, su situación actual y los usos específicos de la lengua en la red digital. Asimismo, reconoce con dificultad algunos de los rasgos característicos de las variedades del español de América y sus principales áreas geográficas, mostrando incoherencias en la explicación de sus lazos lingüísticos, históricos y culturales con el español hablado en Canarias. Incorre en errores en el reconocimiento de las características fónicas, gramaticales y léxicas del español hablado en Canarias, y demuestra así ingenuidad en la valoración de la norma culta canaria como variedad de prestigio, de manera que comete con cierta frecuencia errores de alternancia, y otras incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	<p>Describe sin incorrecciones importantes y con bastante fluidez las principales características y los rasgos diferenciales del español, así como los orígenes y la evolución histórica de esta lengua en el mundo, su situación actual y los usos específicos de la lengua en la red digital. Asimismo, reconoce algunos de los rasgos característicos de las variedades del español de América y sus principales áreas geográficas, explicando con bastante coherencia además sus lazos lingüísticos, históricos y culturales con el español hablado en Canarias. Reconoce sin imprecisiones importantes las características fónicas, gramaticales y léxicas del español hablado en Canarias, valorando con cierta conciencia la norma culta canaria como variedad de prestigio, de manera que normalmente evita alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	<p>Describe con corrección y fluidez las principales características y los rasgos diferenciales del español, así como los orígenes y la evolución histórica de esta lengua en el mundo, su situación actual y los usos específicos de la lengua en la red digital. Asimismo, reconoce algunos de los rasgos característicos de las variedades del español de América y sus principales áreas geográficas, explicando con coherencia además sus lazos lingüísticos, históricos y culturales con el español hablado en Canarias. Reconoce con bastante precisión las características fónicas, gramaticales y léxicas del español hablado en Canarias, valorando con deliberación la norma culta canaria como variedad de prestigio, de manera que evita casí siempre alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	<p>Describe con corrección y fluidez destacables las principales características y los rasgos diferenciales del español, así como los orígenes y la evolución histórica de esta lengua en el mundo, su situación actual y los usos específicos de la lengua en la red digital. Asimismo, reconoce algunos de los rasgos característicos de las variedades del español de América y sus principales áreas geográficas, explicando con propiedad además sus lazos lingüísticos, históricos y culturales con el español hablado en Canarias. Reconoce de forma precisa las características fónicas, gramaticales y léxicas del español hablado en Canarias, valorando con conciencia crítica la norma culta canaria como variedad de prestigio, de manera que evita siempre alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas de la literatura española, incluida la canaria, representativas de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, reconociendo e interpretando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto histórico, social, artístico y cultural, con el movimiento y el género literario al que pertenece, además de con la trayectoria y estilo del autor o la autora, constatando asimismo la evolución histórica de los temas y las formas.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para analizar e interpretar críticamente obras literarias significativas de la literatura española del siglo XX hasta la actualidad, con la debida atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas y a los autores y a las autoras canarios, en su contexto histórico, social, artístico y cultural, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor o autora, su género y el movimiento literario al que pertenece, comparándolas a su vez con otras obras de la época o de épocas diferentes que presenten algún vínculo con ellas, constatando la presencia de determinados temas y formas, y la evolución en la manera de tratarlos. Para ello el alumnado, participará en situaciones comunicativas, propias del ámbito académico, personal y social (debates, mesas redondas...) que favorezcan el intercambio de opiniones y perspectivas para retroalimentar las propias, y realizará trabajos personales, por escrito, de interpretación y valoración, con coherencia y corrección, propios del ámbito académico y social (comentarios de texto, estudios comparativos...). Todo ello con la intención de que el alumnado, realice el estudio cronológico de las obras seleccionadas, además de desarrollar y fortalecer su espíritu crítico y su personalidad literaria</p>	<p>Analiza y valora críticamente con claras imprecisiones y ciertas dificultades destacables obras literarias representativas de la literatura española del siglo XX hasta la actualidad, de manera que casi no las relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen; con el movimiento y género al que pertenecen; y con la trayectoria y el estilo de su autor o autora. Además, de forma inadecuada compara estas obras con otras de la misma época o de otras diferentes, con las que presenten algún vínculo y sin constatar la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de los mismos. Para ello, participa de manera muy poco activa y con conciencia superficial en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios básicos y el intercambio de opiniones, y elabora trabajos de diversa índole con dificultades en lo que a coherencia y corrección se refiere, generalmente inacabados o con imperfecciones notables.</p>	<p>Analiza y valora críticamente sin imprecisiones importantes y sin grandes dificultades obras literarias representativas de la literatura española del siglo XX hasta la actualidad, de manera que las relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen; con el movimiento y género al que pertenecen; y con la trayectoria y el estilo de su autor o autora. Además, de forma aceptable compara estas obras con otras de la misma época o de otras diferentes, con las que presenten algún vínculo y constata la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de los mismos. Para ello, participa con cierta deliberación aunque no siempre de manera activa en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios sencillos y el intercambio de opiniones., y elabora trabajos de diversa índole sin dificultades importantes en lo que a coherencia y corrección se refiere, presentando un desarrollo y un acabado aceptable.</p>	<p>Analiza y valora críticamente con bastante precisión y fluidez obras literarias representativas de la literatura española del siglo XX hasta la actualidad, de manera que las relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen; con el movimiento y género al que pertenecen; y con la trayectoria y el estilo de su autor o autora. Además, de manera bastante pertinente compara estas obras con otras de la misma época o de otras diferentes, con las que presenten algún vínculo y constata la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de los mismos. Para ello, participa de forma bastante activa y con deliberación en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios de cierta complejidad y el intercambio de opiniones, y elabora trabajos de diversa índole con coherencia y corrección, que presentan un desarrollo y un acabado adecuado.</p>	<p>Analiza en profundidad y con precisión y valora críticamente textos representativos de la literatura española del siglo XX hasta la actualidad, de manera que las relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen; con el movimiento y género al que pertenecen; y con la trayectoria y el estilo de su autor o autora. Además, de manera pertinente y autónoma, compara estas obras con otras de la misma época o de otras diferentes, con las que presenten algún vínculo y constata la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de los mismos. Para ello, participa de forma activa y con conciencia crítica en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios complejos y el intercambio de opiniones, y elabora trabajos de diversa índole con coherencia y corrección, que presentan un desarrollo y un acabado destacable.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Elaborar textos escritos, de diversa índole, en formato papel o digital, vinculados a un tema, a una obra, o a un autor o una autora de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, a partir de la consulta de fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico, en los que además deberán plasmar los conocimientos literarios y artísticos adquiridos a partir de su experiencia lectora, cultural y personal.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para elaborar textos escritos de diversa índole (trabajos y presentaciones académicas, desarrollo de un tema, textos literarios...) presentados en soporte papel o digital, vinculados a un tema, una obra o un autor o una autora de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, consultando fuentes diversas y adoptando un punto de vista crítico y personal, utilizando con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aplicando los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, en los que no solo se refleje su experiencia lectora, su bagaje cultural y personal, sino también la vinculación de la literatura con el resto de las manifestaciones artísticas, poniendo de manifiesto la importancia de la lectura y la escritura como fuente de conocimiento y de placer, como forma de creación y de comunicación de ideas y de emociones.</p>	<p>Elabora textos escritos básicos de diversa índole, vinculados a un tema, a obras o a autores o autoras de la literatura del siglo XX hasta la actualidad, en los que rara vez adopta un punto de vista personal y crítico, utilizando con escasa solvencia y con poca responsabilidad las TIC y consultando apenas fuentes diversas. De esta manera, extrae con imprecisiones la información relevante y expone las ideas sin rigor, con escasa claridad y cometiendo incorrecciones importantes en lo que a coherencia y corrección se refiere. Además, ocasionalmente aplica los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, y no refleja en sus producciones su experiencia lectora y su bagaje cultural y personal.</p>	<p>Elabora textos escritos sencillos de diversa índole, vinculados a un tema, a obras o a autores o autoras de la literatura del siglo XX hasta la actualidad, en los que frecuentemente adopta un punto de vista personal y crítico, utilizando con cierta solvencia y responsabilidad las TIC y consultando como usuario básico fuentes diversas. De esta manera, extrae de forma aceptable la información relevante y expone las ideas con cierto rigor y claridad cometiendo incorrecciones en lo que a coherencia y corrección se refiere. Además, aplica de forma aceptable y con algunas aportaciones creativas los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, reflejando en sus producciones su experiencia lectora y su bagaje cultural y personal.</p>	<p>Elabora textos escritos de cierta complejidad de diversa índole, vinculados a un tema, a obras o a autores o autoras de la literatura del siglo XX hasta la actualidad, en los que regularmente adopta un punto de vista personal y crítico, utilizando con bastante solvencia y responsabilidad las TIC y consultando de forma eficaz fuentes diversas. De esta manera, extrae la información relevante y expone las ideas con cierto rigor y destacable claridad, coherencia y corrección. Además, con bastante precisión y cierta creatividad, aplica los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, reflejando en sus producciones su experiencia lectora y su bagaje cultural y personal.</p>	<p>Elabora textos escritos complejos de diversa índole, vinculados a un tema, a obras o a autores o autoras de la literatura del siglo XX hasta la actualidad, en los que siempre adopta un punto de vista personal y crítico, utilizando con destacable solvencia y responsabilidad las TIC y consultando con versatilidad fuentes diversas. De esta manera, extrae la información relevante y expone las ideas con rigor, notable claridad y con total coherencia y corrección. Además, con precisión y creatividad aplica los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, reflejando en sus producciones su experiencia lectora y su bagaje cultural y personal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES