

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones y naturaleza, y prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconocer el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico del que el latín es su principal exponente, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas y estimular el aprendizaje de otros idiomas. Pronunciar de forma correcta las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconocer, asimismo, el marco geográfico de la lengua latina, identificando las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferenciar, además, las lenguas romances de las no romances de España, localizándolas también en fuentes cartográficas, y analizar, de forma especial, la evolución del latín al castellano, comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Todo ello, con el propósito de apreciar y valorar cómo las lenguas son instrumentos, no sólo de comunicación, sino también de cohesión y vertebración cultural.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar si el alumnado es capaz de identificar diferentes tipos de escritura de la antigüedad, clasificándolos conforme a su naturaleza (escritura no fonológica: escritura pictográfica e ideográfica, y escritura fonológica: silábica y alfabética), y examinando las funciones originarias que tuvo la escritura (administrativas-económicas,</p>	<p>Con imprecisiones describe y distingue los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconoce el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas, con ayuda y copiando modelos, la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico. Pronuncia con incorrecciones importantes las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconoce el marco geográfico de la lengua latina, identificando, de forma inadecuada, las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas.</p>	<p>Sin imprecisiones importantes describe y distingue los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconoce el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas, a partir de pautas con orientaciones, la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico. Pronuncia con incorrecciones las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconoce el marco geográfico de la lengua latina, identificando, de manera aproximada, las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferencia las lenguas romances de las no romances de España, y las localiza también en fuentes</p>	<p>Con bastante precisión describe y distingue los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconoce el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas con alguna indicación la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico. Pronuncia con corrección las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconoce el marco geográfico de la lengua latina, identificando, de forma adecuada, las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferencia las lenguas romances de las no</p>	<p>Con precisión describe y distingue los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconoce el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas, de manera autónoma y crítica la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico. Pronuncia con corrección y claridad las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconoce el marco geográfico de la lengua latina, identificando con exactitud y seguridad las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferencia las lenguas romances de las no romances de España, y las localiza también en fuentes cartográficas, analizando y explicando con una</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>religiosas y mágicas) hasta llegar a ser uno de los principales medios de comunicación entre las personas, con el fin de valorar su importancia en la transmisión de acontecimientos históricos de los pueblos y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. Con este criterio se quiere que el alumnado detalle los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental (alfabetos fenicio, griego, latino...), explicando su origen y la influencia de los alfabetos griego y latino en su formación y diferenciándolos de otros tipos de escritura y códigos actuales. El alumnado deberá señalar, de forma particular, cómo del alfabeto fenicio nace el alfabeto griego y cómo de este, que consta con veinticuatro letras, proceden, prácticamente, todos los alfabetos utilizados en Europa, incluso el latino a través del etrusco, para valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y desarrollo de las personas y de los pueblos desde la historia de los tiempos. Además, se trata de comprobar si sabe explicar y situar cronológicamente lo que se ha dado en denominar indoeuropeo y la familia de las lenguas indoeuropeas, reseñando, a grandes rasgos, su división en dos grandes ramas, la oriental (grupos: indo-iranio, armenio y balto-eslavo) y la occidental (grupos: griego, itálico, germánico, celta, anatolio y tocario), y localizándolas en fuentes cartográficas de Europa y Asia, para percibir semejanzas lingüísticas de muchas lenguas europeas y propiciar así futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas diferentes a la suya. Se valorará también que sepa distinguir las grafías del abecedario latino y entender las normas básicas de pronunciación del latín, ejercitándose en la lectura de textos en esa lengua, de cierta extensión, con la pronunciación correcta (velocidad, fluidez y entonación adecuada), y haciendo prácticas, en especial, con términos en los que separe con guiones las sílabas (ej. <i>genius>ge-ni-us</i>), para una mejor comprensión de la acentuación y cantidad vocálica latina. A través de este criterio se quiere constatar si el alumnado tiene la</p>	<p>Diferencia las lenguas romances de las no romances de España, y las localiza también en fuentes cartográficas, analizando y explicando con insuficiente argumentación la evolución del latín al castellano, así como comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Para todo lo anterior, elabora producciones orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, propias de los ámbitos académico y social, consultando a nivel muy básico fuentes bibliográficas o digitales.</p>	<p>cartográficas, analizando y explicando con una argumentación que necesita mejorar la evolución del latín al castellano, así como comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Para todo lo anterior, elabora producciones orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, propias de los ámbitos académico y social, consultando, como usuario básico, fuentes bibliográficas o digitales.</p>	<p>romances de España, y las localiza también en fuentes cartográficas, analizando y explicando, con una argumentación que atiende a lo fundamental la evolución del latín al castellano, así como comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Para todo lo anterior, elabora producciones orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, propias de los ámbitos académico y social, consultando con dominio eficaz fuentes bibliográficas o digitales.</p>	<p>correcta argumentación la evolución del latín al castellano, así como comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Para todo lo anterior, elabora producciones orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, propias de los ámbitos académico y social, consultando con dominio ágil y versátil fuentes bibliográficas o digitales.</p>								

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>capacidad para identificar, en producciones escolares y en otras situaciones contextuales, las lenguas que se hablan en Europa, en general, y España, en particular, situándolas geográficamente en fuentes cartográficas de Europa y España, conociendo las causas de la fragmentación del latín en las lenguas romances de nuestro país (castellano, catalán y gallego), diferenciando estas por su origen de las no romances (euskera), y especificando los posibles elementos y estructuras comunes, de manera que describa la evolución del castellano, a partir del latín, como un proceso de evolución lingüística e histórica. Para ello, maneja las tecnologías de la información y la comunicación en la consulta de fuentes bibliográficas y digitales, para producciones individuales, grupales o colaborativas, propias del ámbito escolar (resúmenes, informes, presentaciones electrónicas, sencillas página web...), en los que refleja sus conocimientos sobre el origen de la escritura y de los alfabetos, las lenguas indoeuropeas, el abecedario latino y las lenguas romance y no romance de la Península Ibérica. Todo ello, con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y el desarrollo de las persona y de los pueblos desde la historia de los tiempos, de mejorar su competencia lingüística y de fomentar el aprendizaje de otros idiomas y otras realidades culturales.</p>												

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2 Diferenciar tipos o clases de palabras y formantes de palabras, para comprender el concepto de lengua flexiva, distinguiendo lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identificar por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas con corrección; y reconocer las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando las formas verbales estudiadas, de forma que relaciona todos estos elementos morfológicos para analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados, para construir un aprendizaje propio y mejorar sus propiedades comunicativas.</p> <p>Para hacer efectivo este criterio, el alumnado deberá diferenciar en latín entre palabras variables (sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo) e invariables (adverbio, preposición, conjunción e interjección), explicando los rasgos que permiten identificarlas y los criterios para su clasificación. Reseñará también que una palabra variable se compone de una raíz o lexema y morfemas (derivativos: prefijos y sufijos y gramaticales o desinencias, que sirven para expresar género, número, persona, voz y caso o función) y que la unión de una raíz más morfemas derivativos o desinencias constituyen lo que se denomina tema. Se pretende, además, que el alumnado sepa reconocer en producciones de carácter individual, grupal o colaborativo, los elementos básicos morfológicos que diferencian, por un lado, la flexión nominal o declinación (variación en las terminaciones de sustantivos, adjetivos y pronombres), para lo que deberá tener en cuenta las categorías gramaticales de género (masculino, femenino y neutro), número (singular y plural) y caso (nominativo, acusativo,</p>	<p>Diferencia con imprecisiones importantes tipos o clases de palabras y formantes de palabras para comprender el concepto de lengua flexiva; distingue con explicaciones superficiales lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identifica por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas, de forma mecánica y casi irreflexiva; y reconoce las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando con imprecisiones relevantes las formas verbales estudiadas. De esta forma, con incoherencias importantes, por un lado, relaciona todos estos elementos morfológicos; y, por otro lado, analiza y traduce frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados.</p>	<p>Diferencia con ligeras imprecisiones tipos o clases de palabras para comprender el concepto de lengua flexiva; distingue con explicaciones básicas y elementales lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identifica por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas, de forma sencilla sobre el procedimiento; y reconoce las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando sin imprecisiones importantes las formas verbales estudiadas. De esta forma, sin relevantes incoherencias, por un lado, relaciona todos estos elementos morfológicos; y, por otro lado, analiza y traduce frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados.</p>	<p>Diferencia con bastante precisión tipos o clases de palabras para comprender el concepto de lengua flexiva; distingue con explicaciones de cierta complejidad lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identifica por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas, reflexionando con cierta complejidad sobre el procedimiento; y reconoce las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando con bastante precisión las formas verbales estudiadas. De esta forma, con coherencia, por un lado, relaciona todos estos elementos morfológicos; y, por otro lado, analiza y traduce frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados.</p>	<p>Diferencia con precisión tipos o clases de palabras y formantes de palabras para comprender el concepto de lengua flexiva; distingue con exactitud lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identifica por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas con corrección; y reconoce las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando con precisión y de forma totalmente autónoma las formas verbales estudiadas. De esta forma, con coherencia y adecuado desarrollo, por un lado, relaciona todos estos elementos morfológicos; y, por otro lado, analiza y traduce frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
genitivo, dativo y ablativo), identificar las cinco declinaciones latinas mediante su enunciación: forma de nominativo y la terminación del genitivo singular, y establecer concordancias (sustantivo + adjetivo); y, por otro lado, la flexión verbal o conjugación (variación en las terminaciones de los verbos para lo que deberá tener en cuenta las categorías gramaticales de número y persona (1.ª, 2.ª y 3.ª) con su correspondiente concordancia e identificar las cuatro conjugaciones mediante su enunciación: 1.º persona del singular del presente de indicativo, 2.º persona de singular, infinitivo, 1.º persona del pretérito perfecto compuesto de indicativo y supino, ilustrando con ejemplo lo antedicho. Se trata de verificar si identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos; si conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes; y si distingue las formas personales del verbo de las no personales, explicando los rasgos que las diferencian. El alumnado deberá, además, hacer prácticas de cambios de voz de las formas verbales en las que demuestre su manejo de los formantes que expresan este accidente verbal. Con todo lo anterior, se pretende que el alumnado relacione los elementos morfológicos para analizar y traducir textos sencillos, originales o elaborados. Para ello, se recomienda que el alumnado compare la morfología latina con la de las lenguas que usa o estudia (español, griego, inglés, francés...) en textos de diversa naturaleza (periodísticos, literarios, publicitarios...), con la finalidad de consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y con el propósito de comprender cómo una lengua flexiva se transforma en una no flexiva, favoreciendo, de este modo, el empleo del razonamiento lógico y la deducción en contextos escolares y sociales.											

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Determinar las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que propicia futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumentar los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.</p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales de género (masculino, femenino y neutro), número (singular y plural) y de caso. De esta categoría, deberá citar los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina (nominativo, acusativo, genitivo, dativo y ablativo), explicando las funciones que realizan los sustantivos dentro de la oración y según el contexto textual (sujeto, complemento directo, complemento del nombre, complemento indirecto y complemento circunstancial), aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus argumentos. Como trabajo previo, se propone comparar frases en castellano que recojan las funciones estudiadas. Además, se trata de que distinga una oración simple de una oración compuesta,</p>	<p>Determina con incoherencias relevantes las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados. Identifica de manera confusa los casos en latín y su función, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, comenta sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distingue con imprecisiones importantes las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconoce el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando con suficiente argumentación las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumenta, asimismo, mediante observaciones superficiales los análisis</p>	<p>Determina sin inherencias importantes las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados. Identifica sin dudas sustanciales los casos en latín y su función, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, comenta sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distingue con ligeras imprecisiones las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconoce el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando con una argumentación que necesita mejorar las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumenta, asimismo, mediante observaciones con suficiente profundidad los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y</p>	<p>Determina con coherencia las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados. Identifica con cierta seguridad los casos en latín y su función, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, comenta sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distingue con bastante precisión las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconoce el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando con una argumentación que atiende a lo fundamental las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumenta, asimismo, mediante observaciones con profundidad los</p>	<p>Determina con coherencia y propiedad las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados. Identifica con seguridad los casos en latín y su función, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, comentando sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distingue con precisión las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconoce el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando con una correcta argumentación las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumenta, asimismo, con profundidad y conciencia crítica los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>comparando y clasificando tanto los diferentes tipos de oraciones simples como de oraciones compuestas, y describiendo en cada caso sus características. De las oraciones simples reconocerá que son aquellas que constan de un solo verbo y que pueden dividirse según lleven un predicado nominal (las que se construyen con el verbo <i>sum</i>) o un predicado verbal (las que se construyen con otro tipo de verbo). De las oraciones compuestas se dará cuenta de que son las que en su enunciado tienen más de un verbo y que se clasifican en oraciones coordinadas y subordinadas, distinguiendo en las primeras las copulativas, disyuntivas y adversativas, y en las segundas, las construcciones más frecuentes de las formas nominales o no personales del verbo: infinitivo (concertado y no concertado) y participio (de presente y perfecto concertados), de las que explicará, en cada caso, sus características. Teniendo en cuenta todo lo anterior, se quiere valorar si el alumnado es capaz de analizar, tras relacionar los elementos morfosintácticos que conforman las frases y textos latinos trabajados en clase, las construcciones de infinitivo y de participio más frecuentes, y de traducirlas, de forma correcta, comparando distintos ejemplos de su uso y presentando ejemplos de construcciones análogas en otras lenguas que conoce. Este criterio mide igualmente el interés por comparar en producciones escolares los mecanismos morfosintácticos de la lengua latina y la lengua castellana como medio de consolidar hábitos de trabajo, favoreciendo, consecuentemente, la capacidad de aprender a aprender y de planificar su estudio. Para todo lo anterior, maneja las tecnologías de la información y la comunicación, sirviéndose, en lo posible, de generadores <i>on line</i> de declinaciones y conjugaciones, y de análisis sintáctico de frases y textos latinos.</p>	<p>morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.</p>	<p>habilidades propias del ámbito escolar.</p>	<p>análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.</p>								

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identificar las principales formas de organización política y social en Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; así como la composición de la familia romana, enjuiciando los roles asignados a sus miembros, y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para lo que lo comparará con el del momento presente. Reconocer el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de la civilización romana, de forma que constata su pervivencia en el actual contexto sociopolítico de la Europa occidental y, en particular, de España.</p> <p>Mediante este criterio se busca determinar si el alumnado, distingue con precisión, describe y explica las etapas de la historia de Roma (monarquía, república e imperio), identificando las circunstancias que las originan y las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, y valorando sus consecuencias para la posteridad, de manera que es capaz de enmarcar</p>	<p>Describe y explica con imprecisión el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta fuera de contexto de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo sin apenas reflexión sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identifica las principales formas de organización política y social en Roma, y las confronta con las del momento presente, enjuiciando con guías e instrucciones la composición de la familia romana, así como, los roles asignados a sus miembros; y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para compararlo con el del momento presente. Asimismo reconoce, de forma inadecuada, el</p>	<p>Describe y explica, mostrando imprecisiones, el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta aceptable de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo con suficiente reflexión sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identifica las principales formas de organización política y social en Roma, y las confronta con las del momento presente, enjuiciando, a partir de pautas con orientaciones, la composición de la familia romana, así como, los roles asignados a sus miembros; y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para compararlo con el del momento presente. Asimismo reconoce, de forma aproximada, el</p>	<p>Describe y explica con bastante precisión el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta, adecuada a lo solicitado, de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo con adecuada reflexión sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identifica las principales formas de organización política y social en Roma, y las confronta con las del momento presente, enjuiciando de manera autónoma la composición de la familia romana, así como, los roles asignados a sus miembros; y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para compararlo con el del momento presente. Asimismo reconoce, de</p>	<p>Describe y explica con precisión el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta pertinente de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo con constante reflexión sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identifica las principales formas de organización política y social en Roma, y las confronta con las del momento presente, enjuiciando, de manera autónoma y crítica, la composición de la familia romana, así como, los roles asignados a sus miembros; y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para compararlo con el del momento presente. Asimismo reconoce, de forma pertinente, el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>determinados hechos históricos en el periodo correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias y situaciones contemporáneas. Se constatará que, para ello, es capaz de elaborar ejes o frisos cronológicos, de situar dentro de ellos el marco histórico en el que se desarrolla esta civilización y de ordenar en una secuencia temporal los acontecimientos y los hechos históricos más relevantes: la fundación de Roma, el ejercicio del poder por parte del pueblo romano (<i>SPQR</i>: el senado y el pueblo romano), <i>Pax Romana</i>...). Se tendrá en cuenta también que identifica las conexiones más importantes que presenta la civilización romana con otras civilizaciones anteriores y posteriores (púnica, egipcia, griega...), estableciendo relaciones entre determinados hitos de la historia de Roma y de otras culturas, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, en especial, del mundo oriental, y de favorecer el desarrollo de su propia conciencia intercultural. Este criterio pretende, además, comprobar si el alumnado es capaz de nombrar los principales sistemas políticos de Roma (monarquía, república e imperio), describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y el ejercicio de poder, las instituciones existentes (el senado, la asamblea popular y la magistratura de la Roma republicana...), el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política, para constatar cuántas de ellas perviven o se han transformado en las instituciones políticas actuales tanto de España, como del mundo occidental. Se trata, además, de verificar si sabe describir la organización de la sociedad romana, y explicar las características de las distintas clases sociales (patricios, plebeyos,</p>	<p>proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	<p>proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	<p>forma conveniente, el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	<p>determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>								

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>libertos y esclavos) y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los del momento presente. Con este criterio se pretende, además, que el alumnado explique la romanización de Hispania, detallando sus causas, delimitando sus distintas fases, reconociendo e ilustrando con ejemplos los ámbitos en los que se dejó sentir: organización social, lengua, religión, vías de comunicación, urbanismo..., y señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. También, se prestará atención a que el alumnado, a través de dinámicas, juegos escénicos o dramatizaciones, individuales o grupales, identifique y explique los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y juzgando con espíritu crítico, a través de ellos, estereotipos culturales y comportamientos sociales vigentes hoy en día, y poniendo especial relevancia en la situación de la mujer en el mundo romano, con el fin de valorar cómo somos y actuamos en la actualidad en nuestro contexto familiar o social más cercano. Para ello, el alumnado partirá del análisis de diversas fuentes (orales, textuales, cinematográficas, artísticas...) tanto bibliográficas como digitales, para la elaboración de producciones o proyectos de investigación, individuales, grupales o colaborativos, que expone en clase con el apoyo de diversos medios y recursos educativos (archivos de vídeo o de audio, programa informáticos de presentaciones, programas interactivos, <i>lapbooks</i>, maquetas, paneles, exposiciones...), participando en situaciones de comunicación propias del aula como exposiciones orales, diálogos, coloquios, debates, etc., de manera que construye un aprendizaje propio y mejora su capacidad comunicativa.</p>											

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Explicar las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales, mostrando respeto por la diversidad religiosa y cultural de la sociedad de hoy en día. Reconocer los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Todo ello con la finalidad de valorar la pervivencia de la tradición mítica romana en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y del entorno más cercano, desarrollando la sensibilidad artística como fuente de formación y enriquecimiento personal.</p> <p>Este criterio permitirá constatar si el alumnado sabe explicar las principales características que definen la religión romana: su marcado carácter social y estar basada en actos culturales, de manera que reconoce cómo la religiosidad en la civilización latina se caracterizó por la mezcla de toda clase de tradiciones religiosas, tanto autóctonas como extranjeras. En este sentido, se pretende verificar si distingue lo que se denomina religión oficial, señalando la diferente tipología del cuerpo sacerdotal (augures, arúspices y vestales), y los cultos orientales (asiático: Cibeles, egipcio: Isis y Osiris e iranio: Mitra), de la religión o el culto privado, refiriendo, en este caso, los ámbitos que le son propios (el fuego sagrado de Vesta, y los dioses y espíritus protectores: lares, penates y manes). Se comprobará que respeta los actos culturales de las personas de su entorno y la diversidad religiosa del mundo occidental y oriental. Este criterio trata de comprobar, además, si el alumnado identifica</p>	<p>Explica con insuficiente argumentación las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales. Reconoce, de forma inadecuada, los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas. Establece mecánicamente semejanzas y diferencias entre los mitos, y los héroes y las heroínas antiguos y los actuales. Para todo ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación..., para los que consulta fuentes biográficas y digitales, a nivel muy básico.</p>	<p>Explica con una argumentación que necesita mejorar las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales. Reconoce, de forma aproximada, los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas. Establece con conciencia superficial semejanzas y diferencias entre los mitos, y los héroes y las heroínas antiguos y los actuales. Para todo ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación..., para los que consulta fuentes biográficas y digitales como usuario básico.</p>	<p>Explica con una argumentación que atiende a lo fundamental las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales. Reconoce, de forma conveniente, los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas. Establece con deliberación semejanzas y diferencias entre los mitos, y los héroes y las heroínas antiguos y los actuales. Para todo ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación..., para los que consulta fuentes biográficas y digitales con dominio eficaz.</p>	<p>Explica con una correcta argumentación las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales. Reconoce, de forma pertinente, los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas. Establece con conciencia crítica semejanzas y diferencias entre los mitos, y los héroes y las heroínas antiguos y los actuales. Para todo ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación..., para los que consulta fuentes biográficas y digitales con dominio ágil y versátil.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>dentro del imaginario mítico los principales dioses y diosas con su denominación latina (Júpiter, Minerva, Diana...) y los héroes y heroínas más representativos de la mitología latina (Rómulo y Remo, Dido, Eneas...). Detallará, además, los rasgos que los caracterizan, sus atributos, así como sus ámbitos de influencia, las intervenciones más relevantes y los mitos que protagonizan. Además, se constatará que reconoce los héroes de la mitología clásica con los actuales, indicando las principales semejanzas y diferencias entre unos y otros, y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época, de manera que comprueba, ilustrándolo con ejemplos, cuánto hay de los mitos de la civilización latina en los mitos nuevos y cómo la mayor parte de estos son una actualización de aquellos, y valora cómo llega la propia sociedad a considerarlos un modelo de comportamiento, de forma que enjuicia las causas de la consolidación de esos arquetipos en la vida presente. En esta línea, se valorará que el alumnado reconozca las referencias del imaginario mítico en Canarias, a través de la consulta de textos de autores que hablan de los tópicos de los Campos Elíseos, del Jardín de las Hespérides, de las Islas Afortunadas..., tanto clásicos (Homero, Hesíodo, Platón...) como canarios (Tomás Morales, Viera y Clavijo...) y no canarios (Torriani...), de manera que valora el acervo común, cultural y artístico de nuestro entorno más cercano. Para todo lo anterior, elabora de manera individual, grupal o colaborativa producciones orales (exposiciones, diálogos, debates, coloquios, mesas redondas...) o escritas (esquemas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación...), para las que consulta fuentes biográficas y digitales, haciendo uso de las TIC. Asimismo, se comprobará que señala en estas</p>												

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>producciones semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas (egipcia, griega, celta...), a partir de su tratamiento tanto en las artes plásticas y visuales (pintura, escultura, vídeo, cómic...), como en las obras literarias y musicales (novela, teatro, ópera, danza...), de las diferentes épocas, o en la tradición religiosa.</p>												

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identificar su estilo y cronología aproximada. Identificar y localizar en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado, de manera que valore la aportación del arte romano a nuestro entorno, a la cultura occidental y al patrimonio artístico de otros pueblos.</p> <p>Este criterio pretende averiguar si el alumnado reconoce en imágenes de toda índole las principales características del arte y de las obras arquitectónicas romanas. Se constatará que encuadra estas obras artísticas y arquitectónicas en su periodo histórico correspondiente: monarquía, república e imperio; que ofrece una cronología aproximada de las mismas; y que identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales, de forma que percibe la huella que han dejado y cómo han influido las manifestaciones artísticas de la civilización romana en los modelos posteriores del arte y en nuestra vida contemporánea. Describir las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas de la arquitectura civil romana, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para la expansión de Roma y su función en modelos urbanísticos posteriores. Se evaluará, además, si sabe describir los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español y europeo,</p>	<p>Describe con imprecisiones importantes las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señala con dudas e inseguridad su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identifica con incorrecciones importantes su estilo y cronología aproximada. Además, identifica y localiza con dificultad en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado.</p>	<p>Describe sin imprecisiones importantes las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señala sin dudas importantes su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identifica con algunas incorrecciones su estilo y cronología aproximada. Además, identifica y localiza con alguna dificultad en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado.</p>	<p>Describe con bastante precisión las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señala con cierta seguridad su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identifica con corrección su estilo y cronología aproximada. Además, identifica y localiza con fluidez en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado.</p>	<p>Describe con precisión las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señala con seguridad su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identifica con corrección su estilo y cronología aproximada. Además, identifica y localiza con fluidez y propiedad en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>tanto de obras civiles (calzadas, vías, villas, puentes, acueductos, termas, alcantarillado, teatro y anfiteatros) como de obras decorativas (esculturas, mosaicos, murales, especialmente), y localizarlas en diferentes tipos de fuentes, identificando, a partir de elementos concretos, su estilo y cronología aproximada. Para todo lo anterior, se verificará si emplea estrategias de búsqueda y selección de la información de todo tipo de fuentes y soportes de información y comunicación del ámbito escolar, entre las que se incluyen las proporcionadas por las TIC (bancos de imágenes...), así como de fondos museísticos, colecciones, yacimientos y parques arqueológicos, para su posterior presentación escrita y exposición oral, con el fin de mejorar el aprendizaje autónomo y sus posibilidades comunicativas en diversos contextos, y de respetar y valorar nuestro patrimonio español.</p>												

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Interpretar y traducir coherentemente frases y textos latinos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad progresiva y preferentemente narrativos, identificando las estructuras morfosintácticas y léxicas de la lengua latina, y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado, para lo que se iniciará en el uso adecuado del diccionario latino. Practicar la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina. Comentar las frases o los textos latinos trabajados en clase, haciendo resúmenes de ellos, de forma oral y escrita, analizando su contenido, localizando el tema principal, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.</p> <p>Por medio de este criterio se quiere verificar si el alumnado es capaz de identificar, de forma adecuada, estructuras morfológicas y sintácticas de frases y textos latinos, originales, adaptados o elaborados, y de dificultad progresiva y preferentemente narrativos; además de establecer similitudes y diferencias con las del español u otras lenguas que conoce, para efectuar su traducción correctamente, tanto de forma oral como escrita. Se quiere observar si reconocer el léxico y las constantes de la estructura del texto latino que le puedan proporcionar datos sobre su especificidad, aplicando mecanismos de inferencia para comprender los textos globalmente que garanticen su corrección y cohesión en la redacción final. Para ello, el alumnado se apoyará en el diccionario latino para extraer el significado de palabras que entrañan</p>	<p>Aplica con imprecisiones el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos latinos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del latín al español, sirviéndose, a partir de pautas preestablecidas, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Para ello, usa sin creatividad recursos gramaticales diversos, elaborados previamente, con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	<p>Aplica sin imprecisiones importantes el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos latinos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del latín al español, sirviéndose, a partir de ciertas pautas, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Para ello, usa con aportaciones creativas comunes recursos gramaticales diversos, elaborados previamente, con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	<p>Aplica con bastante precisión el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos latinos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del latín al español, sirviéndose con alguna indicación del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Para ello, usa con aportaciones creativas recursos gramaticales diversos, elaborados previamente, con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	<p>Aplica con precisión el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos latinos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del latín al español, sirviéndose, de manera autónoma y con iniciativa propia, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Para ello, usa con impronta personal y de manera creativa recursos gramaticales diversos, elaborados previamente, con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>dificultad e identificar entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto propuesto. Asimismo, se trata de comprobar la capacidad del alumnado para realizar ejercicios de aplicación de la flexión nominal y verbal en palabras, expresiones y pequeños textos de retroversión oral y escrita del latín al español. Para esto, el alumnado se servirá de su propio cuaderno de clase con el vocabulario acumulado en sus trabajos anteriores y respetará el orden latino de construcción para componer la retroversión. Este criterio pretende, además, confirmar que el alumnado, con la utilización de esquemas, guiones, mapas conceptuales u otros recursos didácticos del ámbito escolar, localiza la idea principal y el tema de los textos latinos que trabaja, tanto en versión original como traducidos (empleo de textos bilingües), y relaciona su temática, sobre todo la referida a aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, valorando el mensaje transmitido y poniendo de relieve lo fundamental de la influencia de la cultura latina en nuestro entorno más cercano. Lo anterior el alumnado lo ilustrará con ejemplos, mostrando interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Con ello, mejora sus posibilidades comunicativas en español y propicia futuros aprendizajes autónomos.</p>												

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica y léxica de la lengua latina a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer términos transparentes que interpreta o traduce con y sin el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas; relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, valorando la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa; y explicar los elementos léxicos latinos más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, en especial, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, identificando su significado en expresiones orales y escritas, de forma que mejora su competencia lingüística.</p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado reconoce e ilustra con ejemplos los cambios fonéticos más frecuentes del latín al castellano (las consonantes sordas sonorizan: p>b: <i>aprilem</i>>«abril», t>d: <i>metum</i>>«miedo» y c>g: <i>focum</i>>«fuego».; los grupos dobles simplifican: gn y nn>ñ: <i>somnum</i>>«sueño» o ct>ch: <i>noctem</i>>«noche»...). También, se valorará que logre manejar algunos términos de distintas lenguas romances, deduciendo los cambios fonéticos producidos en las diferentes lenguas romances de la Península (latín: <i>fontem</i> / castellano: «fuente» / gallego: «fonte» / catalán: «font»...), y reconocer las</p>	<p>Detalla, de forma confusa e incógruente, las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue, de forma mecánica y casi irreflexiva, los recursos de composición y de derivación. Diferencia con imprecisiones importantes entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Además, emplea, de forma accesoria, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.</p>	<p>Detalla con escasas ambigüedades e incoherencias las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue, reflexionando de forma sencilla sobre el procedimiento, los recursos de composición y de derivación. Diferencia con ligeras imprecisiones entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Además, emplea, de manera básica, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.</p>	<p>Detalla con coherencia las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue, reflexionando con cierta complejidad sobre el procedimiento, los recursos de composición y de derivación. Diferencia con bastante precisión entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Además, emplea con dominio eficaz los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.</p>	<p>Detalla con coherencia y propiedad las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue con corrección los recursos de composición y de derivación. Diferencia con precisión entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Además, emplea con dominio ágil y versátil los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias, para valorar así esta riqueza cultural de las Comunidades Autónomas de España. Además, se trata de que sepa expresar el significado de palabras a partir de su descomposición y hacer análisis etimológico de sus partes. Así, deberá distinguir los conceptos de composición y de derivación, identificando cómo se forman palabras a partir de la unión de dos o más bases léxicas o a partir de una base léxica a la que se unen prefijos y sufijos, respectivamente, con el fin de aumentar el caudal léxico en su lengua propia y en otras que conoce. Se quiere, también, que distinga lo que son palabras patrimoniales (<i>filium</i>>«hijo»...), cultismos (<i>plenum</i>>«pleno»...), semicultismos (<i>cathedra</i>>«cátedra»...) y dobles (<i>calidum</i>>«cálido» y «caldo»...) y que tenga la capacidad para explicar el significado de palabras latinas transparentes, indicando su significado a partir de la comparación con su correspondiente en castellano (término latinos como <i>honor</i>, <i>mediocris</i>, <i>religio</i>...), como un proceso de evolución lingüística e histórica del latín. Por otro lado, con este criterio se pretende que el alumnado identifique los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más utilizados en nuestra lengua (<i>carpe diem</i>, <i>tempus fugit</i>, <i>mea culpa</i>...), con la intención de emplearlos en distintos contextos o situaciones, tanto del ámbito escolar como social, dándose cuenta de cómo palabras o expresiones tomadas de forma directa del latín están totalmente integradas en nuestro idioma. Se comprobará, además, que relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, lo que permitirá al alumnado valorar el influjo de la lengua latina en nuestra lengua y en otras lenguas modernas que conozca. Para ello, emplea diccionarios, glosarios y</p>												

RÚBRICA LATÍN I - 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
repertorios etimológicos para su trabajo escolar y para otros contextos, tanto en soporte papel como digital, apuntando el vocabulario nuevo que conoce en su cuaderno de clase o dispositivo pedagógico móvil (tableta...), de manera que amplía su vocabulario y construye un aprendizaje propio. Todo lo anterior le permitirá mejorar su competencia lingüística y fomentar el aprendizaje de otros idiomas y de otras realidades culturales.												

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Aplicar las reglas de evolución fonética, morfológica y léxica de la lengua latina a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar, distinguir y analizar los distintos formantes de las palabras (prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; y diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, de manera que entienda que las lenguas son un instrumento vivo de comunicación que se transforma y evoluciona con el uso del hablante.</p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado reconoce e ilustra con ejemplos los cambios fonéticos del latín al castellano (las consonantes sordas sonorizan: p>b: <i>aprilem</i>>«abril», t>d: <i>metum</i>>«miedo» y c>g: <i>focum</i>>«fuego»; los grupos dobles simplifican: gn y nn>ñ: <i>somnum</i>>«sueño» o ct>ch: <i>noctem</i>>«noche»...). También, se valorará que maneje términos de distintas lenguas romances, deduciendo los cambios fonéticos producidos en las diferentes lenguas romances de la Península (latín: <i>fontem</i> / castellano: «fuente» / gallego: «fonte» / catalán: «font»...), y reconozca las diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias, para valorar así esta riqueza cultural de las Comunidades Autónomas de España. Además, se trata de que sepa expresar con corrección el significado de palabras a partir de su descomposición y hacer análisis etimológico de sus partes. Así, deberá distinguir los conceptos de composición y de derivación, identificando cómo se forman palabras a partir de la unión de dos o más bases léxicas o a partir de una base léxica a la que se unen prefijos y sufijos, respectivamente, con el</p>	<p>Detalla con incoherencia las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue con dudas los recursos de composición y de derivación. Diferencia con imprecisiones entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar éstas con las raíces de la lengua española. Además, emplea sin dominio los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.</p>	<p>Detalla con ambigüedades las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue sin dudas importantes los recursos de composición y de derivación. Diferencia sin imprecisiones importantes entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar éstas con las raíces de la lengua española. Además, emplea con suficiente dominio los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.</p>	<p>Detalla con bastante coherencia las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue con claridad los recursos de composición y de derivación. Diferencia con bastante precisión entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar éstas con las raíces de la lengua española. Además, emplea con dominio ágil los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.</p>	<p>Detalla con coherencia las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue con mucha claridad los recursos de composición y de derivación. Diferencia con precisión entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar éstas con las raíces de la lengua española. Además, emplea con dominio ágil y versátil los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>fin de aumentar el caudal léxico en su lengua propia y en otras que conoce. Se quiere, también, que distinga lo que son palabras patrimoniales (<i>filium</i> «hijo»...), cultismos (<i>plenum</i> «pleno»...), semicultismos (<i>cathedra</i> «cátedra»...), dobles (<i>calidum</i> «cálido» y «caldo»...) y neologismos o palabras de nueva creación para dar nombre a un objeto o concepto nuevo («blogero»...). Para ello, emplea diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos para su trabajo escolar y para otros contextos, tanto en soporte papel como digital, apuntando el vocabulario nuevo que conoce en su cuaderno de clase o dispositivo pedagógico móvil (tableta...), de manera que amplía su vocabulario y construye un aprendizaje propio. Todo esto mejorará su competencia lingüística y fomentará el aprendizaje de otros idiomas y de otras realidades culturales.</p>												

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Distinguir las categorías gramaticales de la lengua latina, así como mostrar un conocimiento preciso de las flexiones nominal, pronominal y verbal, en sus formas regulares y, especialmente, en las menos usuales e irregulares y defectivas, mediante la identificación y el análisis morfológicos de todas las formas nominales, pronominales y verbales presentes en textos latinos originales. Realizar la traducción y la retroversión de todo tipo de formas de la flexión verbal, para consolidar las estructuras gramaticales de su propia lengua, a través de la comparación de la morfología latina con la de las lenguas que usa o estudia, mejorando de esta manera su competencia lingüística.</p> <p>Este criterio quiere constatar que el alumnado tiene la capacidad de nombrar y describir con propiedad, a partir de sus rasgos identificativos, las categorías gramaticales o clases de palabras del latín clásico y sus características (términos variables o con flexión, como sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos; y términos invariables o sin flexión como preposiciones, interjecciones, adverbios y conjunciones). De igual modo, permitirá comprobar que conoce las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal (sustantivos irregulares: <i>vis, vis; Iuppiter, Iovis; copiae, -arum; iter, itineris...</i>; comparativos y superlativos irregulares como <i>melior; melius; optimus,-a,-um...</i>; valores del pronombre/adjetivo relativo-interrogativo: <i>qui, quae, quod</i> y sus compuestos: <i>aliquis, quidam...</i> y sabe traducirlas al español); así como los temas y modos de la conjugación regular e irregular (<i>sum</i> y sus compuestos: <i>possum, prosum...</i>, <i>malo, nolo, volo, eo, fero, fio...</i>), de los que realiza su</p>	<p>Nombra y describe, de forma inadecuada, las categorías gramaticales o clases de palabras de la lengua latina y sus características. Asimismo, con ayuda frecuente, reconoce y sabe traducir al español las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal, así como los temas y modos de la conjugación regular y las formas de la conjugación regular e irregular, de los que realiza, de forma mecánica y casi irreflexiva, su conjugación, traducción y retroversión. Identifica con incorrecciones importantes las clases de palabras presentes en los textos, reconociendo los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos de las formas verbales de diversa clase. Además, para lograr la consecución de estos aprendizajes, crea con superficialidad diversos productos</p>	<p>Nombra y describe, de forma aproximada, las categorías gramaticales o clases de palabras de la lengua latina y sus características. Asimismo, a partir de pautas y orientaciones, reconoce y sabe traducir al español las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal, así como los temas y modos de la conjugación regular y las formas de la conjugación regular e irregular, de los que realiza, reflexionando de forma sencilla sobre el procedimiento, su conjugación, traducción y retroversión. Identifica con incorrecciones las clases de palabras presentes en los textos, reconociendo los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos de las formas verbales de diversa clase. Además, para lograr la consecución de estos aprendizajes, crea, con suficiente agudeza diversos productos escolares que contienen la</p>	<p>Nombra y describe, de forma adecuada, las categorías gramaticales o clases de palabras de la lengua latina y sus características. Asimismo, con alguna indicación, reconoce y sabe traducir al español las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal, así como los temas y modos de la conjugación regular y las formas de la conjugación regular e irregular, de los que realiza, reflexionando con cierta complejidad sobre el procedimiento, su conjugación, traducción y retroversión. Identifica, con fluidez, las clases de palabras presentes en los textos, reconociendo los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos de las formas verbales de diversa clase. Además, para lograr la consecución de estos aprendizajes, crea con agudeza diversos productos</p>	<p>Nombra y describe con exactitud y fluidez las categorías gramaticales o clases de palabras de la lengua latina y sus características. Asimismo, con precisión y plena autonomía, reconoce y sabe traducir al español las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal, así como los temas y modos de la conjugación regular y las formas de la conjugación regular e irregular, de los que realiza, de manera totalmente reflexiva y autónoma, su conjugación, traducción y retroversión. Identifica, con precisión y fluidez, las clases de palabras presentes en los textos, reconociendo los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos de las formas verbales de diversa clase. Además, para lograr la consecución de estos aprendizajes, crea, con un desarrollo de complejidad destacable y sin ningún tipo de error, diversos</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>conjugación, traducción y retroversión. Además, se quiere verificar si el alumnado identifica las clases de palabras presentes en los textos y reconoce, con la ayuda del diccionario, los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos de las formas verbales de diversa clase (formas personales y no personales: participios, infinitivos, gerundio, gerundivo, supino y formas perifrásticas). Para lograr la plena consecución de estos aprendizajes, el alumnado creará diversos productos escolares (fichas-resumen, esquemas, guiones de la flexión nominal y pronominal, y paradigmas verbales...) que contengan la información gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos que se vayan trabajando a lo largo del curso, y que puede ser extraída de cuantos recursos bibliográficos, herramientas tecnológicas o recursos TIC se considere necesario. Todo ello, con la finalidad de comparar la morfología latina con la de las lenguas que el alumno usa o estudia (español, griego, inglés, francés, italiano...), y de reconocer variantes y coincidencias entre estas, en textos de diversa naturaleza (periodísticos, literarios, publicitarios...), favoreciendo, de este modo, el empleo del razonamiento lógico y la deducción en contextos escolares y sociales, además de la consolidación de las estructuras lingüísticas de su propia lengua, de forma que propicia así futuros aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.</p>	<p>escolares que contienen la información gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos trabajados.</p>	<p>información gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos trabajados.</p>	<p>escolares que contienen la información gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos trabajados.</p>	<p>productos escolares que contienen la información gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos trabajados.</p>								

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Aplicar con propiedad los conocimientos sobre los elementos y las construcciones sintácticas de la lengua latina en la interpretación y traducción de textos clásicos, reconociendo, de forma pormenorizada, los tipos de oraciones simples, compuestas, que clasificará y delimitará con corrección sus partes, y las formas de subordinación, las funciones de las formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio, gerundivo, participio, supino), así como los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales, practicando la interpretación y la traducción de textos clásicos latinos. Todo ello, con la finalidad de relacionar la sintaxis latina y sus formas con la de las otras lenguas que conozca o estudie el alumno, y, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar, consolidar así el dominio gramatical de todas ellas y propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas.</p> <p>Por medio de este criterio se quiere evaluar si el alumnado es capaz de identificar los elementos sintácticos propios de la lengua latina y aplicarlos en el análisis sintáctico de frases y textos clásicos originales o adaptados, así como en la traducción de los mismos al español. Para ello, el alumnado demostrará que diferencia los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales (determinante <i>idem</i>, <i>eadem</i>, <i>idem</i>; grados comparativo y superlativo del adjetivo...); y que reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y construcciones sintácticas latinas (oraciones simples; oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de adjetivo o de relativo, reseñando el valor del falso relativo; sustantivas introducidas por las conjunciones <i>ut/ne</i>; y adverbiales</p>	<p>Identifica los elementos sintácticos propios de la lengua latina y los aplica, con incoherencia, en el análisis morfológico y sintáctico, así como en la traducción de frases y textos clásicos originales o de dificultad graduada. Diferencia, de forma inadecuada, los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales; reconoce, distingue, clasifica y traduce correctamente los tipos de oraciones y construcciones sintácticas de la lengua latina, relacionándolas, de forma confusa e incongruente, con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; identifica, analiza y traduce correctamente las formas no personales del verbo, explicando superficialmente las funciones que desempeñan en frases y textos. Crea, de manera elemental, productos escolares, de manera individual, grupal o colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas.</p>	<p>Identifica los elementos sintácticos propios de la lengua latina y los aplica, comentando incoherencias, en el análisis morfológico y sintáctico, así como en la traducción de frases y textos clásicos originales o de dificultad graduada. Diferencia, de forma aproximada, los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales; reconoce, distingue, clasifica y traduce correctamente los tipos de oraciones y construcciones sintácticas de la lengua latina, relacionándolas, con escasas ambigüedades, con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; identifica, analiza y traduce correctamente las formas no personales del verbo, explicando, de manera básica y elemental, las funciones que desempeñan en frases y textos. Crea con suficiente agudeza productos escolares, de manera individual, grupal o colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas.</p>	<p>Identifica los elementos sintácticos propios de la lengua latina y los aplica, con propiedad en el análisis morfológico y sintáctico, así como en la traducción de frases y textos clásicos originales o de dificultad graduada. Diferencia, de forma adecuada, los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales; reconoce, distingue, clasifica y traduce correctamente los tipos de oraciones y construcciones sintácticas de la lengua latina, relacionándolas, con coherencia con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; identifica, analiza y traduce correctamente las formas no personales del verbo, explicando con cierta complejidad las funciones que desempeñan en frases y textos. Crea con agudeza productos escolares, de manera individual, grupal o colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas.</p>	<p>Identifica los elementos sintácticos propios de la lengua latina y los aplica con propiedad y sin errores en el análisis morfológico y sintáctico, así como en la traducción de frases y textos clásicos originales o de dificultad graduada. Diferencia con fluidez y con exactitud los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales; reconoce, distingue, clasifica y traduce correctamente los tipos de oraciones y construcciones sintácticas de la lengua latina, relacionándolas, con coherencia e impronta personal, con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; identifica, analiza y traduce correctamente las formas no personales del verbo, explicando, de manera totalmente reflexiva las funciones que desempeñan en frases y textos. Crea, con un desarrollo de complejidad destacable y sin errores, productos escolares, de manera individual, grupal o colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>temporales/finales con <i>ut</i> y <i>cum</i>; valores de <i>quod</i>), relacionándolas con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conozca. También demostrará que identifica, analiza y traduce las formas no personales del verbo (en especial, las sustantivas de infinitivo, las construcciones de participio concertado y ablativo absoluto, y las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, gerundio, gerundivo y supino), explicado las funciones que desempeñan en frases y textos, y comparando distintos ejemplos de sus uso. Asimismo, este criterio persigue comprobar que el alumnado crea, previamente o durante el desarrollo de estos aprendizajes, productos escolares, de manera individual, grupal o colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas (listados de nexos subordinantes asociados a los tiempos y modos que le son propios; esquemas con las formas de expresión sintáctica de los grados comparativo y superlativo del adjetivo; fichas con la tipología oracional de la lengua latina; mapas conceptuales de los usos y los valores de <i>ut/cum/ne/quod</i>, del infinitivo y participio, gerundio, gerundivo y supino....) que le ayudarán, junto con el uso y manejo del diccionario, en el análisis y traducción de frases y textos latinos. Todo ello, con la intención de comparar las construcciones sintácticas latinas con las de otras lenguas que estudia o domina, y mejorar su aprendizaje y competencia comunicativa.</p>											

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Describir los hitos esenciales de la literatura latina, distinguiendo sus autores y obras más representativas, así como las características fundamentales de los géneros literarios. Interpretar, mediante la lectura comprensiva y comentario, textos literarios latinos de diferentes géneros, identificando el autor, la época, las características del género y su estructura, y estableciendo relaciones y paralelismos entre la literatura latina y la posterior. Todo ello, con la finalidad de apreciar su pervivencia como base literaria de la cultura europea y occidental, y desarrollar la sensibilidad literaria como fuente de disfrute, creatividad, y enriquecimiento personal y cultural.</p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de describir las características de los géneros literarios latinos (épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia y la fábula) y sus autores más representativos, así como los textos clásicos relacionados con Canarias que conforman el denominado 'imaginario canario grecolatino', mediante comentarios de textos propuestos en los que sitúa en el tiempo el género al que pertenecen, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica su autor, mostrando espíritu crítico y actitud tolerante y libre de prejuicios, en relación con el contenido expresado en las obras literarias comentadas. Para ello crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género, encuadrándolos en su contexto cultural e histórico, y explicando sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la literatura latina (transmisión de los textos clásicos y sus fuentes, soportes de la</p>	<p>Describe con imprecisiones las características de los géneros literarios latinos y sus autores más representativos, mediante comentarios de textos propuestos, mostrando muy pocas veces un espíritu crítico y una actitud tolerante y libre de prejuicios en relación con el contenido expresado en las obras literarias comentadas. Crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género, encuadrándolos en su contexto cultural e histórico, y explicando sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la literatura latina; todo ello, con insuficiente argumentación. Elabora, copiando modelos, de manera individual, grupal o colaborativamente, productos escolares que precisan la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en</p>	<p>Describe sin imprecisiones importantes las características de los géneros literarios latinos y sus autores más representativos, mediante comentarios de textos propuestos, mostrando en ocasiones un espíritu crítico y una actitud tolerante y libre de prejuicios en relación con el contenido expresado en las obras literarias comentadas. Crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género, encuadrándolos en su contexto cultural e histórico, y explicando sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la literatura latina; todo ello, con una argumentación que necesita mejorar. Elabora con aportaciones comunes, de manera individual, grupal o colaborativamente, productos escolares que precisan la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en los que,</p>	<p>Describe con bastante precisión las características de los géneros literarios latinos y sus autores más representativos, mediante comentarios de textos propuestos, mostrando casi siempre un espíritu crítico y una actitud tolerante y libre de prejuicios en relación con el contenido expresado en las obras literarias comentadas. Crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género, encuadrándolos en su contexto cultural e histórico, y explicando sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la literatura latina; todo ello, con una correcta argumentación que atiende a lo fundamental. Elabora con creatividad, originalidad, de manera individual, grupal o colaborativamente, productos escolares que precisan la consulta de diversas fuentes de</p>	<p>Describe con precisión las características de los géneros literarios latinos y sus autores más representativos, mediante comentarios de textos propuestos, mostrando siempre un espíritu crítico y una actitud tolerante y libre de prejuicios en relación con el contenido expresado en las obras literarias comentadas. Crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género, encuadrándolos en su contexto cultural e histórico, y explicando sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la literatura latina; todo ello, con un adecuado desarrollo y una correcta argumentación. Elabora, con creatividad, originalidad y exactitud, de manera individual, grupal o colaborativamente, productos escolares que precisan la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en los que, de forma muy pertinente y con profundidad, explora la</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>transmisión, géneros literarios secundarios...). Además, elabora, de manera individual, grupal o colaborativamente, productos escolares (presentaciones, trabajos de investigación, argumentaciones, resúmenes, ejes cronológicos..., de los que planifica su realización y respeta unas normas de redacción y presentación) que requieran la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en las que explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental, incluyendo a escritores y escritoras canarios, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Todo ello, con la finalidad de apreciar la pervivencia de la literatura latina, en cuanto a sus géneros, motivos o personajes, en textos de escritores y escritoras contemporáneos, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben; y de desarrollar la sensibilidad literaria como fuente de disfrute, creatividad y enriquecimiento personal y cultural.</p>	<p>los que, mediante observaciones superficiales, explora la pervivencia de los géneros y temas literarios de la tradición latina, mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental; y analiza, el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	<p>mediante observaciones con suficiente profundidad, explora la pervivencia de los géneros y temas literarios de la tradición latina, mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental; y analiza, el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	<p>información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en los que, mediante observaciones con profundidad, explora la pervivencia de los géneros y temas literarios de la tradición latina, mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental; y analiza, el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	<p>pervivencia de los géneros y temas literarios de la tradición latina, mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental; y analiza, el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>								

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para interpretar y traducir textos latinos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, sirviéndose del diccionario bilingüe latín-español o de otros recursos léxicos de igual categoría para seleccionar los términos más apropiados en la lengua propia, con la intención de desarrollar destrezas y habilidades propias del proceso lingüístico de análisis textual y traducción, y consolidar, de esta manera, el dominio efectivo de su lengua y del latín clásico.</p> <p>Este criterio persigue comprobar si el alumnado es capaz de aplicar el análisis morfológico y sintáctico de textos latinos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, para poder traducirlos al español. Para ello, se constatará que el alumnado identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina las relaciones morfosintácticas que mantienen, para traducirlas al español. También pretende determinar si usa repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital para la traducción de textos (diccionarios <i>online</i> latín-español u otras lenguas que domine, vocabularios de autor, glosarios...), entre ellos el diccionario bilingüe latín-español, y que identifica en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, se ejercitará en el uso del diccionario, conociendo su estructura y organización, memorizando términos de léxico básico ya estudiados en el curso anterior a través de tareas</p>	<p>Aplica, con ayuda frecuente, el análisis morfológico y sintáctico de textos latinos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, y los traduce muy pocas veces de forma correcta al español. Identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina, las relaciones morfosintácticas que mantienen; todo ello, con incorrecciones importantes. Usa, de manera confusa, repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital para la traducción de textos, e identifica, ocasionalmente, en cada caso el término más apropiado en su lengua, en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, mostrando dudas e imprecisión en el manejo, se ejercita en el uso del diccionario, conociendo su estructura y organización, y evitando localizar el significado de términos de léxico básico ya estudiados en el curso</p>	<p>Aplica, a partir de pautas y orientaciones, el análisis morfológico y sintáctico de textos latinos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, y los traduce en ocasiones de forma correcta al español. Identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina, las relaciones morfosintácticas que mantienen; todo ello, con incorrecciones sustanciales. Usa sin dudas repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital para la traducción de textos, e identifica con frecuencia en cada caso el término más apropiado en su lengua, en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, sin dudas importantes en el manejo, se ejercita en el uso del diccionario, conociendo su estructura y organización, y evitando localizar el significado de términos de léxico básico ya estudiados en el curso inferior.</p>	<p>Aplica, con alguna indicación, el análisis morfológico y sintáctico de textos latinos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, y los traduce casi siempre de forma correcta al español. Identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina, las relaciones morfosintácticas que mantienen; todo ello, con fluidez. Usa con cierta seguridad repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital para la traducción de textos, e identifica con regularidad en cada caso el término más apropiado en su lengua, en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, con precisión en el manejo, se ejercita en el uso del diccionario, conociendo su estructura y organización, y evitando localizar el significado de términos de léxico básico ya estudiados en el curso inferior.</p>	<p>Aplica, con propiedad y autonomía, el análisis morfológico y sintáctico de textos latinos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, y los traduce siempre de forma correcta al español. Identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina, las relaciones morfosintácticas que mantienen; todo ello, con corrección y fluidez. Usa con seguridad repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital para la traducción de textos, e identifica, de forma continua, en cada caso el término más apropiado en su lengua, en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, con iniciativa propia y precisión en el manejo, se ejercita en el uso del diccionario, conociendo su estructura y organización, y evitando localizar el significado de términos de léxico básico ya estudiados en el curso inferior.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>diarias, propias del ámbito escolar. Con los anteriores aprendizajes, el alumnado adquiere y desarrolla destrezas lingüísticas relacionadas con la traducción e interpretación de textos que contribuirán a consolidar el dominio eficaz de su lengua y del latín clásico, mejorando así su competencia comunicativa en los idiomas que estudia o conoce.</p>	<p>inferior.</p>											

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Realizar comentarios lingüísticos, literarios e históricos de textos latinos en versiones originales o traducidos previamente, en los que se identifiquen las características formales de los textos y se describa el contexto social, cultural e histórico de los mismos, con la finalidad de mejorar la comprensión y expresión oral y escrita, y valorar la herencia que ha dejado la civilización latina clásica a la cultura occidental.</p> <p>Con este criterio se pretende determinar si el alumnado realiza comentarios de tipo lingüístico, literario e histórico de textos latinos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica los elementos formales del texto: estructura, ideas principales y secundarias, y argumento, así como el género literario al que pertenecen los textos, estilo empleado por el autor y su propósito; e identifica el contexto social, cultural e histórico a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos previamente sobre la lengua, literatura y cultura latina en la etapa que cursa, y relacionando su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo latino y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando de forma crítica, con actitud tolerante, igualitaria y libre de prejuicios, ese legado cultural. Para ello, el alumnado se sirve de diversas fuentes de información bibliográfica y digital sobre la cultura y civilización latinas (enciclopedias, recursos TIC, diccionarios mitológicos, recursos audiovisuales como documentales, presentaciones...). Con ello, mejora su competencia lingüística y consolida su espíritu crítico al valorar la herencia que ha dejado la civilización latina a la cultura occidental.</p>	<p>Realiza comentarios, mediante observaciones superficiales, de tipo lingüístico, literario e histórico de textos latinos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica, con incorrecciones importantes, los elementos formales del texto y su propósito; e identifica, con imprecisiones importantes, el contexto social, cultural e histórico, a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos sobre la lengua, literatura y cultura latinas en la etapa que cursa; y relaciona, de forma confusa e inadecuada, su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo latino y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando de forma crítica, con actitud</p>	<p>Realiza comentarios, mediante observaciones con suficiente profundidad, de tipo lingüístico, literario e histórico de textos latinos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica, con incorrecciones, los elementos formales del texto y su propósito; e identifica, sin imprecisiones importantes, el contexto social, cultural e histórico, a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos sobre la lengua, literatura y cultura latinas en la etapa que cursa; y relaciona, de forma aceptable y aproximada, su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo latino y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando de forma crítica, con actitud tolerante y libre de prejuicios ese legado cultural. Para ello, el</p>	<p>Realiza comentarios, mediante observaciones con profundidad, de tipo lingüístico, literario e histórico de textos latinos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica, con corrección, los elementos formales del texto y su propósito; e identifica, con bastante precisión, el contexto social, cultural e histórico, a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos sobre la lengua, literatura y cultura latinas en la etapa que cursa; y relaciona, de forma conveniente y bastante aproximada, su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo latino y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando de forma crítica, con actitud tolerante y libre de prejuicios ese legado</p>	<p>Realiza con propiedad comentarios de tipo lingüístico, literario e histórico de textos latinos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica, con fluidez y corrección, los elementos formales del texto y su propósito; e identifica con precisión el contexto social, cultural e histórico, a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos sobre la lengua, literatura y cultura latinas en la etapa que cursa; y relaciona, de forma exactitud y coherencia, su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo latino y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando de forma crítica, con actitud tolerante y libre de prejuicios ese legado cultural. Para ello, el alumnado se sirve, de forma continua, de diversas fuentes de información bibliográfica y digital sobre</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
	tolerante y libre de prejuicios ese legado cultural. Para ello, el alumnado se sirve ocasionalmente de diversas fuentes de información bibliográfica y digital sobre la cultura y civilización latinas.	alumnado se sirve con frecuencia de diversas fuentes de información bibliográfica y digital sobre la cultura y civilización latinas.	cultural. Para ello, el alumnado se sirve con regularidad de diversas fuentes de información bibliográfica y digital sobre la cultura y civilización latinas.	la cultura y civilización latinas.								

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Aplicar los procedimientos de formación de palabras de la lengua latina para identificar todos los formantes presentes en el léxico latino y traducirlos de forma correcta al español, así como ampliar el vocabulario básico latino distinguiendo palabras de la familia etimológica o semántica vinculadas a la filosófica y literatura. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen latino de las lenguas de los estudiantes, así como reconocer los latinismos o locuciones latinas. Todo ello, con el fin de entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas modernas, aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y mejorar así su competencia comunicativa.</p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado utiliza los procedimientos de derivación y composición de la lengua latina para descomponer palabras, en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos (desinencias o morfemas de caso, género, número, persona y voz; prefijos como <i>ante-</i>, <i>circum-</i>, <i>inter-</i>...; y sufijos como <i>-bilis</i>, <i>-bulum</i>...), y explicando el significado de todos estos formantes. También permitirá evaluar si el alumnado traduce, con precisión, términos latinos al español mediante sus equivalentes léxicos, y que deduce y explica el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia y no conozca, a partir de los étimos latinos de los que proceden, teniendo en cuenta el contexto y cotejándolas con otras palabras. Se quiere, además, que identifique en textos de diversa tipología, en especial, de carácter literario y filosófico, los latinismos más comunes, tanto del vocabulario común como los del léxico especializado, denominados también</p>	<p>Aplica con incorrecciones importantes los procedimientos de derivación y composición de la lengua latina para poder descomponer palabras en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos, y explicando su significado. De forma confusa e incongruente, traduce términos latinos al español mediante sus equivalentes léxicos; deduce el significado de aquellas palabras no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conozca; y establece relaciones y asociaciones entre términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica, distinguiendo la literaria y la filosófica. Deduce y explica, de forma inadecuada, el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia, a partir de los étimos latinos de los que proceden; e identifica, con</p>	<p>Aplica con incorrecciones los procedimientos de derivación y composición de la lengua latina para poder descomponer palabras en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos, y explicando su significado. Con escasas ambigüedades, traduce términos latinos al español mediante sus equivalentes léxicos; deduce el significado de aquellas palabras no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conozca; y establece relaciones y asociaciones entre términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica, distinguiendo la literaria y la filosófica. Deduce y explica, de forma aproximada, el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia, a partir de los étimos latinos de los que proceden; e identifica, sin imprecisiones importantes, en textos de diversa tipología los latinismos o locuciones</p>	<p>Aplica con fluidez los procedimientos de derivación y composición de la lengua latina para poder descomponer palabras en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos, y explicando su significado. Con coherencia traduce términos latinos al español mediante sus equivalentes léxicos; deduce el significado de aquellas palabras no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conozca; y establece relaciones y asociaciones entre términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica, distinguiendo la literaria y la filosófica. Deduce y explica, de forma adecuada, el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia, a partir de los étimos latinos de los que proceden; e identifica, con precisión y fluidez, en textos de diversa tipología los latinismos o locuciones latinas más</p>	<p>Aplica con fluidez y corrección los procedimientos de derivación y composición de la lengua latina para poder descomponer palabras en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos, y explicando su significado. Con coherencia y exactitud, traduce términos latinos al español mediante sus equivalentes léxicos; deduce el significado de aquellas palabras no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conozca; y establece relaciones y asociaciones entre términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica, distinguiendo la literaria y la filosófica. Deduce y explica con exactitud el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia, a partir de los étimos latinos de los que proceden; e identifica, con precisión y fluidez, en textos de diversa tipología los latinismos o locuciones latinas más comunes, tanto del</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN II - 2.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>«cultismos» o «tecnicismos». Se valorará si establece, de forma correcta, relaciones y asociaciones entre términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica, de manera que es capaz de incorporarlos a productos escolares de las disciplinas que son objeto de estudio del alumno, con lo que constata que son fácilmente reconocibles en muchos idiomas modernos al formar parte del léxico técnico universal y ser su significado invariable. Se busca determinar, también, si explica de manera correcta los latinismos y las expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. Para conseguir los aprendizajes descritos, el alumnado elaborará diversos productos escolares (mapas conceptuales, árboles etimológicos, listados del léxico común latino y sus derivados latinos y españoles, colecciones de raíces, prefijos y sufijos latinos más frecuentes, campos semánticos y familias etimológicas, listados de latinismos del léxico común y especializado pertenecientes a distintos ámbitos del conocimiento, neologismos...) que precisen la consulta de fuentes de información diversa (diccionarios etimológicos, recursos TIC sobre etimología y lexicología latinas, diccionarios de diferentes lenguas...). Con ello, el alumnado conseguirá comprender los mecanismos que usan las lenguas modernas para crear palabras, enriqueciendo además su vocabulario al incorporarlo a su caudal léxico y mejorando sus posibilidades comunicativas en su lengua y en otras que conozca o estudie.</p>	<p>imprecisiones, en textos de diversa tipología los latinismos o locuciones latinas más comunes, tanto del vocabulario común como los del léxico especializado. Identifica y distingue los términos patrimoniales de los términos cultos y los neologismos, de los que refiere, con ayuda frecuente, las distintas evoluciones que se producen en uno y otro caso. Para conseguir estos aprendizajes, diseña diversos productos escolares, con errores destacables, que precisan la consulta de fuentes de información diversa.</p>	<p>latinas más comunes, tanto del vocabulario común como los del léxico especializado. Identifica y distingue los términos patrimoniales de los términos cultos y los neologismos, de los que refiere, a partir de pautas y orientaciones, las distintas evoluciones que se producen en uno y otro caso. Para conseguir estos aprendizajes, diseña diversos productos escolares, con errores comunes, que precisan la consulta de fuentes de información diversa.</p>	<p>comunes, tanto del vocabulario común como los del léxico especializado. Identifica y distingue los términos patrimoniales de los términos cultos y los neologismos, de los que refiere, con alguna indicación, las distintas evoluciones que se producen en uno y otro caso. Para conseguir estos aprendizajes, diseña diversos productos escolares, rematados en lo imprescindible, que precisan la consulta de fuentes de información diversa.</p>	<p>vocabulario común como los del léxico especializado. Identifica y distingue los términos patrimoniales de los términos cultos y los neologismos, de los que refiere, con fluidez y de forma autónoma, las distintas evoluciones que se producen en uno y otro caso. Para conseguir estos aprendizajes, diseña diversos productos escolares, pulidos al detalle, que precisan la consulta de fuentes de información diversa.</p>								