

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar que el alumnado es capaz de explicar los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad: dialectos griegos, griego clásico y helenístico, y griego moderno, identificando y localizando en fuentes cartográficas diversas (mapas, imágenes, recursos TIC...) los espacios geográficos (mares, ciudades, regiones, montañas, islas...) en los que tiene lugar su nacimiento y su posterior expansión. Asimismo, se verificará que sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, demostrando conocer el proceso que da lugar a su creación, y que localiza geográficamente las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, para que, a través del contraste de raíces lingüísticas o étimos comunes extraídos de diversos contextos sociales y académicos (publicidad, textos literarios, traducciones bilingües...), perciba las semejanzas lingüísticas de muchas lenguas europeas, de forma que estimule el aprendizaje futuro de otros idiomas y mejore su expresión oral y escrita. Para constatar la consecución de estos aprendizajes, el alumnado elaborará producciones orales o escritas (murales, presentaciones digitales, esquemas, exposiciones, informes, resúmenes...), individuales, grupales o colaborativas, que requieran la consulta de fuentes diversas de información, bibliográficas o digitales.</p>	<p>Explica, <b>con insuficiente argumentación</b>, los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad, e identifica y localiza, <b>con imprecisiones</b>, en fuentes cartográficas diversas el marco geográfico de su nacimiento y expansión. Asimismo, sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, identificando el proceso de creación de este término, y localiza, <b>con incorrecciones importantes</b>, en fuentes cartográficas, sus grupos lingüísticos, contrastando, <b>de forma inadecuada e imprecisa</b>, raíces o étimos extraídos de contextos académicos y sociales. Para comprobar la adquisición de estos aprendizajes, elabora, <b>con imperfecciones notables e importantes</b>, diversas producciones, orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, que requieren la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales.</p>	<p>Explica, <b>con una argumentación que necesita mejorar</b>, los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad, e identifica y localiza, <b>sin imprecisiones importantes</b>, en fuentes cartográficas diversas el marco geográfico de su nacimiento y expansión. Asimismo, sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, identificando el proceso de creación de este término, y localiza, <b>con incorrecciones</b>, en fuentes cartográficas, sus grupos lingüísticos, contrastando, <b>con imprecisiones</b>, raíces o étimos extraídos de contextos académicos y sociales. Para comprobar la adquisición de estos aprendizajes, elabora, <b>con algunas imperfecciones y con necesidad de mejorar su terminación</b>, diversas producciones, orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, que requieren la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales.</p>	<p>Explica, <b>con una argumentación que atiende a lo fundamental</b>, los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad, e identifica y localiza, <b>con bastante precisión</b>, en fuentes cartográficas diversas el marco geográfico de su nacimiento y expansión. Asimismo, sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, identificando el proceso de creación de este término, y localiza, <b>casi de forma correcta</b>, en fuentes cartográficas, sus grupos lingüísticos, contrastando, <b>sin imprecisiones importantes</b>, raíces o étimos extraídos de contextos académicos y sociales. Para comprobar la adquisición de estos aprendizajes, elabora, <b>con un adecuado desarrollo</b>, diversas producciones, orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, que requieren la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales.</p>	<p>Explica, <b>con una correcta argumentación</b>, los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad, e identifica y localiza, <b>con precisión</b>, en fuentes cartográficas diversas el marco geográfico de su nacimiento y expansión. Asimismo, sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, identificando el proceso de creación de este término, y localiza, <b>con corrección</b>, en fuentes cartográficas, sus grupos lingüísticos, contrastando, <b>de forma pertinente y con exactitud</b>, raíces o étimos extraídos de contextos académicos y sociales. Para comprobar la adquisición de estos aprendizajes, elabora, <b>de forma muy bien realizada y acabada</b>, diversas producciones, orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, que requieren la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.</b></p> <p>Este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de describir los diferentes tipos de escritura (ideográfica y fonética, y sus variantes pictográfica, silábica y alfabética), clasificándolos conforme a su naturaleza y función, de manera que sepa distinguirlos en diversos medios y soportes (videos, fotografías, textos...). De igual forma, quiere comprobar que el alumnado explica el origen y la evolución del alfabeto griego a partir de la adaptación hecha por los antiguos griegos del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas (abecedario latino, alfabetos cirílico, gótico, armenio...), infiriendo semejanzas y diferencias mediante el contraste de sus fonemas en diversos contextos (prensa, publicidad, textos literarios, espacios públicos...) y soportes (digital y papel). Asimismo, pretende verificar que el alumnado es capaz de identificar los caracteres del alfabeto griego, así como los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega, y de escribir y leer estos caracteres con corrección en textos originales o adaptados. Además, se constatará que aplica correctamente las reglas de transcripción de términos griegos al español, con lo que puede comprobar la presencia de la lengua griega en diferentes ámbitos de su propia lengua (léxico común, científico, literario...). Todo ello, con la finalidad de mejorar su competencia lingüística, en general, y el aprendizaje autónomo de vocabulario en castellano y en</p>	<p>Describe los distintos tipos de escritura y los clasifica conforme a su naturaleza y función, de manera que los diferencia, <b>de forma inadecuada</b>, en diversos medios y soportes. Además, explica, <b>con insuficiente argumentación</b>, el origen y la evolución del alfabeto griego a partir del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas, infiriendo, <b>de forma mecánica</b>, semejanzas y diferencias mediante el contraste de fonemas en diversos contextos y soportes. Asimismo, identifica, <b>con incorrecciones importantes</b>, los caracteres del alfabeto, los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega en textos originales o adaptados, y los lee y escribe con corrección. Por último, aplica correctamente, <b>con ayuda frecuente</b>, las reglas de transcripción de términos griegos al español.</p>	<p>Describe los distintos tipos de escritura y los clasifica conforme a su naturaleza y función, de manera que los diferencia, <b>de forma aproximada</b>, en diversos medios y soportes. Además, explica, <b>con una argumentación que necesita mejorar</b>, el origen y la evolución del alfabeto griego a partir del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas, infiriendo, <b>con alguna reflexión sencilla</b>, semejanzas y diferencias mediante el contraste de fonemas en diversos contextos y soportes. Asimismo, identifica, <b>con algunas incorrecciones</b>, los caracteres del alfabeto, los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega en textos originales o adaptados, y los lee y escribe con corrección. Por último, aplica correctamente, <b>a partir de pautas y orientaciones</b>, las reglas de transcripción de términos griegos al español.</p>	<p>Describe los distintos tipos de escritura y los clasifica conforme a su naturaleza y función, de manera que los diferencia, <b>de forma adecuada</b>, en diversos medios y soportes. Además, explica, <b>con una argumentación que atiende a lo fundamental</b>, el origen y la evolución del alfabeto griego a partir del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas, infiriendo, <b>con razonamientos de cierta complejidad</b>, semejanzas y diferencias mediante el contraste de fonemas en diversos contextos y soportes. Asimismo, identifica, <b>con corrección</b>, los caracteres del alfabeto, los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega en textos originales o adaptados, y los lee y escribe con corrección. Por último, aplica correctamente, <b>con alguna indicación</b>, las reglas de transcripción de términos griegos al español.</p>	<p>Describe los distintos tipos de escritura y los clasifica conforme a su naturaleza y función, de manera que los diferencia, <b>con exactitud y seguridad</b>, en diversos medios y soportes. Además, explica, <b>con una correcta argumentación</b>, el origen y la evolución del alfabeto griego a partir del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas, infiriendo, <b>con conciencia plena</b>, semejanzas y diferencias mediante el contraste de fonemas en diversos contextos y soportes. Asimismo, identifica, <b>con corrección y fluidez destacables</b>, los caracteres del alfabeto, los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega en textos originales o adaptados, y los lee y escribe con corrección. Por último, aplica correctamente, <b>de forma autónoma y con seguridad</b>, las reglas de transcripción de términos griegos al español.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO I - CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS									
					1	2	3	4	5	6	7			
otras lenguas, en particular.														

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.</b></p> <p>Este criterio pretender determinar si el alumnado es capaz de identificar y distinguir en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos e identificándolos en otros términos que se le propongan, así como clasificarlas en variables (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos) e invariables (preposiciones, interjecciones, adverbios y conjunciones), explicando los rasgos que permiten distinguirlos y definiendo criterios para agruparlas según su enunciado, categoría y declinación (identificando los verbos por los sufijos -ω/-μι; los sustantivos por los morfemas o desinencias de nominativo y genitivo que presentan en las tres declinaciones, y los adjetivos por las del nominativo; los pronombres por la forma de su enunciado en nominativo). Asimismo, permitirá comprobar que el alumnado domina los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega (las tres declinaciones griegas con sus formas regulares; los adjetivos regulares,</p>	<p>Distingue en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos, los identifica, <b>con incorrecciones importantes</b>, en otros términos que se le propongan y los clasifica, <b>con imprecisiones importantes</b>, en variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y agruparlas según su enunciado, categoría y declinación. Declina, <b>con incorrecciones importantes</b>, palabras según su categoría y sintagmas en concordancia, y conjuga, <b>con errores destacables</b>, tiempos verbales en voz activa y medio pasiva, demostrando el dominio de los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal griega, describiendo los rasgos que los identifican y aplicando los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso. Diferencia formas personales y no personales de los verbos, cambia de voz las formas verbales sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traduce correctamente al español</p>	<p>Distingue en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos, los identifica, <b>con incorrecciones</b>, en otros términos que se le propongan y los clasifica, <b>con imprecisiones</b>, en variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y agruparlas según su enunciado, categoría y declinación. Declina, <b>con incorrecciones</b>, palabras según su categoría y sintagmas en concordancia, y conjuga, <b>con errores</b>, tiempos verbales en voz activa y medio pasiva, demostrando el dominio de los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal griega, describiendo los rasgos que los identifican y aplicando los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso. Diferencia formas personales y no personales de los verbos, cambia de voz las formas verbales sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traduce correctamente al español</p>	<p>Distingue en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos, los identifica, <b>con corrección</b>, en otros términos que se le propongan y los clasifica, <b>con bastante precisión</b>, en variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y agruparlas según su enunciado, categoría y declinación. Declina, <b>con corrección</b>, palabras según su categoría y sintagmas en concordancia, y conjuga, <b>con exactitud</b>, tiempos verbales en voz activa y medio pasiva, demostrando el dominio de los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal griega, describiendo los rasgos que los identifican y aplicando los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso. Diferencia formas personales y no personales de los verbos, cambia de voz las formas verbales sirviéndose de los formantes que</p>	<p>Distingue en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos, los identifica, <b>con corrección y fluidez</b>, en otros términos que se le propongan y los clasifica, <b>con precisión</b>, en variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y agruparlas según su enunciado, categoría y declinación. Declina, <b>con corrección y fluidez</b>, palabras según su categoría y sintagmas en concordancia, y conjuga, <b>con exactitud y fluidez</b>, tiempos verbales en voz activa y medio pasiva, demostrando el dominio de los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal griega, describiendo los rasgos que los identifican y aplicando los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso. Diferencia formas personales y no personales de los verbos, cambia de voz las formas verbales sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traduce, correctamente al español</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>incluyendo πᾶς, y los irregulares πολὺς y μέγας; los pronombres/determinantes personales, posesivos, demostrativos, interrogativo/indefinido y relativo; formas personales y no personales de la flexión verbal griega en sus principales tiempos y modos en las voces activa y medio-pasiva) al declinar palabras y sintagmas (artículo + sustantivo + determinante) en concordancia, según su categoría, clasificar los verbos según su tema (temáticos y atemáticos), describiendo los rasgos que identifican su flexión verbal, y explicar el uso de los temas verbales, señalando las formas derivadas de cada uno de ellos, y conjugar tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso. También, se pretende evaluar la capacidad del alumnado para diferenciar formas personales y no personales de los verbos, cambiar de voz las formas verbales, sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traducir al español formas verbales griegas. Con todo ello, el alumnado podrá comparar la morfología griega con la de las lenguas que usa o estudia (español, latín, inglés, francés...) en textos de diversa naturaleza (periodísticos, literarios, publicitarios...), con la finalidad de consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y de propiciar con mayor éxito aprendizajes autónomos de otros idiomas.</p>	<p>cambia de voz las formas verbales sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traduce correctamente al español formas verbales griegas, todo ello, <b>con dificultad</b>.</p>	<p>formas verbales griegas, todo ello, <b>con algo de dificultad</b>.</p>	<p>expresan este accidente verbal, y traduce correctamente al español formas verbales griegas, todo ello, <b>con fluidez</b>.</p>	<p>formas verbales griegas, todo ello, <b>con fluidez y propiedad</b>.</p>								

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.</b></p> <p>Este criterio busca determinar si el alumnado identifica los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los relaciona, aplicándolos en el análisis morfológico y sintáctico, y a la traducción de frases y textos sencillos. Para conseguirlo, el alumnado previamente demostrará que cita los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos; que declina y conjuga palabras propuestas según su categoría, explicando y ejemplificando las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación; y que identifica las categorías gramaticales a las que pertenecen las</p>	<p>Identifica y relaciona los elementos sintácticos propios de la lengua griega, aplicándolos, <b>de forma inadecuada</b>, en el análisis y la traducción de frases y textos sencillos. De esta manera, cita los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos; declina y conjuga palabras propuestas según su categoría, explicando y ejemplificando las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación; e identifica las categorías gramaticales a la que pertenecen las diferentes palabras en las oraciones o en los textos seleccionados, explicando las funciones que realizan en el contexto de la frase, <b>todo ello, con imprecisiones importantes</b>. Asimismo, clasifica, <b>con errores importantes</b>, diferentes</p>	<p>Identifica y relaciona los elementos sintácticos propios de la lengua griega, aplicándolos, <b>de forma aproximada</b>, en el análisis y la traducción de frases y textos sencillos. De esta manera, cita los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos; declina y conjuga palabras propuestas según su categoría, explicando y ejemplificando las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación; e identifica las categorías gramaticales a la que pertenecen las diferentes palabras en las oraciones o en los textos seleccionados, explicando las funciones que realizan en el contexto de la frase, <b>sin imprecisiones importantes</b>. Asimismo, clasifica, <b>con errores</b>, diferentes tipos de oraciones simples y compuestas, comparando y explicando en cada caso sus</p>	<p>Identifica y relaciona los elementos sintácticos propios de la lengua griega, aplicándolos, <b>de forma conveniente</b>, en el análisis y la traducción de frases y textos sencillos. De esta manera, cita los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos; declina y conjuga palabras propuestas según su categoría, explicando y ejemplificando las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación; e identifica las categorías gramaticales a la que pertenecen las diferentes palabras en las oraciones o en los textos seleccionados, explicando las funciones que realizan en el contexto de la frase, <b>con bastante precisión</b>. Asimismo, clasifica, <b>con exactitud</b>, diferentes tipos de oraciones simples y</p>	<p>Identifica y relaciona los elementos sintácticos propios de la lengua griega, aplicándolos, <b>de forma pertinente</b>, en el análisis y la traducción de frases y textos sencillos. De esta manera, cita los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos; declina y conjuga palabras propuestas según su categoría, explicando y ejemplificando las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación; e identifica las categorías gramaticales a la que pertenecen las diferentes palabras en las oraciones o en los textos seleccionados, explicando las funciones que realizan en el contexto de la frase, <b>todo ello, con precisión y de forma totalmente autónoma</b>. Asimismo, clasifica <b>con exactitud y fluidez</b>, diferentes tipos de oraciones simples y compuestas, comparando y explicando en cada caso sus características.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>diferentes palabras en los textos seleccionados, explicando las funciones que realizan en el contexto de la frase. De igual forma, tendrá que demostrar que compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas, identificando y explicando en cada caso sus características; que reconoce las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso; que analiza y traduce las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; y que argumenta los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos trabajados en clase con estrategias y habilidades propias del ámbito escolar, de forma que consolida hábitos de trabajo, favoreciendo, consecuentemente, la capacidad de aprender a aprender y de planificar su estudio. Con todo ello, el alumnado podrá relacionar la morfología y sintaxis de la lengua griega con las de otras que domine o estudie y, de este modo, consolidar las estructuras sintácticas de todas ellas.</p>	<p>tipos de oraciones simples y compuestas, comparando y explicando en cada caso sus características. Además, analiza y traduce, <b>de forma mecánica y casi irreflexiva</b>, las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que domina o estudia, y argumenta, <b>con incoherencias importantes</b>, los análisis sintácticos y las traducciones con estrategias propias del ámbito escolar.</p>	<p>características. Además, analiza y traduce, <b>reflexionando de forma sencilla sobre el procedimiento</b>, las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que domina o estudia, y argumenta, <b>sin incoherencias importantes</b>, los análisis sintácticos y las traducciones con estrategias propias del ámbito escolar.</p>	<p>compuestas, comparando y explicando en cada caso sus características. Además, analiza y traduce, <b>reflexionando con cierta complejidad sobre el procedimiento</b>, las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que domina o estudia, y argumenta, <b>con coherencia</b>, los análisis sintácticos y las traducciones con estrategias propias del ámbito escolar.</p>	<p>Además, analiza y traduce <b>de forma totalmente reflexiva</b> las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que domina o estudia, y argumenta, <b>con coherencia y propiedad</b>, los análisis sintácticos y las traducciones con estrategias propias del ámbito escolar.</p>								

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de describir el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, distinguiendo los distintos períodos dentro del mismo, e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones (egipcia, persa, romana...). Igualmente, permitirá verificar que el alumnado es capaz de diferenciar las diversas etapas de la historia de Grecia (arcaica, clásica, helenística y romana), explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, y de enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, en especial, del mundo oriental, y de favorecer el desarrollo de su propia conciencia intercultural.. Para ello, el alumnado deberá diseñar y crear ejes</p>	<p>Describe, <b>con imprecisiones importantes</b>, el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, diferenciando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. Asimismo, diferencia las diversas etapas de la historia de Grecia explicando, <b>con incoherencias importantes</b>, sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras; y enmarca determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos, <b>con incorrecciones importantes</b>, en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. Para ello, elabora ejes cronológicos y diversos productos propios del ámbito educativo,</p>	<p>Describe, <b>sin imprecisiones importantes</b>, el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, diferenciando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. Asimismo, diferencia las diversas etapas de la historia de Grecia explicando, <b>sin incoherencias importantes</b>, sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras; y enmarca determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos, <b>con incorrecciones</b>, en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. Para ello, elabora ejes cronológicos y diversos productos propios del ámbito educativo, que precisan la consulta de diferentes fuentes y soportes de</p>	<p>Describe, <b>con bastante precisión</b>, el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, diferenciando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. Asimismo, diferencia las diversas etapas de la historia de Grecia explicando, <b>con coherencia</b>, sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras; y enmarca determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos, <b>con fluidez</b>, en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. Para ello, elabora ejes cronológicos y diversos productos propios del ámbito educativo, que precisan la consulta de</p>	<p>Describe, <b>con precisión</b>, el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, diferenciando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. Asimismo, diferencia las diversas etapas de la historia de Grecia, explicando, <b>con coherencia y propiedad</b>, sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras; y enmarca determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos, <b>con fluidez y corrección</b>, en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. Para ello, elabora ejes cronológicos y diversos productos propios del ámbito educativo, individuales, grupales o colaborativos, que precisan la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación, presentándolos, <b>con</b></p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES



**RÚBRICA GRIEGO I - CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>cronológicos en los que relacione hitos históricos relevantes, y elaborar productos propios del ámbito académico (esquemas, mapas conceptuales, guiones, presentaciones en formato papel o digital...), individuales, grupales o colaborativas, que precisen la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación (recursos bibliográficos y digitales como enciclopedias, webs temáticas y wikis colaborativas...), presentándolos, tanto de forma oral como escrita. Todo ello con la finalidad de construir su propio aprendizaje y valorar las aportaciones de la civilización griega al desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.</p>	<p>individuales, grupales o colaborativos, que precisen la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación, presentándolos, <b>con insuficiente argumentación</b>, posteriormente, tanto de forma oral como escrita.</p>	<p>información y comunicación, presentándolos, <b>con una argumentación que necesita mejorar</b>, con posteriormente, tanto de forma oral como escrita.</p>	<p>diferentes fuentes y soportes de información y comunicación, presentándolos, <b>con una argumentación que atiende a lo fundamental</b>, posteriormente, tanto de forma oral como escrita.</p>	<p><b>extraordinaria creatividad y adecuado desarrollo</b>, posteriormente, tanto de forma oral como escrita.</p>								

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas políticos e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que la comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciar la sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.</b></p> <p>Con este criterio se quiere verificar que el alumnado es capaz de describir los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones (monarquía, oligarquía y democracia; la Ecclesia o asamblea popular, la Boulé o consejo, la Helicia o tribunal del pueblo y el Areópago, en Atenas; y la Diarquía, los Cinco éforos, la Gerusía y la Apella, en Esparta), destacando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos para confrontarlas con las del momento presente. Se constatará asimismo que describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales (ciudadanos, metecos y esclavos, en Atenas; periecos, espartanos e ilotas, en Esparta) y los papeles asignados a cada una de ellas, y relacionando estos aspectos con los valores cívicos de</p>	<p>Describe, <b>con imprecisiones importantes</b>, los rasgos que caracterizan los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos y con los del momento actual; y la organización de la sociedad griega, explicando, <b>de forma errónea</b>, las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, de manera que relaciona estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales. Además, también explica, <b>con incoherencias relevantes</b>, los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, los compara con los actuales emitiendo juicios de forma crítica, y valora el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua</p>	<p>Describe, <b>sin imprecisiones importantes</b>, los rasgos que caracterizan los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos y con los del momento actual; y la organización de la sociedad griega, explicando, <b>con necesidad de mejorar sus observaciones</b>, las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, de manera que relaciona estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales. Además, también explica, <b>con algunas incoherencias</b>, los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, los compara con los actuales emitiendo juicios de forma crítica, y valora el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua contrastándolo con el que desempeña en la</p>	<p>Describe, <b>con bastante precisión</b>, los rasgos que caracterizan los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos y con los del momento actual; y la organización de la sociedad griega, explicando, <b>de forma adecuada a lo solicitado</b>, las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, de manera que relaciona estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales. Además, también explica, <b>con coherencia</b>, los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, los compara con los actuales, emitiendo juicios de forma crítica, y valora el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua contrastándolo con el que</p>	<p>Describe, <b>con precisión</b>, los rasgos que caracterizan los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos y con los del momento actual; y la organización de la sociedad griega, explicando, <b>con fluidez y precisión</b>, las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, de manera que relaciona estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales. Además, también explica, <b>con coherencia e impronta personal</b>, los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, los compara con los actuales, emitiendo juicios de forma crítica, y valora el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua contrastándolo con el que desempeña en la sociedad actual. Asimismo describe, <b>con precisión y corrección</b>, formas de trabajo de la</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>la época y los actuales. También, se pretende comprobar que, a través de dinámicas, juegos escénicos o dramatizaciones, individuales o grupales, explica los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes y los juzga de forma crítica, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, y que los compara con los actuales, valorando el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua. Permite, además, verificar que describe las formas de trabajo de la antigüedad y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental, así como las principales formas de ocio (competiciones atléticas, banquetes, festividades religiosas...) de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. Para ello, el alumnado partirá del análisis de fuentes diversas, bibliográficas (fragmentos de textos de <i>República</i> de Platón, <i>Política</i> de Aristóteles, <i>Trabajos y Días</i> de Hesíodo, para analizar la organización social y política griega; fragmentos de <i>Lisístrata</i> de Aristófanes, <i>Hipólito</i> de Eurípides, para el caso de la consideración de la mujer en época clásica...) y digitales (películas, documentales, presentaciones...), para generar, individual, grupal o colaborativamente, productos propios del ámbito escolar que pongan de manifiesto su conocimiento sobre la sociedad y la organización política de la Grecia antigua y que le permitan comparar situaciones personales, familiares, sociales, laborales o políticas de la antigua Grecia con sus equivalentes actuales. Todo ello con la finalidad de adquirir una conciencia de ciudadanía cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica desigualdades, así como contribuir a la igualdad efectiva de las personas y la no discriminación por cualquier condición social o personal.</p>	<p>contrastándolo con el que desempeña en la sociedad actual. Asimismo, describe, <b>con imprecisiones importantes</b>, formas de trabajo de la antigüedad, relacionándolas con los conocimientos científicos y técnicos de la época, y explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental; así como las formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. Para ello, tras analizar diversas fuentes de información, bibliográficas y digitales, elabora, <b>copiando modelos</b>, de manera individual, grupal o colaborativa productos propios del ámbito escolar.</p>	<p>sociedad actual. Asimismo, describe, <b>sin imprecisiones importantes</b>, formas de trabajo de la antigüedad, relacionándolas con los conocimientos científicos y técnicos de la época, y explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental; así como las formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. Para ello, tras analizar diversas fuentes de información, bibliográficas y digitales, elabora, <b>con aportaciones comunes</b>, de manera individual, grupal o colaborativa productos propios del ámbito escolar.</p>	<p>desempeña en la sociedad actual. Asimismo, describe, <b>con bastante precisión</b>, formas de trabajo de la antigüedad, relacionándolas con los conocimientos científicos y técnicos de la época, y explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental; así como las formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. Para ello, tras analizar diversas fuentes de información, bibliográficas y digitales, elabora, <b>con originalidad</b>, de manera individual, grupal o colaborativa productos propios del ámbito escolar.</p>	<p>antigüedad, relacionándolas con los conocimientos científicos y técnicos de la época, y explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental; así como las formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. Para ello, tras analizar diversas fuentes de información, bibliográficas y digitales, elabora, <b>con creatividad y originalidad</b>, de manera individual, grupal o colaborativa productos propios del ámbito escolar.</p>							

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.</p> <p>Este criterio persigue verificar que el alumnado describe las principales características de la religión griega marcada por su carácter social y estar basada en actos y ritos culturales (los cultos divinos, el politeísmo, los oráculos y sacrificios, las religiones místicas como el orfismo, los misterios de Eleusis, el culto a Dionisio...), poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. Se constatará que nombra con su denominación griega y latina los principales dioses (Zeus-Júpiter, Hades-Plutón, Atenea-Minerva...) y héroes (Heracles-Hércules, Odiseo-Ulises, Perseo, Jasón, Aquiles...) de la mitología grecolatina, y de describir los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, reconociendo referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas del mundo occidental y del patrimonio cultural de las Islas Canarias, todo ello <b>con dudas e inseguridad</b>. También identifica la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y constatando, <b>de manera</b></p>	<p>Describe las principales características de la religión griega, y, <b>de forma confusa e incongruente</b>, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. Nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, describiendo los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, de manera que reconoce referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas del mundo occidental y del patrimonio cultural de las Islas Canarias, todo ello <b>con dudas e inseguridad</b>. También identifica la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y constatando, <b>de manera</b></p>	<p>Describe las principales características de la religión griega, y, <b>con escasas ambigüedades e incoherencias</b>, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. Nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, describiendo los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, de manera que reconoce referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas del mundo occidental y del patrimonio cultural de las Islas Canarias, todo ello <b>sin dudas importantes</b>. También identifica la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y constatando, <b>con conciencia superficial</b>, las semejanzas y las principales</p>	<p>Describe las principales características de la religión griega, y, <b>con coherencia</b>, las pone en relación, con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. Nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, describiendo los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, de manera que reconoce referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas del mundo occidental y del patrimonio cultural de las Islas Canarias, todo ello <b>con cierta seguridad</b>. También identifica la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y constatando, <b>con deliberación</b>, las</p>	<p>Describe las principales características de la religión griega, y, <b>con coherencia y propiedad</b>, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. Nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, describiendo los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, de manera que reconoce referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas del mundo occidental y del patrimonio cultural de las Islas Canarias, todo ello <b>con seguridad y autonomía</b>. También identifica la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y constatando, <b>con conciencia crítica e interés constantes</b>, las semejanzas y las principales diferencias que se observan</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO I - CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>Islas Canarias así como en lo cotidiano y cercano (en especial, los mitos clásicos más relacionados con nuestro Archipiélago, como son los Campos Eliseos, las Islas de los Bienaventurados, las Islas Afortunadas, el Jardín de las Hespérides, el Jardín de las Delicias, la Atlántida y San Borondón), detallando, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. El alumnado deberá, asimismo, reconocer la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos y asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época. Se verificará, además, que es capaz de referir los aspectos religiosos y culturales (concursos y representaciones teatrales, procesiones como las Panateneas y las Dionisias...), que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia (Juegos Olímpicos, Ístmicos, Nemeos y Píticos) y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. Para ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales (exposiciones, diálogos, debates, coloquios, mesas redondas...) o escritas (esquemas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación...) para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe y refiere los aspectos analizados. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.</p>	<p><b>mecánica</b>, las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época. Por último, señala, <b>mediante observaciones con suficiente profundidad</b>, los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. Para ello, elabora, <b>copiando modelos</b>, de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe los aprendizajes descritos.</p>	<p>diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época. Por último, señala, <b>mediante observaciones con suficiente profundidad</b>, los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. Para ello, elabora, <b>esforzándose por ser original</b>, de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe los aprendizajes descritos.</p>	<p>semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época. Por último, señala, <b>mediante observaciones con profundidad</b>, los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. Para ello, elabora, <b>con originalidad</b>, de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe los aprendizajes descritos.</p>	<p>entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época. Por último, señala, <b>mediante observaciones con profundidad y conciencia crítica</b>, los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. Para ello, elabora, <b>con creatividad y originalidad</b>, de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe los aprendizajes descritos.</p>								

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.</b></p> <p>Este criterio pretende determinar si el alumnado es capaz de aplicar el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción al español de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión oral o escrita del español al griego de frases sencillas, pertenecientes al período que abarca desde la prosa ática de los siglos V y IV a. C. hasta la koiné imperial de los siglos I al IV d. C., de diversa temática (amor, la educación en valores, la mujer, la democracia, la paz, el progreso...), o referidos a aspectos históricos, míticos, fantásticos o paradoxográficos, políticos o relacionados con la vida cotidiana del mundo griego antiguo, de diferentes autores (Luciano, Pausanias, Claudio Eliano, Paléfato, Heródoto, Partenio de Nicea, Ateneo, Apolodoro, Plutarco). Se constatará que para ello el alumnado se sirve del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad e identificar entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Compara, además, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y</p>	<p>Aplica, <b>con incoherencia</b>, el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del español al griego, sirviéndose, <b>con dudas e inseguridad en su uso</b>, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad e identificando, <b>con imprecisiones importantes</b>, entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. De esta manera, compara, <b>con superficialidad</b>, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce. Para ello, se sirve, <b>de forma inadecuada</b>, de recursos gramaticales diversos, elaborados previamente con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	<p>Aplica, <b>con algunas incoherencias</b>, el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del español al griego, sirviéndose, <b>sin dudas importantes en su uso</b>, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad e identificando, <b>sin imprecisiones importantes</b>, entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. De esta manera, compara, <b>con suficiente profundidad</b>, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce. Para ello, se sirve, <b>de forma aproximada</b>, de recursos gramaticales diversos, elaborados previamente con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	<p>Aplica, <b>con coherencia</b>, el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del español al griego, sirviéndose, <b>con cierta seguridad</b>, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad e identificando, <b>con bastante precisión</b>, entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. De esta manera, compara, <b>con profundidad</b>, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce. Para ello, se sirve, <b>de forma conveniente</b>, de recursos gramaticales diversos, elaborados previamente con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	<p>Aplica, <b>con coherencia y propiedad</b>, el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del español al griego, sirviéndose, <b>con seguridad</b>, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad e identificando, <b>con precisión y fluidez</b>, entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. De esta manera, compara, <b>con profundidad y exactitud</b>, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce. Para ello, se sirve, <b>de forma pertinente</b>, de recursos gramaticales diversos, elaborados previamente con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO I - CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>con las de otras lenguas que estudia o conoce. Para lograr la consecución de estos aprendizajes, se puede servir de recursos gramaticales diversos elaborados previamente o a su alcance (paradigmas nominales y verbales, resúmenes y esquemas gramaticales, métodos de aprendizaje del griego antiguo basados en una metodología activa, guión para efectuar la traducción, vocabulario básico griego, diccionarios...). Con ello, mejora sus posibilidades comunicativas en español y se fomenta el aprendizaje de otros idiomas.</p>												

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>9. Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para, a partir de la lectura comprensiva de textos griegos originales, traducidos o en versiones bilingües, pertenecientes a diversos géneros literarios y en los que se contemplan aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, realizar comentarios de diversa clase sobre los mismos (históricos, mitológicos, culturales...) en los que analiza el contenido y la estructura de estos textos evidenciando que emplea mecanismos de inferencia para la comprensión del sentido global del texto, que identifica el tema principal y que relaciona los textos con otras situaciones o problemas de la actualidad, o con aspectos culturales e históricos que nos ha legado el mundo clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano. Para ello se sirve de fuentes diversas de información bibliográfica y digital (recursos TIC, diccionarios mitológicos, enciclopedias...) sobre la cultura y civilización griegas. Lo anterior el alumnado lo ilustrará con ejemplos, mostrando interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Todo ello, con la finalidad de mejorar la competencia lingüística y valorar la pervivencia de la civilización griega en la cultura occidental.</p>	<p>Realiza comentarios de diverso tipo de textos griegos originales pertenecientes a diferentes géneros literarios y en los que se contemplan aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, de manera que analiza, <b>con incorrecciones importantes</b>, su estructura y contenido, empleando, <b>de forma inadecuada</b>, mecanismos de inferencia que le permiten comprender el sentido global del texto e identificar el tema principal. Además, establece, <b>de forma incongruente</b>, relaciones entre los textos y situaciones o problemas de la actualidad o con aspectos culturales e históricos que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano e ilustrando con ejemplos esos aspectos, a la vez que muestra <b>rara vez</b> interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Para ello, se sirve, <b>con superficialidad</b>, de fuentes diversas de información sobre la cultura y civilización griega.</p>	<p>Realiza comentarios de diverso tipo de textos griegos originales pertenecientes a diferentes géneros literarios y en los que se contemplan aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, de manera que analiza, <b>con incorrecciones</b>, su estructura y contenido, empleando, <b>de forma aproximada</b>, mecanismos de inferencia que le permiten comprender el sentido global del texto e identificar el tema principal. Además, establece, <b>con escasas incoherencias</b>, relaciones entre los textos y situaciones o problemas de la actualidad o con aspectos culturales e históricos que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano e ilustrando con ejemplos esos aspectos, a la vez que muestra <b>cierta frecuencia</b> interés, por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Para ello, se sirve, <b>con suficiente profundidad</b>, de fuentes diversas de información sobre la cultura y civilización griegas.</p>	<p>Realiza comentarios de diverso tipo de textos griegos originales pertenecientes a diferentes géneros literarios y en los que se contemplan aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, de manera que analiza, <b>con corrección</b>, su estructura y contenido, empleando, <b>de forma conveniente</b>, mecanismos de inferencia que le permiten comprender el sentido global del texto e identificar el tema principal. Además, establece, <b>con coherencia</b>, relaciones entre los textos y situaciones o problemas de la actualidad o con aspectos culturales e históricos que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano e ilustrando con ejemplos esos aspectos, a la vez que muestra <b>bastante regularidad</b> interés, por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Para ello, se sirve, <b>con profundidad</b>, de fuentes diversas de información sobre la cultura y civilización griega.</p>	<p>Realiza comentarios de diverso tipo de textos griegos originales, pertenecientes a diferentes géneros literarios y en los que se contemplan aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, de manera que analiza, <b>con fluidez y corrección</b>, su estructura y contenido, empleando, <b>de forma exacta</b>, mecanismos de inferencia que le permiten comprender el sentido global del texto e identificar el tema principal. Además, establece, <b>con coherencia y propiedad</b>, relaciones entre los textos y situaciones o problemas de la actualidad o con aspectos culturales e históricos que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano e ilustrando con ejemplos esos aspectos, a la vez que muestra <b>siempre</b> interés, por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Para ello, se sirve, <b>con destacable profundidad</b>, de fuentes diversas de información sobre la cultura y civilización griega.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b> <b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> <b>COMPETENCIA DIGITAL</b> <b>APRENDER A APRENDER</b> <b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b> <b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b> <b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>						



**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>10. Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</b></p> <p>Con este criterio se pretende determinar si el alumnado distingue los formantes de palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes; y si deduce el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, relacionando además distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica. También persigue constatar que identifica la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano (<i>teléfono, zoología, ateo, archipiélago, dieta...</i>), así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento (medicina, matemáticas, ciencias naturales...), con especial atención a los términos pertenecientes a disciplinas que son objeto de estudio por parte del alumnado (<i>empirismo, mitología, aristocracia, dialéctica,</i></p>	<p>Distingue los formantes en palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo, <b>con incorrecciones importantes</b>, lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Además, deduce, <b>con incoherencia</b>, el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, y relaciona, <b>de forma inadecuada</b>, distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica. Asimismo, identifica, <b>con dudas e inseguridad</b>, la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano, así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento. Para ello,</p>	<p>Distingue los formantes en palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo, <b>con incorrecciones</b>, lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Además, deduce, <b>con algunas incoherencias</b>, el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, y relaciona, <b>de forma aproximada</b>, distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica. Asimismo, identifica, <b>sin dudas importantes</b>, la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano, así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento. Para ello, analiza textos de diversa tipología y diseña, <b>con suficiente profundidad</b>, diversos productos</p>	<p>Distingue los formantes en palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo, <b>con escasas incorrección</b>, lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Además, deduce, <b>con coherencia</b>, el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, y relaciona, <b>de forma conveniente</b>, distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica. Asimismo, identifica, <b>con cierta seguridad</b>, la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano, así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento. Para ello, analiza textos de diversa tipología y diseña, <b>con</b></p>	<p>Distingue los formantes en palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo, <b>con corrección</b>, lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Además, deduce, <b>con plena coherencia</b>, el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, y relaciona, <b>de forma pertinente</b>, distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica. Asimismo, identifica, <b>con seguridad</b>, la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano, así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento. Para ello, analiza textos de diversa tipología y diseña, <b>con profundidad y acabado brillantes</b>, diversos productos escolares que precisan la consulta de</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO I- CURSO 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p><i>polisemia, filosofía, antropología, dilema, ortodoxo...</i>), de manera que es capaz de deducir su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. Se servirá para ello del análisis de textos de tipología variada (en especial, de carácter científico-tecnológico y de medios de comunicación e información), así como de la elaboración de diversos productos escolares que le ayudarán a conseguir los aprendizajes descritos (mapas conceptuales, árboles etimológicos, listados del léxico común griego y sus derivados griegos y españoles, colecciones de raíces, prefijos y sufijos griegos más frecuentes...) que precisen la consulta de fuentes de información diversa (diccionarios etimológicos, recursos TIC sobre etimología y lexicología griegas, diccionarios de diferentes lenguas...) y que recojan vocabulario básico griego estudiado, afijos más rentables de la lengua griega (-ικός, -μα, -σις, -ιστης, αντι-, περι-, προ- δια-...), derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas... Con ello, el alumnado conseguirá entender los mecanismos que usan el español y otras lenguas actuales para crear palabras, contrastándolos con los existentes en las lenguas que domine, así como ampliar y enriquecer el caudal léxico que posee de su propia lengua, mejorando así sus posibilidades comunicativas.</p>	<p>analiza textos de diversa tipología y diseña, <b>con superficialidad</b>, diversos productos escolares que precisen la consulta de fuentes de información diversa y que recogen el vocabulario básico griego estudiado, los afijos más rentables de la lengua griega, derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas...</p>	<p>escolares que precisan la consulta de fuentes de información diversa y que recogen el vocabulario básico griego estudiado, los afijos más rentables de la lengua griega, derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas...</p>	<p><b>profundidad</b>, diversos productos escolares que precisan la consulta de fuentes de información diversa y que recogen el vocabulario básico griego estudiado, los afijos más rentables de la lengua griega, derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas...</p>	<p>fuentes de información diversa y que recogen el vocabulario básico griego estudiado, los afijos más rentables de la lengua griega, derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas...</p>								

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Describir las características lingüísticas de los dialectos antiguos y literarios así como de la <i>koiné</i> o griego helenístico, localizando e identificando en fuentes cartográficas diversas los espacios geográficos en los que se desarrollaron, e inferir la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno mediante la identificación de algunos rasgos básicos que permitan deducir el proceso de evolución de la lengua griega desde su período antiguo hasta el actual, con la finalidad de percibir la continuidad histórica de una lengua que no presentó un patrón lingüístico uniforme en época clásica, y entender que todas las lenguas son un instrumento vivo de comunicación que se transforma y evoluciona con el uso de sus hablantes.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumno describe y diferencia con propiedad los rasgos morfológicos y sintácticos básicos tanto de los dialectos antiguos y literarios (jónico-ático, dórico, eólico y arcadio-chipriota), como del griego helenístico o <i>koiné</i>, delimitando sus ámbitos de influencia mediante la utilización de fuentes cartográficas diversas (mapas, fotografías, recursos TIC...) para identificar, ubicar y describir, con precisión, puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos destacados por su relevancia histórica. Asimismo, contrasta, <b>de forma inadecuada</b>, términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, y deduce las semejanzas y diferencias que existen entre unos y otros, a la vez que determina, mediante el análisis de estas, las características generales que definen el proceso de evolución lingüístico entre ambas etapas. Para ello, de forma individual, grupal o colaborativamente, crea,</p>	<p>Describe y diferencia, <b>con insuficiente desarrollo y argumentación</b>, los rasgos morfológicos y sintácticos básicos tanto de los dialectos antiguos y literarios como del griego helenístico o <i>koiné</i>, y delimita, <b>con dudas</b>, sus ámbitos de influencia utilizando fuentes cartográficas diversas para identificar, ubicar y describir, <b>con imprecisiones</b>, puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos destacados por su relevancia histórica. Asimismo, contrasta, <b>de forma inadecuada</b>, términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, y deduce las semejanzas y diferencias que existen entre unos y otros, a la vez que determina, mediante el análisis de estas, las características generales que definen el proceso de evolución lingüístico entre ambas etapas. Para ello, de forma individual, grupal o colaborativamente, crea,</p>	<p>Describe y diferencia, <b>con un desarrollo y una argumentación que necesita mejorar</b>, los rasgos morfológicos y sintácticos básicos tanto de los dialectos antiguos y literarios como del griego helenístico o <i>koiné</i>, y delimita, <b>sin dudas importantes</b>, sus ámbitos de influencia utilizando fuentes cartográficas diversas para identificar, ubicar y describir, <b>sin imprecisiones importantes</b>, puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos destacados por su relevancia histórica. Asimismo, contrasta, <b>mostrando alguna inexactitud</b>, términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, y deduce las semejanzas y diferencias que existen entre unos y otros, a la vez que determina, mediante el análisis de estas, las características generales que definen el proceso de evolución lingüístico entre ambas etapas. Para ello, de</p>	<p>Describe y diferencia, <b>con un desarrollo y una argumentación que atiende a lo fundamental</b>, los rasgos morfológicos y sintácticos básicos tanto de los dialectos antiguos y literarios como del griego helenístico o <i>koiné</i>, y delimita, <b>con seguridad</b>, sus ámbitos de influencia utilizando fuentes cartográficas diversas para identificar, ubicar y describir, <b>con frecuente precisión</b>, puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos destacados por su relevancia histórica. Asimismo, contrasta, <b>de forma casi correcta</b>, términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, y deduce las semejanzas y diferencias que existen entre unos y otros, a la vez que determina, mediante el análisis de estas, las características generales que definen el proceso de evolución lingüístico entre ambas etapas. Para ello, de</p>	<p>Describe y diferencia, <b>con un adecuado desarrollo y una argumentación sin errores</b>, los rasgos morfológicos y sintácticos básicos tanto de los dialectos antiguos y literarios como del griego helenístico o <i>koiné</i>, y delimita, <b>con seguridad y claridad</b>, sus ámbitos de influencia utilizando fuentes cartográficas diversas para identificar, ubicar y describir, <b>con precisión</b>, puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos destacados por su relevancia histórica. Asimismo, contrasta, <b>con exactitud</b>, términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, y deduce las semejanzas y diferencias que existen entre unos y otros, a la vez que determina, mediante el análisis de estas, las características generales que definen el proceso de evolución lingüístico entre ambas etapas. Para ello, de forma individual, grupal o colaborativamente, crea, <b>con originalidad</b>, productos escolares que requieren la consulta de fuentes</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>etapas. Para ello, de forma individual, grupal o colaborativamente, se crearán productos escolares (esquemas, mapas conceptuales, fichas, resúmenes, guiones...) que requieran la consulta de fuentes bibliográficas o digitales o de las TIC y que recojan, con la información bien seleccionada y de forma sistematizada, los principales cambios fonológicos y morfológicos que ha experimentado la lengua griega desde su periodo clásico hasta la actualidad, así como de las principales características gramaticales del griego moderno. Con estos recursos y otros similares se podrá analizar fragmentos de la literatura clásica griega en textos bilingües (griego antiguo-griego moderno), breves fragmentos de literatura griega moderna en los que se identificarán términos del léxico griego clásico estudiado y se explicará su forma y evolución... Todo esto con la finalidad de percibir que la lengua griega ha tenido una continuidad histórica ininterrumpida desde su periodo más antiguo hasta el presente y que, como instrumento de comunicación vivo que es, ha experimentado modificaciones lingüísticas en su devenir.</p>	<p><b>copiando modelos,</b> productos escolares que requieren la consulta de fuentes bibliográficas o digitales o de las TIC, con la información bien seleccionada y de forma sistematizada, sobre los principales cambios fonológicos y morfológicos que ha experimentado la lengua griega desde su período clásico hasta la actualidad, así como de las principales características gramaticales del griego moderno.</p>	<p>forma individual, grupal o colaborativamente, crea, <b>con algunas aportaciones comunes,</b> productos escolares que requieren la consulta de fuentes bibliográficas o digitales o de las TIC, con la información bien seleccionada y de forma sistematizada, sobre los principales cambios fonológicos y morfológicos que ha experimentado la lengua griega desde su periodo clásico hasta la actualidad, así como de las principales características gramaticales del griego moderno.</p>	<p>forma individual, grupal o colaborativamente, crea, <b>con algunas aportaciones originales,</b> productos escolares que requieren la consulta de fuentes bibliográficas o digitales o de las TIC, con la información bien seleccionada y de forma sistematizada, sobre los principales cambios fonológicos y morfológicos que ha experimentado la lengua griega desde su período clásico hasta la actualidad, así como de las principales características gramaticales del griego moderno.</p>	<p>bibliográficas o digitales o de las TIC, con la información bien seleccionada y de forma sistematizada, sobre los principales cambios fonológicos y morfológicos que ha experimentado la lengua griega desde su periodo clásico hasta la actualidad, así como de las principales características gramaticales del griego moderno.</p>								

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Distinguir las categorías gramaticales de la lengua griega, así como mostrar el conocimiento de las flexiones nominal, pronominal y verbal, en sus formas regulares e irregulares, mediante el análisis morfológico de las formas nominales y verbales presentes en textos griegos originales, y la conjugación y traducción de todo tipo de formas de la flexión verbal, así como su retroversión también, con la finalidad de consolidar las estructuras gramaticales de su propia lengua, a través de la comparación de la morfología griega con la de las lenguas que usa o estudia, mejorando de esta manera su competencia lingüística.</b></p> <p>Este criterio quiere constatar que el alumnado tiene la capacidad de nombrar y describir con propiedad, a partir de sus rasgos identificativos, las categorías gramaticales o clases de palabras del griego clásico y sus características (términos variables, o con flexión, como sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos; y términos invariables o sin flexión como preposiciones, interjecciones, adverbios y conjunciones). De igual modo, permitirá comprobar que conoce las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal (sustantivos de las declinaciones temáticas y atemática: νοῦς, νοός; ὄστον, ὄστου; ἀνὴρ, ἀνδρός; ναῦς, νεώς; δόρυ, δόρατος; κέρας, κέρατος; χεῖρ, χειρός...; comparativos y superlativos regulares e irregulares como ἀμείνων, μείζων, πλείστος...; adjetivos irregulares como μέγας, πολὺς, πᾶς; valores del pronombre/adjetivo τίς/τις...) y sabe traducirlas al español; así como los temas y modos de la conjugación regular y formas de la conjugación atemática (aoristos radicales</p>	<p>Nombra y describe, <b>con imprecisiones</b>, a partir de sus rasgos identificativos, las categorías gramaticales o clases de palabras del griego clásico y sus características. Asimismo, reconoce, <b>mostrando inseguridad</b>, las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal y sabe traducirlas al español, así como los temas y modos de la conjugación regular y formas de la conjugación atemática, de los que realiza, <b>de forma mecánica</b>, su conjugación, traducción y retroversión. Identifica, <b>con imprecisiones importantes</b>, las clases de palabras presentes en los textos reconociendo, correctamente y con la ayuda del diccionario, los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos de las formas verbales de diversa clase. Para lograr la consecución de estos</p>	<p>Nombra y describe, <b>de forma aproximada</b>, a partir de sus rasgos identificativos, las categorías gramaticales o clases de palabras del griego clásico y sus características. Asimismo, reconoce, <b>sin dudas importantes</b>, las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal y sabe traducirlas al español, así como los temas y modos de la conjugación regular y formas de la conjugación atemática, de los que realiza, <b>reflexionando de forma sencilla sobre el procedimiento</b>, su conjugación, traducción y retroversión. Identifica, <b>sin imprecisiones importantes</b>, las clases de palabras presentes en los textos reconociendo, correctamente y con la ayuda del diccionario, los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos de las formas verbales de diversa clase. Para lograr la consecución</p>	<p>Nombra y describe, <b>de forma adecuada</b>, a partir de sus rasgos identificativos, las categorías gramaticales o clases de palabras del griego clásico y sus características. Asimismo, reconoce, <b>con seguridad</b>, las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal y sabe traducirlas al español, así como los temas y modos de la conjugación regular y formas de la conjugación atemática, de los que realiza, <b>reflexionando con cierta complejidad sobre el procedimiento</b>, su conjugación, traducción y retroversión. Identifica, <b>con frecuente precisión</b>, las clases de palabras presentes en los textos reconociendo, correctamente y con la ayuda del diccionario, los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos de las formas verbales de diversa clase. Para lograr</p>	<p>Nombra y describe, <b>con exactitud</b>, a partir de sus rasgos identificativos, las categorías gramaticales o clases de palabras del griego clásico y sus características. Asimismo, reconoce, <b>con seguridad y precisión</b>, las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal y sabe traducirlas al español, así como los temas y modos de la conjugación regular y formas de la conjugación atemática, de los que realiza, <b>de forma totalmente reflexiva</b>, su conjugación, traducción y retroversión. Identifica, <b>con precisión</b>, las clases de palabras presentes en los textos reconociendo, correctamente y con la ayuda del diccionario, los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos de las formas verbales de diversa clase. Para lograr la consecución de estos aprendizajes, crea, <b>con un desarrollo de complejidad destacable</b>, diversos productos escolares que contienen la información</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>temáticos y aтемáticos más frecuentes como ἔβαλον, ἐγενόμην, εἶπον, ἔστην, ἔγνω...; verbos en –μι como φημί, δίδωμι...), de los que realiza su conjugación, traducción y retroversión. Además, se quiere verificar si el alumnado identifica con precisión las clases de palabras presentes en los textos y reconoce correctamente, con la ayuda del diccionario, los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos (aumento, característica temporal y modal, reduplicación, desinencias personales...) de las formas verbales de diversa clase (participios, infinitivos y forma personales). Para lograr la consecución de estos aprendizajes, el alumnado creará diversos productos escolares (fichas-resumen, esquemas, guiones de la flexión nominal y pronominal, y paradigmas verbales...) que contengan la información gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos que se vayan trabajando a lo largo del curso, y que puede ser extraída de cuantos recursos bibliográficos, herramientas tecnológicas o recursos TIC se considere necesario. Todo ello, con la finalidad de comparar la morfología griega con la de las lenguas que el alumno usa o estudia (español, latín, inglés, francés, italiano...), y de reconocer variantes y coincidencias entre estas, en textos de diversa naturaleza (periodísticos, literarios, publicitarios...), al tiempo que consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua, propiciando, así, futuros aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.</p>	<p>aprendizajes, crea, <b>de forma superficial</b>, diversos productos escolares que contienen la información gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos trabajados, y que ha sido extraída, <b>si se le indica de manera repetida e inequívoca</b>, de diversos recursos bibliográficos, herramientas tecnológicas o TIC.</p>	<p>de estos aprendizajes, crea, <b>con un desarrollo básico</b>, y diversos productos escolares que contienen la información gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos trabajados, y que ha sido extraída, <b>si se le sugiere</b>, de diversos recursos bibliográficos, herramientas tecnológicas o TIC.</p>	<p>la consecución de estos aprendizajes, crea, <b>con bastante profundidad</b>, diversos productos escolares que contienen la información gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos trabajados, y que ha sido extraída, <b>por iniciativa propia</b>, de diversos recursos bibliográficos, herramientas tecnológicas o TIC.</p>	<p>gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos trabajados, y que ha sido extraída, <b>con constante iniciativa propia</b>, de diversos recursos bibliográficos, herramientas tecnológicas o TIC.</p>								

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Aplicar los conocimientos sobre los elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en la interpretación y traducción de textos clásicos, reconociendo los tipos de oraciones simples, compuestas y las formas de subordinación, las funciones de las formas no personales del verbo, así como los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales. Todo ello, con la finalidad de relacionar la sintaxis griega y sus formas con la de las otras lenguas que conozca o estudie el alumno, y consolidar así el dominio gramatical de todas ellas.</b></p> <p>Por medio de este criterio se quiere evaluar si el alumnado es capaz de identificar los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los aplica, con propiedad, en el análisis sintáctico de frases y textos clásicos originales o de dificultad graduada, así como en la traducción de los mismos al español. Para ello, el alumnado demostrará que diferencia los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales (determinante <i>αὐτός</i>, <i>ἡ</i>, <i>ὁ</i>; grados comparativo y superlativo del adjetivo...); que reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y construcciones sintácticas griegas (oraciones simples; oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de adjetivo o de relativo con <i>ὅς</i>, sustantivas de infinitivo o introducidas por las conjunciones <i>ὡς</i> y <i>ὅτι</i>, y adverbiales temporales con <i>ὅτε</i>, <i>ὅταν</i> y finales con <i>ἵνα</i>), relacionándolas con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conozca. También demostrará que identifica, analiza y traduce correctamente las formas no personales del verbo (en especial, las construcciones de participio</p>	<p>Identifica los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los aplica, <b>con incorrecciones importantes</b>, en el análisis morfológico y sintáctico así como en la traducción de frases y textos clásicos originales o de dificultad graduada. Diferencia, <b>con dificultad en la identificación</b>, los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales; reconoce, distingue y clasifica, <b>con explicaciones superficiales</b>, los tipos de oraciones y construcciones sintácticas griegas relacionándolas con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; identifica y analiza, <b>de forma mecánica y casi irreflexiva</b>, las formas no personales del verbo, traduciéndolas con corrección al español y explicado las funciones que desempeñan en frases y textos. Crea, <b>de forma superficial</b>, productos escolares, de manera individual, grupal o</p>	<p>Identifica los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los aplica, <b>con algunas incorrecciones</b>, en el análisis morfológico y sintáctico así como en la traducción de frases y textos clásicos originales o de dificultad graduada. Diferencia, <b>con alguna dificultad en la identificación</b>, los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales; reconoce, distingue y clasifica, <b>con explicaciones elementales</b>, los tipos de oraciones y construcciones sintácticas griegas relacionándolas con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; identifica y analiza, <b>reflexionando de forma sencilla sobre el procedimiento</b>, las formas no personales del verbo, traduciéndolas con corrección al español y explicado las funciones que desempeñan en frases y textos. Crea, <b>con un desarrollo básico</b>, productos escolares, de manera individual, grupal o</p>	<p>Identifica los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los aplica, <b>con algún error poco importante</b>, en el análisis morfológico y sintáctico así como en la traducción de frases y textos clásicos originales o de dificultad graduada. Diferencia, <b>sin dificultad destacable en la identificación</b>, los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales; reconoce, distingue y clasifica, <b>con explicaciones de cierta complejidad</b>, los tipos de oraciones y construcciones sintácticas griegas relacionándolas con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; identifica y analiza, <b>reflexionando con cierta complejidad sobre el procedimiento</b>, las formas no personales del verbo, traduciéndolas con corrección al español y explicado las funciones que desempeñan en frases y textos. Crea, <b>con bastante profundidad</b>, productos escolares, de</p>	<p>Identifica los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los aplica, <b>sin errores</b>, en el análisis morfológico y sintáctico así como en la traducción de frases y textos clásicos originales o de dificultad graduada. Diferencia, <b>con fluidez en la identificación</b>, los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales; reconoce, distingue y clasifica, <b>con explicaciones complejas</b>, los tipos de oraciones y construcciones sintácticas griegas relacionándolas con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; identifica y analiza, <b>de forma totalmente reflexiva</b>, las formas no personales del verbo, traduciéndolas con corrección al español y explicado las funciones que desempeñan en frases y textos. Crea, <b>con un desarrollo de complejidad destacable</b>, productos escolares, de manera individual, grupal o colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas, y que le ayudan,</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>apositivo y de genitivo absoluto, y las construcciones de infinitivo concertado y no concertado), explicado las funciones que desempeñan en frases y textos. Asimismo, este criterio persigue comprobar que el alumnado crea, previamente o durante el desarrollo de estos aprendizajes, productos escolares, de manera individual, grupal o colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas (listados de nexos subordinantes asociados a los tiempos y modos que le son propios; esquemas con las formas de expresión sintáctica de los grados comparativo y superlativo del adjetivo; fichas con la tipología oracional de la lengua griega; mapas conceptuales de los usos y valores del infinitivo y participio...) que le ayudarán, junto con el uso y manejo del diccionario, en el análisis y traducción de frases y textos griegos. Todo ello, con la intención de comparar las construcciones sintácticas griegas con las de otras lenguas que estudia o domina, y mejorar su aprendizaje y competencia comunicativa.</p>	<p>colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas, y que le ayudan, junto con el uso y manejo del diccionario, en el análisis y traducción de frases y texto clásicos.</p>	<p>colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas, y que le ayudan, junto con el uso y manejo del diccionario, en el análisis y traducción de frases y texto clásicos.</p>	<p>manera individual, grupal o colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas, y que le ayudan, junto con el uso y manejo del diccionario, en el análisis y traducción de frases y texto clásicos.</p>	<p>junto con el uso y manejo del diccionario, en el análisis y traducción de frases y texto clásicos.</p>								



**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Describir los hitos esenciales de la literatura griega clásica, detallando sus autores y obras más representativas, así como las características fundamentales de los géneros literarios y el proceso de transmisión de sus textos. Interpretar, mediante la lectura comprensiva y comentario, textos literarios griegos de diferentes géneros, identificando el autor, la época, las características del género y su estructura, y estableciendo relaciones y paralelismos entre la literatura griega clásica y la posterior. Todo ello, con la finalidad de apreciar su pervivencia como base literaria de la cultura europea y occidental, y desarrollar la sensibilidad literaria como fuente de disfrute, creatividad, y enriquecimiento personal y cultural.</b></p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de describir las características de los géneros literarios griegos (épica, historiografía, tragedia, comedia, lírica, oratoria y fábula) y sus autores más representativos, así como los textos clásicos relacionados con Canarias que conforman el denominado «imaginario canario grecolatino», mediante comentarios de textos propuestos en los que sitúa en el tiempo el género, explica su estructura e identifica su autor, el género al que pertenecen y sus características esenciales, mostrando espíritu crítico y una actitud tolerante y libre de prejuicios en relación al contenido expresado en las obras literarias comentadas. Para ello crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género, encuadrándolos en su contexto cultural e histórico, y explicando sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la literatura griega</p>	<p>Describe, <b>con incorrecciones importantes</b>, las características de los géneros literarios griegos y sus autores más representativos así como de los textos clásicos relacionados con Canarias, mediante comentarios de textos propuestos en los que sitúa en el tiempo el género, explica su estructura e identifica, <b>con imprecisión</b>, su autor, el género al que pertenecen y sus características esenciales, mostrando, <b>mediante tópicos y sin creatividad</b>, espíritu crítico y una actitud tolerante y libre de prejuicios en relación al contenido expresado en las obras literarias comentadas. Crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género; los encuadra en su contexto cultural e histórico; y explica sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la</p>	<p>Describe, <b>con algunas incorrecciones</b>, las características de los géneros literarios griegos y sus autores más representativos así como de los textos clásicos relacionados con Canarias, mediante comentarios de textos propuestos en los que sitúa en el tiempo el género, explica su estructura e identifica, <b>sin imprecisiones importantes</b>, su autor, el género al que pertenecen y sus características esenciales, mostrando, <b>mediante aportaciones poco creativas</b>, espíritu crítico y una actitud tolerante y libre de prejuicios en relación al contenido expresado en las obras literarias comentadas. Crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género; los encuadra en su contexto cultural e histórico; y explica sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la literatura griega, todo ello <b>con un desarrollo y</b></p>	<p>Describe, <b>con corrección en lo fundamental</b>, las características de los géneros literarios griegos y sus autores más representativos así como de los textos clásicos relacionados con Canarias, mediante comentarios de textos propuestos en los que sitúa en el tiempo el género, explica su estructura e identifica, <b>con frecuente precisión</b>, su autor, el género al que pertenecen y sus características esenciales, mostrando, <b>con algunas aportaciones creativas</b>, espíritu crítico y una actitud tolerante y libre de prejuicios en relación al contenido expresado en las obras literarias comentadas. Crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género; los encuadra en su contexto cultural e histórico; y explica sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la literatura griega, todo ello</p>	<p>Describe, <b>con total corrección</b>, las características de los géneros literarios griegos y sus autores más representativos así como de los textos clásicos relacionados con Canarias, mediante comentarios de textos propuestos en los que sitúa en el tiempo el género, explica su estructura e identifica, <b>con precisión</b>, su autor, el género al que pertenecen y sus características esenciales, mostrando, <b>mediante aportaciones creativas</b>, espíritu crítico y una actitud tolerante y libre de prejuicios en relación al contenido expresado en las obras literarias comentadas. Crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género; los encuadra en su contexto cultural e histórico; y explica sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la literatura griega, todo ello <b>con un adecuado desarrollo y argumentación</b>. Elabora, de manera individual, grupal</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>(transmisión de los textos clásicos y sus fuentes, soportes de la transmisión, géneros literarios secundarios...). Además, elabora, de manera individual, grupal o colaborativamente, productos escolares (presentaciones, trabajos de investigación, argumentaciones, resúmenes..., de los que planifica su realización y respeta unas normas de redacción y presentación) que requieran la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en las que explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental, incluyendo a escritores y escritoras canarios, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Todo ello, con la finalidad de apreciar la pervivencia de la literatura griega en la cultura literaria occidental y desarrollar la sensibilidad literaria como fuente de disfrute, creatividad y enriquecimiento personal y cultural.</p>	<p>literatura griega, todo ello <b>con insuficiente desarrollo y argumentación</b>. Elabora, manera individual, grupal o colaborativamente, productos escolares que precisan la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en los que explora, <b>con superficialidad</b>, la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental, incluyendo a escritores canarios, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	<p><b>argumentación que necesita mejorar</b>. Elabora, de manera individual, grupal o colaborativamente, productos escolares que precisan la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en los que explora, <b>con suficiente profundidad</b>, la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental, incluyendo a escritores canarios, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	<p><b>con un desarrollo y una argumentación que atiende a lo fundamental</b>. Elabora, de manera individual, grupal o colaborativamente, productos escolares que precisan la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en los que explora, <b>con profundidad</b>, la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental, incluyendo a escritores canarios, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	<p>o colaborativamente, productos escolares que precisan la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en los que explora, <b>de forma pertinente y con profundidad</b>, la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental, incluyendo a escritores canarios, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>								

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir textos griegos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, sirviéndose del diccionario bilingüe griego clásico-español o de otros recursos léxicos de igual categoría para seleccionar los términos más apropiados en la lengua propia, con la intención de desarrollar destrezas y habilidades propias del proceso lingüístico de análisis textual y traducción, y consolidar, de esta manera, el dominio efectivo de su lengua y del griego clásico.</b></p> <p>Este criterio persigue comprobar si el alumnado es capaz de aplicar con propiedad el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, para poder traducirlos de forma correcta al español. Para ello, se constatará que el alumnado identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina las relaciones morfosintácticas que mantienen, para traducirlas al español con corrección. También pretende determinar si usa, con seguridad y de forma autónoma, repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital para la traducción de textos (diccionarios <i>online</i> griego-español u otras lenguas que domine, vocabularios de autor, glosarios...), entre ellos el diccionario bilingüe griego clásico-español, y que identifica en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, se ejercitará en el uso del diccionario,</p>	<p>Aplica con propiedad, <b>siguiendo instrucciones y modelos</b>, el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, y los traduce, <b>rara vez</b>, de forma correcta al español. Identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina, <b>con imprecisiones importantes</b>, las relaciones morfosintácticas que mantienen. Usa con seguridad y de forma autónoma repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital, entre ellos el diccionario bilingüe griego clásico-español, para la traducción de textos, e identifica, <b>con dificultad en la selección</b>, en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, se</p>	<p>Aplica con propiedad, <b>con algunas instrucciones y escasa ayuda</b>, el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, y los traduce, <b>con cierta frecuencia</b>, de forma correcta al español. Identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina, <b>sin imprecisiones importantes</b>, las relaciones morfosintácticas que mantienen. Usa con seguridad y de forma autónoma repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital, entre ellos el diccionario bilingüe griego clásico-español, para la traducción de textos, e identifica, <b>sin dificultad destacable</b>, en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, se ejercita, <b>sin dudas importantes</b>, en el uso del diccionario,</p>	<p>Aplica con propiedad, <b>de forma casi autónoma</b>, el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, y los traduce, <b>con bastante regularidad</b>, de forma correcta al español. Identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina, <b>con bastante precisión</b>, las relaciones morfosintácticas que mantienen. Usa con seguridad y de forma autónoma repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital, entre ellos el diccionario bilingüe griego clásico-español, para la traducción de textos, e identifica, <b>con fluidez</b>, en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, se ejercita, <b>con seguridad</b>, en el uso del diccionario, conociendo su estructura</p>	<p>Aplica con propiedad, <b>de manera totalmente autónoma</b>, el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, y los traduce, <b>siempre</b>, de forma correcta al español. Identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina, <b>con precisión</b>, las relaciones morfosintácticas que mantienen. Usa con seguridad y de forma autónoma repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital, entre ellos el diccionario bilingüe griego clásico-español, para la traducción de textos, e identifica, <b>con fluidez y de forma continua</b>, en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, se ejercita, <b>con seguridad y precisión</b>, en el uso del diccionario, conociendo su estructura y organización, y evita</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>conociendo su estructura y organización, y evitando localizar el significado de términos de léxico básico ya estudiados en el curso inferior. Con los anteriores aprendizajes, el alumnado adquiere y desarrolla destrezas lingüísticas relacionadas con la traducción e interpretación de textos que contribuirán a consolidar el dominio eficaz de su lengua y del griego clásico, mejorando así su competencia comunicativa en los idiomas que estudia o conoce.</p>	<p>ejercita, <b>mostrando dudas e inseguridad</b>, en el uso del diccionario, conociendo su estructura y organización, y evita localizar el significado de términos de léxico básico ya estudiados en el curso inferior.</p>	<p>conociendo su estructura y organización, y evita localizar el significado de términos de léxico básico ya estudiados en el curso inferior.</p>	<p>y organización, y evita localizar el significado de términos de léxico básico ya estudiados en el curso inferior.</p>	<p>localizar el significado de términos de léxico básico ya estudiados en el curso inferior.</p>								

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Realizar comentarios lingüísticos, literarios e históricos de textos griegos en versiones originales o traducidos previamente, en los que se identifiquen las características formales de los textos y se describa el contexto social, cultural e histórico de los mismos, con la finalidad de mejorar la comprensión y expresión oral y escrita y valorar la herencia que ha dejado la civilización griega clásica a la cultura occidental.</b></p> <p>Con este criterio se pretende determinar si el alumnado realiza con propiedad comentarios de tipo lingüístico, literario e histórico de textos griegos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica los elementos formales del texto (estructura, ideas principales y secundarias, género literario al que pertenece, argumento...) y su propósito, e identifica el contexto social, cultural e histórico a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos previamente sobre la lengua, literatura y cultura griegas en la etapa que cursa, y relacionando su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo griego clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando de forma crítica, con actitud tolerante y libre de prejuicios, ese legado cultural. Para ello, el alumnado se sirve de diversas fuentes de información bibliográfica y digital sobre la cultura y civilización griegas (enciclopedias, recursos TIC, diccionarios mitológicos, recursos audiovisuales como documentales, presentaciones...). Con ello, mejora su competencia lingüística y consolida su espíritu crítico al valorar la herencia que ha dejado la</p>	<p>Realiza comentarios de tipo lingüístico, literario e histórico de textos griegos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica, <b>con incorrecciones importantes</b>, los elementos formales del texto y su propósito, e identifica, <b>con imprecisiones importantes</b>, el contexto social, cultural e histórico a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos sobre la lengua, literatura y cultura griegas en la etapa que cursa, y relaciona, <b>de forma inadecuada</b>, su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo griego clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando, <b>con razonamientos superfluos</b>, de forma crítica, con actitud</p>	<p>Realiza comentarios de tipo lingüístico, literario e histórico de textos griegos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica, <b>con incorrecciones importantes</b>, los elementos formales del texto y su propósito, e identifica, <b>sin imprecisiones importantes</b>, el contexto social, cultural e histórico a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos sobre la lengua, literatura y cultura griegas en la etapa que cursa, y relaciona, <b>de forma aproximada</b>, su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo griego clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando, <b>con razonamientos sencillos</b>, de forma crítica, con actitud tolerante y libre de prejuicios, ese legado cultural. Para ello, el alumnado se sirve, <b>con</b></p>	<p>Realiza comentarios de tipo lingüístico, literario e histórico de textos griegos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica, <b>con forma casi correcta</b>, los elementos formales del texto y su propósito, e identifica, <b>con bastante precisión</b>, el contexto social, cultural e histórico a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos sobre la lengua, literatura y cultura griegas en la etapa que cursa, y relaciona, <b>de forma bastante correcta</b>, su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo griego clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando, <b>con razonamientos de cierta complejidad</b>, de forma crítica, con actitud tolerante y libre de prejuicios, ese legado cultural. Para ello, el</p>	<p>Realiza comentarios de tipo lingüístico, literario e histórico de textos griegos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica, <b>con corrección</b>, los elementos formales del texto y su propósito, e identifica, <b>con precisión</b>, el contexto social, cultural e histórico a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos sobre la lengua, literatura y cultura griegas en la etapa que cursa, y relaciona, <b>con exactitud</b>, su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo griego clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando, <b>con razonamientos bien fundamentados y genuinos</b>, de forma crítica, con actitud tolerante y libre de prejuicios, ese legado cultural. Para ello, el alumnado se sirve, <b>con profundidad</b>, de diversas fuentes de información</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
civilización griega clásica a la cultura occidental.	tolerante y libre de prejuicios, ese legado cultural. Para ello, el alumnado se sirve, <b>con superficialidad</b> , de diversas fuentes de información bibliográfica y digital sobre la cultura y civilización griegas.	<b>suficiente profundidad</b> , de diversas fuentes de información bibliográfica y digital sobre la cultura y civilización griegas.	alumnado se sirve, <b>con bastante profundidad</b> , de diversas fuentes de información bibliográfica y digital sobre la cultura y civilización griegas.	bibliográfica y digital sobre la cultura y civilización griegas.								

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Aplicar los procedimientos de formación de palabras de la lengua griega para identificar todos los formantes presentes en el léxico griego y traducirlo de forma correcta al español, así como para relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia, o de otros objetos de estudio, así como reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado del español, remontándolos en ambos casos a los étimos griegos originales. Todo ello, con el fin de entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas modernas, aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y mejorar así su competencia comunicativa.</b></p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado utiliza los procedimientos de derivación y composición de la lengua griega para descomponer palabras, tanto del griego clásico como de su propia lengua, en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos (desinencias o morfemas de caso, género, número, persona y voz; prefijos como ἀ-/ἀν-, δυσ-, εὐ-, τῆλε-...; preverbios como ἀνά-, διά-, κατά-, σύν-...; y sufijos como -ωμα, -ιστής, -ισμός, -σις...), y explicando el significado de todos estos formantes. También permitirá evaluar si el alumnado traduce, con precisión, términos griegos al español mediante sus equivalentes léxicos, deduciendo, con propiedad, el significado de aquellas palabras no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conozca, y si establece de forma correcta relaciones y asociaciones entre términos pertenecientes a la</p>	<p>Aplica, <b>con incorrecciones importantes</b>, los procedimientos de derivación y composición de la lengua griega para poder descomponer palabras, tanto del griego clásico como de su propia lengua, en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos, y explicando su significado. Traduce, <b>de forma inexacta</b>, términos griegos al español mediante sus equivalentes léxicos y establece relaciones y asociaciones, <b>con errores en su determinación</b>, entre términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. Deduce y explica, <b>con errores</b>, el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia a partir de los étimos griegos de los que proceden, e identifica, <b>con imprecisiones importantes</b>, en textos de diversa tipología los helenismos más comunes, tanto del vocabulario</p>	<p>Aplica, <b>con incorrecciones</b>, los procedimientos de derivación y composición de la lengua griega para poder descomponer palabras, tanto del griego clásico como de su propia lengua, en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos, y explicando su significado. Traduce, <b>de forma aceptable</b>, términos griegos al español mediante sus equivalentes léxicos y establece relaciones y asociaciones, <b>con algún error en su determinación</b>, entre términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. Deduce y explica, <b>con escasos errores</b>, el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia a partir de los étimos griegos de los que proceden, e identifica, <b>sin imprecisiones importantes</b>, en textos de diversa tipología los helenismos más comunes, tanto del vocabulario común como los del léxico especializado. Identifica y</p>	<p>Aplica, <b>de forma casi correcta</b>, los procedimientos de derivación y composición de la lengua griega para poder descomponer palabras, tanto del griego clásico como de su propia lengua, en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos, y explicando su significado. Traduce, <b>de forma precisa</b>, términos griegos al español mediante sus equivalentes léxicos y establece relaciones y asociaciones, <b>bien determinadas</b>, entre términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. Deduce y explica, <b>de forma casi correcta</b>, el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia a partir de los étimos griegos de los que proceden, e identifica, <b>con frecuente precisión</b>, en textos de diversa tipología los helenismos más comunes, tanto del vocabulario común como los del léxico especializado.</p>	<p>Aplica, <b>con corrección</b>, los procedimientos de derivación y composición de la lengua griega para poder descomponer palabras, tanto del griego clásico como de su propia lengua, en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos, y explicando su significado. Traduce, <b>con precisión y seguridad</b>, términos griegos al español mediante sus equivalentes léxicos y establece relaciones y asociaciones, <b>de notable determinación</b>, entre términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. Deduce y explica, <b>con exactitud</b>, el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia a partir de los étimos griegos de los que proceden, e identifica, <b>con total precisión</b>, en textos de diversa tipología los helenismos más comunes, tanto del vocabulario común como los del léxico especializado. Identifica y distingue los términos patrimoniales de los términos cultos y los</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>misma familia etimológica o semántica. Asimismo, pretende constatar que deduce y explica el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia, a partir de los étimos griegos de los que proceden, y que identifica en textos de diversa tipología (en especial, de carácter científico-tecnológico y de medios de comunicación e información) los helenismos más comunes, tanto del vocabulario común como los del léxico especializado, denominados también ‘cultismos’ o ‘tecnicismos’ (pertenecientes al ámbito de las Ciencias Naturales: <i>parásito, zoología, clorofila...</i>; al de la Historia y las Artes: <i>oligarquía, paleografía, iconoclasta...</i>; al de las Matemáticas: <i>diagrama, parábola, trigonometría...</i>; al de la Física y Química: <i>bioquímica, hidrógeno, anhídrido...</i>; al de la Medicina: <i>hepático, homeopatía, oncología...</i>; y, muy especialmente, los pertenecientes al ámbito de la Lengua y la Literatura: <i>homonimia, metáfora, sintaxis, comedia, tragedia...</i>; y al de la Filosofía: <i>agnosticismo, metafísica, axioma, método, lógica...</i>), de manera que es capaz de deducir su significado, remitiéndose a los étimos griegos originales, y de incorporarlos a productos escolares de las disciplinas que son objeto de estudio del alumno, con lo que constata que son fácilmente reconocibles en muchos idiomas modernos al formar parte del léxico técnico universal y ser su significado invariable. De igual forma, se constatará que identifica y distingue los términos patrimoniales de los términos cultos (<i>almendra/amígdala; gruta/cripta...</i>) y los neologismos o palabras de nueva creación para dar nombre a un objeto o concepto nuevos (<i>policlínica, semáforo, helicóptero, sismómetro...</i>), de los que refiere las</p>	<p>común como los del léxico especializado. Identifica y distingue los términos patrimoniales de los términos cultos y los neologismos, de los que refiere, <b>con frecuente ayuda</b>, las distintas evoluciones que se producen en uno y otro caso. Para conseguir estos aprendizajes, diseña diversos productos escolares, <b>con imperfecciones notables</b>, que precisen la consulta de fuentes de información diversa.</p>	<p>distingue los términos patrimoniales de los términos cultos y los neologismos, de los que refiere, <b>sin demandar generalmente ayuda</b>, las distintas evoluciones que se producen en uno y otro caso. Para conseguir estos aprendizajes, diseña diversos productos escolares, <b>sin rematar en algunos aspectos imprescindible</b>, que precisen la consulta de fuentes de información diversa.</p>	<p>Identifica y distingue los términos patrimoniales de los términos cultos y los neologismos, de los que refiere, <b>de forma casi autónoma</b>, las distintas evoluciones que se producen en uno y otro caso. Para conseguir estos aprendizajes, diseña diversos productos escolares, <b>rematados en lo imprescindible</b>, que precisen la consulta de fuentes de información diversa.</p>	<p>neologismos, de los que refiere <b>de forma autónoma</b> las distintas evoluciones que se producen en uno y otro caso. Para conseguir estos aprendizajes, diseña diversos productos escolares, <b>pulidos al detalle</b>, que precisen la consulta de fuentes de información diversa.</p>								



**RÚBRICA GRIEGO II - CURSO 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>distintas evoluciones que se producen en uno y otro caso. Para conseguir los aprendizajes descritos, el alumnado elaborará diversos productos escolares (mapas conceptuales, árboles etimológicos, listados del léxico común griego y sus derivados griegos y españoles, colecciones de raíces, prefijos y sufijos griegos más frecuentes, campos semánticos y familias etimológicas, listados de helenismos del léxico común y especializado pertenecientes a distintos ámbitos del conocimiento, neologismos...) que precisen la consulta de fuentes de información diversa (diccionarios etimológicos, recursos TIC sobre etimología y lexicología griegas, diccionarios de diferentes lenguas...). Con ello, el alumnado conseguirá comprender los mecanismos que usan las lenguas modernas para crear palabras, enriqueciendo además su vocabulario al incorporarlo a su caudal léxico y mejorando sus posibilidades comunicativas en su lengua y en otras que conozca o estudie.</p>												