

I MUESTRA DE TEATRO AMATEUR

Del 24 al 27 de mayo de 2018

-ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO-

La I Muestra de Teatro Amateur nace con el objetivo de generar tejido cultural convirtiéndose en un punto de reunión y una plataforma de exposición e intercambio de distintos grupos teatrales amateur de Canarias a los que se les ofrece un marco adecuado para difundir su quehacer creativo, no teniendo en ningún momento carácter competitivo.

Organizada por el Teatro Guiniguada, con la colaboración de la Escuela Trece, esta Muestra quiere ser además un lugar de encuentro artístico multidisciplinar, un espacio abierto en el que colaboren diferentes profesionales del sector aportando sus conocimientos.

La diversidad de géneros sobresale en esta primera Muestra de Teatro Amateur con cuatro obras, “La ciudad sitiada” de Escuela Trece (Gran Canaria), “Gaviotas subterráneas” de Comi-K Teatro (Lanzarote), “Sainetes” de Descúbrete Teatro (Tenerife) y “Bodas de sangre” de la Escuela Municipal de Teatro Pilar Rey (S/C La Palma), que van del drama humano que afecta a gran número de personas a la devastación moral de dos individuos, pasando por el entremés costumbrista y el drama lorquiano que origina azar tanto como tragedia.

Las representaciones tendrán lugar en Teatro Guiniguada los días 24, 25, 26 y 27 de mayo.

Jueves 24 mayo – 20:30 h

La ciudad sitiada

Escuela Trece (Gran Canaria)



La **Escuela Trece**, de Gran Canaria, presenta “La ciudad sitiada”, una obra doliente y desgarrada, donde la agonía de los personajes se mezcla en el tiempo y en el espacio con todas las guerras, con el sufrimiento de sus ciudadanos y las humillaciones de las mujeres a través de siete personajes que reviven sus vivencias traumáticas en una ciudad sitiada.

Todas las escenas fueron escritas a partir de la narración directa de aquellas personas que sufrieron los echos que se narran.

Viernes 25 mayo – 20:30 h
Gaviotas subterráneas
Comi-K Teatro (Lanzarote)



La compañía **Comi-K Teatro**, de Lanzarote, presenta “Gaviotas subterráneas”. Dos hombres se encuentran en una casa abandonada. Hace años, en su juventud, fueron amigos. Hoy Mario “El lince” y Nino “El zorro” han quedado citados otra vez, como en los viejos tiempos... ¿cómo si el tiempo no hubiera pasado? Puede que haya más en esta historia. Que cada uno vigile sus tierras interiores y descubra lo que aún no sabemos. La obra es un impresionante estudio sobre la amistad, sobre el tiempo ido, sobre lo que fuimos y lo que somos.

Sábado 26 mayo – 20:30 h
Sainetes
Descúbrete Teatro (Tenerife)



La compañía **Descúbrete Teatro**, de Tenerife, presenta “Sainetes”, un conjunto de piezas jocosas, de corta duración, de los Hermanos Álvarez Quintero, autores de obras teatrales que transmiten una visión bondadosa y amable de la vida, que son la encarnación perfecta del costumbrismo andaluz llevado al teatro. El espectáculo consta de los siguientes entremeses: “Ganas de reñir”, “Rosa y Rosita”, “El cuartito de hora”, “Sangre gorda”, “Mañanas de sol” y “El cerrojazo”. Al ser pequeños fragmentos, “Sainetes” se convierte en un espectáculo ameno y divertido.

Domingo 27 mayo – 19:30 h
Bodas de Sangre
Escuela Pilar Rey (La Palma)



La **Escuela Municipal de Teatro (Pilar Rey)**, de La Palma, presenta “Bodas de sangre”, una de las obras cumbres de Federico García Lorca. Dos familias con un pasado trágico común, se enfrentan a través de sus hijos por el amor de una joven. El día de la boda de uno de ellos con la chica, la presencia de su rival (antiguo novio de ella) en la misma, hace despertar viejos fantasmas y reabrir antiguas heridas que no pueden hacer otra cosa más que sangrar.