


RESOLUCIÓN DEL CONSEJERO DELEGADO DE CANARIAS CULTURA EN RED, S.A. POR LA QUE SE SELECCIONAN LOS CORTOMETRAJES DEL CATÁLOGO “CANARIAS EN CORTO” 2018

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero.- Canarias Cultura en Red S.A. recibe aportación dineraria de la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias para la financiación del PROGRAMA DE DESARROLLO DEL SECTOR AUDIOVISUAL CANARIO, y dentro del mismo se encuentra el instrumento “Canarias en corto”, que tiene por objeto la difusión y distribución nacional e internacional de los cortometrajes canarios.

Segundo.- Con fecha de 16 de noviembre dicto Resolución como Consejero Delegado de Canarias Cultura en Red SA por la que se aprueba la convocatoria de concurso público para la selección de cortometrajes canarios para su posterior difusión y distribución.

Tercero.- Que publicadas las bases que rigen el presente concurso público, y abierto el plazo de presentación de solicitudes, a fecha 4 de diciembre de 2017 se encuentra finalizado el plazo de recepción de proyectos, habiéndose presentado un total de 24 proyectos.



Cuarto.- Recibida y examinada la documentación, se procedió a la apertura y calificación de la documentación presentada por los candidatos por parte del Jurado de “Canarias en Corto” 2018 y técnicos del servicio de Canarias Cultura en Red SA, y se emite informe de fecha de 13 de diciembre de 2017, de valoración de cortometrajes canarios para su inclusión en el catálogo “Canarias en Corto” 2018.

RESULTANDOS

I.- Resultando que Canarias Cultura en Red S.A. sujeta el concurso público “Canarias en Corto” a unas bases aprobadas y publicadas al efecto que rigen el presente procedimiento, y **Resultando** que se ha seguido el procedimiento establecido en las bases para la valoración y adjudicación de los proyectos.

II.- Resultando que se deja constancia en el expediente de los proyectos presentados, y de las razones y justificaciones de su valoración, de acuerdo a las bases que rigen el presente procedimiento.

CONSIDERANDO que este Consejero Delegado de Canarias Cultura en Red ejerce las competencias de la entidad pública Canarias Cultura en Red S.A., en virtud de competencias atribuidas a razón de nombramiento para el cargo por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad el 13 de septiembre de 2017, este Consejero Delegado, en uso sus facultades, **RESUELVE**:

I.- ADJUDICAR la participación en el catálogo para la difusión y distribución nacional e internacional de cortometrajes canarios “Canarias en Corto” 2018, a los siguientes 7 proyectos:

Título	Director/a	Puntuación
El mar inmóvil	Macu Machín	80
La muñeca rota	Daniel León Lacave	78,3
Smoking break	Iván López	75
29 de febrero	Ángel Valiente	68,3
Los colores de la nieve	Cris Noda	67,6
Osito	Coré Ruiz	63,9
El gigante y la sirena	Roberto Chinet	60,1

EL MAR INMÓVIL: “Atractiva propuesta documental sobre las salinas que sabe esquivar las formas convencionales para abrazar por momentos un tono poético y experimental.”

LA MUÑECA ROTA: “Esta historia de una niña que trabaja en una fábrica de muñecas constituye un duro retrato de la explotación laboral infantil, agravado por la ausencia de afectividad en el entorno familiar.”

SMOKING BREAK: “Sensible narración del encuentro en la noche de dos personas desconocidas, pero a las que les une sus respectivas heridas sentimentales y vitales.”

29 DE FEBRERO: “Documental en el que la verdad de su protagonista, su entorno laboral y familiar, se impone y sobresale por encima de las modestas prestaciones técnicas del corto.”

LOS COLORES DE LA NIEVE: “Un tan breve como sugestivo ensayo audiovisual sobre lenguaje y género a partir del vocabulario inuit y sus distintas definiciones para la nieve.”

OSITO: “Un argumento ciertamente perturbador, que se ve potenciado por un peculiar sentido del humor a la hora de su puesta en imágenes y en sus diálogos.”

EL GIGANTE Y LA SIRENA: “Agradable cuento metanarrativo, en el que la inocencia de un niño hospitalizado revierte la situación vital de una joven prostituta en coma, gracias al poder y la magia de su imaginación.”

II.- ESTABLECER la siguiente lista de reserva en orden de puntuación:

Título	Director/a	Puntuación
Lo que no se ve	Lamberto Guerra	59,3
Babylon	Jorge Hernandez	55
Pozo negro	Miguel G Morales	53,3
Clavijo, tu amor	Amaury Santana	51,6
Lo esencial	Domingo de Luis	51,6
Lo cotidiano	Gerardo Carreras	49,8
Mah	Armando Ravelo	46,6
Decisiones	Rut Angielina	41,6
La otra	Daniel León Lacave	41,6
Teatro de la pescadería	Amaury Santana	41,6
Lancelot, guía para espectros	David Delgado	41,6
María	Jonathan González	40
Remiehzla	Jonathan González	40
Miroir noir	Dani Álava	38,3
Pregunta retórica	Agustín Padrón	35
Yenni	Belén B Massieu, Estefanía García y Magdalena Puigserver	33
Bonita	Shelma Zebensuí	29,6

Las Palmas de Gran Canaria, a 13 de diciembre de 2017



ISAAC CASTELLANO SAN GINÉS
CONSEJERO DELEGADO
CANARIAS CULTURA EN RED SA