

JAPÓN SE ANIMA



TEATRO GUINIGUADA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

MAYO
19:00 h.

8 EL LUGAR
QUE NOS
PROMETIMOS
de Makoto Shinkai

15 LU OVER
THE WALL de
Masaaki Yuasa

22 EN ESTE RINCÓN
DEL MUNDO de
Sunao Katabuchi

JUNIO
19:00 h

5 YOUR NAME
de Makoto Shinkai

MULTICINES TENERIFE
LA LAGUNA

MAYO
19:00 h.

10 EL LUGAR
QUE NOS
PROMETIMOS
de Makoto Shinkai

17 LU OVER
THE WALL de
Masaaki Yuasa

24 EN ESTE RINCÓN
DEL MUNDO de
Sunao Katabuchi

JUNIO
19:00 h

7 YOUR NAME
de Makoto Shinkai

FILMOTECA CANARIA

Santa Cruz de Tenerife
Casa de Cultura
Comodoro Rolin, 1
38007 Santa Cruz de Tenerife
Telf. 922 20 09 79 - 922 20 21 66
filmoteca@canariasculturaenred.com

Las Palmas de Gran Canaria
C/ León y Castillo, 57, 4º
35002 Las Palmas de Gran Canaria
928 33 00 84
filmotecalpa@canariasculturaenred.com

JAPÓN SE ANIMA

Filmoteca Canaria, en colaboración con Damián Perea Producciones, el Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos (Animayo) y Selecta Visión, ofrecerá en los meses de mayo y junio un ciclo de cine dedicado al anime japonés, un género de animación que nació en Japón en 1917, y que actualmente continúa en la cresta de la ola, como demuestran grandes éxitos de taquilla como *Kimi no na wa (Your Name)* de Shinkai Makoto, estrenada en agosto de 2016. La película de Makoto, reconocido escritor, productor, animador, dibujante y director nipón al que se ha denominado "el nuevo Miyazaki", es la película de animación más taquillera de la historia del cine japonés, después del éxito mundial de *Sen to Chihiro no kamikakushi (El viaje de Chihiro)* de Miyazaki Hayao en 2001. Asimismo, *Kono sekai no katasumi ni (En este rincón del mundo, 2016)*, del Katabuchi Sunao, retrato de una muchacha inquebrantable ambientado en Kure, Hiroshima, a finales de la Segunda Guerra Mundial, se ha convertido también en un éxito instantáneo. Para animar aún más el panorama, en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy (Francia), celebrado en junio de 2017, *Yoake tsugeru Rū no uta (Lu Over the Wall)*, dirigida por Yuasa Masaaki, fue el primer largometraje japonés en llevarse el premio Cristal a la mejor película en 22 años, mientras que la película de Sunao En este rincón del mundo se llevó el premio especial del jurado. El anime atrae a muchos aficionados, tanto japoneses como foráneos. Los japoneses comenzaron a amar el anime durante la posguerra, pero hasta hace un cierto tiempo se consideraba un producto sólo para niños. Sin embargo, una gran parte del anime más reciente está orientado a adultos entre los veinte y los treinta años. Esta tendencia comenzó en la mitad de la década de los noventa. Posteriormente, a principios del siglo XXI comenzó a aumentar la emisión de anime en la televisión, a horas a las que sólo lo ven los adultos. Si de algo podemos estar seguros es que el anime ha llegado para quedarse.

EL LUGAR QUE NOS PROMETIMOS (2004)

Título original: Kumo no Mukō, Yakusoku no Basho **País:** Japón **Dirección:** Makoto Shinkai, Yoshio Susuki (co-director) **Guión:** Makoto Shinkai **Música:** Tenmon **Director de fotografía:** Makoto Shinkai **Director de arte:** Takumi Tanji **Género:** Animación **Duración:** 90 min. **Color VOSE**

Sinopsis: En una realidad alternativa en la que Japón se dividió en dos en 1974, la zona sur y la zona norte. En la isla de Hokkaido hay una misteriosa torre que parece alzarse hasta el mismísimo cielo, despertando la admiración de tres estudiantes que sueñan con volar hasta ella. Cuando un dron cae en su zona, Hiroki y Takuya empiezan a construir su propio avión y le prometen a Sayuri volar hasta lo alto de la torre. Pero antes de que sus sueños se hagan realidad, Sayuri desaparece sin dejar rastro. Años más tarde, con la guerra entre el norte y el sur a punto de estallar, los dos jóvenes deberán arriesgarlo todo para encontrar a Sayuri y cumplir su promesa.

Premios: Mejor película de animación en el Mainichi Film Concours. 2005

LU OVER THE WALL (2017)

Título original: Yoake tsugeru Rū no uta **País:** Japón **Dirección:** Masaaki Yuasa **Guión:** Reiko Yoshida, Masaaki Yuasa. **Música:** Takatsugu Muramatsu. **Fotografía:** Batisto Perón **Género:** Animación **Duración:** 112 min. **Color. VOSE**

Sinopsis: Lu over the wall cuenta la historia de Kai tiene 14 años, vive en una ciudad pesquera y está atravesando la dura separación de sus padres. Ahora vive con su padre y su abuelo, un fabricante de sombrillas. Su única afición y vía de escape ante esta situación, es subir a Internet sus composiciones musicales. Un día Kunio y Yūho, dos amigos de su clase, le piden unirse a ellos para crear una banda musical. Cuando se dirigen a tocar a Mermaid Island, Kai descubrirá algo que le cambiará por completo, la sirenita Lu. Esta nueva amiga se convertirá en el elemento clave para que el joven saque sus sentimientos y supere este duro trauma.

Premios: Cristal al mejor largometraje en el Festival Internacional de Animación de Annecy 2017

EN ESTE RINCÓN DEL MUNDO (2016)

Título original: Kono Sekai no Katasumi ni **País:** Japón **Dirección:** Sunao Katabuchi **Guión:** Sunao Katabuchi, Chie Uratani y Fumiyo Kono, basado en el manga del mismo título **Música:** Krotingo **Fotografía:** Yūya Kumazawa **Género:** Animación **Duración:** 129 min. **Color VOSE**

Sinopsis: Año 1944, en la ciudad de Kure (Hiroshima) durante la II Guerra Mundial. Suzu es una muchacha de 18 años a la que le encanta dibujar cuya vida cambia por completo cuando recibe una propuesta de matrimonio. De esta forma, la joven se convierte en la esposa de Shusaku, un funcionario judicial del tribunal militar, y se traslada a vivir con la familia de este a la ciudad de Kure, a pocos kilómetros de Hiroshima. Allí convive con sus amables suegros, su estricta cuñada y su dulce sobrina política mientras la Guerra en el Pacífico se intensifica y los suministros comienzan a escasear. Un día, recibe la visita de Tetsu, su mejor amigo de la infancia, cuyo barco se encuentra atracado en el puerto de Kure y que despierta en ella sentimientos que creía olvidados. Poco después comienzan los bombardeos y llega el fatídico verano de 1945...

Premios: Festival de Annecy (2017): Premio Especial del Jurado. Premio de la Academia Japonesa como mejor película de animación (2016)

YOUR NAME (2016)

Título original: Kimi no na wa **País:** Japón **Dirección:** Makoto Shinkai **Guión:** Makoto Shinkai, basado en su novela **Música:** Radwimps **Fotografía:** Makoto Shinkai **Género:** Animación **Duración:** 106 min. **Color VOSE**

Sinopsis: Ha pasado un mes desde que un cometa que visita la Tierra cada mil años se avistará desde Japón. Mitsuha es una estudiante que se lamenta de su vida en el campo junto a su hermana pequeña, su abuela y su padre, un político al que nunca ve. Detesta las pintorescas costumbres de su familia y sueña con el maravilloso estilo de vida de los habitantes de Tokyo. Por su parte, Taki es un estudiante que vive en Tokyo, tiene un trabajo a tiempo parcial en un restaurante italiano y necesita alejarse de su familia. Una noche, Mitsuha sueña que es un chico de Tokyo y Taki sueña que es una chica que vive en el campo. ¿Cuál es el secreto que se oculta tras los sueños de dos personas que a pesar de que no se conocen de nada parecen buscarse desesperadamente?

Premios: Festival de Sitges (2016): Mejor film de animación. Premio de la Asociación de Críticos de Cine de Chicago: Mejor film de animación (2017). Premio de la Asociación de Críticos de Cine de Los Ángeles: Mejor película de animación. Mejor director (Makoto Shinkai) en el Tokio Anime Award (2017).

FILMOTECA CANARIA
MAYO / JUNIO • 2018