

INFORMACIÓN:
mujeresycultura@canariasculturaenred.com
675 802 356

INSCRIPCIÓN:
www.gobiernodecanarias.org/cultura

Jornadas:
MUJERES Y CULTURA.
UN PASO HACIA LA IGUALDAD REAL Y EFECTIVA

OBJETIVOS

Integrar indicadores de género en la gestión de los Centros y Salas de Arte de Canarias con arreglo a la Ley Orgánica de Igualdad 3/2007 y a la Ley 1/2010 Canaria de Igualdad entre mujeres y hombres. Los indicadores de género permiten medir el grado de cumplimiento de las leyes de igualdad vigentes, así como corregir cualquier desviación. Además se compartirán experiencias de buenas prácticas de centros con la incorporación de la perspectiva de género en su programación.

PERSONAS DESTINATARIAS

Dirigidas a directores/as de Museos y Centros y Salas de Arte. Personal técnico y político de las áreas de cultura de todos los Ayuntamientos de Canarias, Cabildos Insulares y empresas públicas u organismos, así como a representantes de la FECAM (Federación Canaria de Municipios) y FECAI (Federación Canaria de Cabildos Insulares) del ámbito cultural. Tejido asociativo de los ámbitos de la cultura. Ciudadanía en general.

JORNADAS MUJERES CULTURA^Y

UN PASO HACIA LA IGUALDAD
REAL Y EFECTIVA

Jornadas:
MUJERES Y CULTURA.
UN PASO HACIA LA IGUALDAD REAL Y EFECTIVA
JUEVES 30 DE NOVIEMBRE DE 2017
09:30 a 15:00 h

Organiza:
Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de
Turismo, Cultura y Deportes del
Gobierno de Canarias

Lugar:
TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES
Av. de San Sebastián, 8, 38003. Santa Cruz de Tenerife.
Santa Cruz de Tenerife

Organiza:



Gobierno
de Canarias

Impulsa:



Gobierno
de Canarias

30 DE NOVIEMBRE DE 2017
09:30 a 15:00 h

09:30 a 10:00
RECEPCIÓN DE PERSONAS INSCRITAS

10:00 a 10:30 INAUGURACIÓN

**Consejero de Turismo, Cultura y Deportes
del Gobierno de Canarias.**

Isaac Castellano San Ginés

**Directora General de Promoción Cultural
del Gobierno de Canarias.**

Aurora Moreno Santana

10:30 a 11:00
**ARTE Y ACTIVISMO. EL DOCUMENTO DE
TRABAJO ARTA. INDICADORES DE GÉNERO
PARA CENTROS Y SALAS DE ARTE.**

Presenta:
**Directora General de Promoción Cultural
del Gobierno de Canarias.**

Aurora Moreno Santana

Ponente:
Nira Santana Rodríguez, Artista visual,
activista e investigadora. Licenciada en Bellas
Artes y Máster en Estudios Feministas, Políticas
de Igualdad y Violencia de Género por la
Universidad de La Laguna. El pasado mes de
marzo recibe el Premio Simone de Beauvoir,
otorgado por la Red Feminista de Gran Canaria
en reconocimiento a su trayectoria y compromiso
con los derechos de las mujeres. Ha formado
parte de la Junta Directiva de MAV Mujeres en
las Artes Visuales. Es co-fundadora de ArteMisia
Mujeres + Arte y socia de la Asociación Mujeres
Solidaridad y Cooperación.

11:00 a 11:30
**EXPERIENCIA DE TRABAJO Y CONCLUSIONES
DEL INFORME "MUJERES Y HOMBRES EN LOS
CENTROS Y SALAS DE ARTE DEL GOBIERNO DE
CANARIAS. 2016 - 2017."**

Presenta:
Francisca Galante Lorenzo
Licenciada en Psicología y experta en igualdad de
género.

Ponente:
Nasara Cabrera Abu, Doctora en Sociología
y profesora del Departamento de Sociología,
Psicología y Trabajo Social de la Universidad de
Las Palmas de Gran Canaria. Es experta en temas
de género e igualdad y Máster en Estudios
Feministas, Políticas Públicas y Violencia de Género
por el Instituto de las Mujeres de la Universidad de
La Laguna. Desde el año 2008 viene desarrollando
numerosos proyectos, estudios y planes de igualdad.

11:30 a 12:00 DESCANSO - CAFÉ

12:00 a 13:15
**MONTEHERMOSO 2008-2011, UN MODELO
FEMINISTA PARA EL CAMPO DEL ARTE.**

Presenta:
Nira Santana Rodríguez

Ponente:
Xabier Arakistain, Feminista, comisario y crítico
de arte. Ha sido director del Centro Cultural
Montehermoso Kulturunea de diciembre de 2006 a
diciembre de 2011, etapa en la que este centro se

ha distinguido por ser pionero en el desarrollo
y la aplicación de políticas de igualdad en
los ámbitos del arte, el pensamiento y la cultura
contemporáneos.

13:15 a 14:30
**MATADERO MADRID, GESTIÓN CON
PERSPECTIVA DE GÉNERO.**

Presenta:
Alejandro Vitaubet González
Director del Centro de Arte La Regenta

Ponente:
Carlota Álvarez Basso, Directora de
Matadero Madrid. Licenciada en Sociología
por la Universidad de Nanterre (París X).
Completó sus estudios doctorándose por
la Universidad Complutense de Madrid,
especializándose en el consumo cultural en
España. Entre 1992 y 1999, tras pasar un año
en el Departamento de Media-art del Museo
de Arte Moderno de Nueva York, formó parte
del equipo del Museo Nacional de Arte Reina
Sofía, donde puso en marcha el Departamento
de Obras de Arte Audiovisuales.

14:30 a 15:00 CIERRE DE JORNADAS

**Directora General de Promoción Cultural
del Gobierno de Canarias.**
Aurora Moreno Santana

PLAZAS LIMITADAS