

ANEXO I

RELACIÓN DE EXTRACTOS ORQUESTALES

VIOLÍN

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Schott

Partes de Violin I

- B. Bartók: Konzert für Orchester, 5. Satz
- L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ("Eroica"), 3. Satz
- L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60, 4. Satz
- L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, 1. Satz, 2. Satz
- L.v. Beethoven: Ouvertüre zu Leonore Nr. 3 op. 72a
- L.v. Beethoven: Fidelio, 2. Akt, Finale
- G. Bizet: Carmen, 2. Akt, Nr. 15 (Quintett)
- J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68, 4. Satz (Einleitung)
- A. Bruckner: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, 2. Satz
- A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll, 2. Satz (Trio)
- A. Dvorák: Sinfonie Nr. 9 ("Aus der neuen Welt"), 4. Satz
- A. Dvorák: Konzert für Violoncello h-Moll, 1. Satz
- P. Hindemith: Philharmonisches Konzert, Variation I
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum, Ouvertüre op. 21, Scherzo op. 61 Nr. 1
- W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543, 4. Satz
- W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur ("Jupiter"), 4. Satz
- W.A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail, Ouvertüre
- W.A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro, Ouvertüre
- W.A. Mozart: Die Zauberflöte, Ouvertüre, 2. Akt, Nr. 13 ("Mohren-Arie")
- R. Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61, 2. Satz
- J. Strauß: Die Fledermaus, Ouvertüre
- R. Strauss: Don Juan op. 20
- R. Strauss: Der Rosenkavalier, Erster Aufzug, Dritter Aufzug, Einleitung und Pantomime
- I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps, 1. Teil, Danses des adolescentes
- G. Verdi: Rigoletto, 2. Akt, Finale
- G. Verdi: Ein Maskenball, 3. Akt, Scena e Duettino
- G. Verdi: Aida, 4. Akt
- G. Verdi: Falstaff, 2. Akt, 2. Teil, 3. Akt

R. Wagner: Tannhäuser, 2. Akt, 2. Szene (Elisabeth/Tannhäuser)
R. Wagner: Siegfried, 3. Akt, 3. Szene
R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel
C.M.v. Weber: Oberon, Ouvertüre
C.M.v. Weber: Euryanthe, Ouvertüre
C.M.v. Weber: Der Freischütz, Ouvertüre

Partes de Violin II

B. Bartók: Konzert für Orchester, 5. Satz
L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21, 2. Satz
L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ("Eroica")
L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 60 ("Pastorale"), 4. Satz ("Gewitter")
L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, 1. Satz, 2. Satz
L.v. Beethoven: Fidelio, 1. Akt, Nr. 7 (Arie mit Chor)
G. Bizet: Carmen, 1. Akt, Nr. 11 (Finale)
J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68, 4. Satz (Einleitung)
J. Brahms: Klavierkonzert d-Moll op. 15, 3. Satz
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, 3. Satz
A. Dvorák: Konzert für Violoncello h-Moll, 2. Satz
F. Liszt: Eine Faust-Sinfonie, 2. Satz: Gretchen (Solo)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum, Ouvertüre op. 21, Scherzo op. 61 Nr. 1
W.A. Mozart: Sinfonie C-Dur KV 200, 4. Satz
W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543, 4. Satz
W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur ("Jupiter"), 4. Satz
W.A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail, Ouvertüre
W.A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro, Ouvertüre, 1. Akt, Nr. 2 (Duettino), 1. Akt, Nr. 5 (Duettino)
W.A. Mozart: Così fan tutte, 2. Akt, Nr. 31 (Finale)
W.A. Mozart: Die Zauberflöte, Ouvertüre, 2. Akt, Finale (Chor)
M. Ravel: Daphnis et Chloé, Ballett, 3. Teil
F. Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll ("Tragische"), 4. Satz
B. Smetana: Die verkaufte Braut, Ouvertüre
J. Strauß: Die Fledermaus, Ouvertüre
R. Strauss: Don Juan op. 20
I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps, 1. Teil, Danses des adolescentes
G. Verdi: Rigoletto, 2. Akt, Andante mosso agitato, 2. Akt, Finale
G. Verdi: Aida, 4. Akt
G. Verdi: Falstaff, 2. Akt, 2. Teil

R. Wagner: Tannhäuser, 2. Akt, 2. Szene (Elisabeth/Tannhäuser), Die Walküre, 3. Akt, 3. R.

Wagner: Szene ("Feuerzauber"); Siegfried, 3. Akt, 3. Szene

R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel

C.M.v. Weber: Euryanthe, Ouvertüre

VIOLA

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Schott

- B. Bartók: Divertimento für Streichorchester, 2. und 3. Satz
- L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ("Eroica"), 3. Satz
- L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67, 2. Satz
- L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, 2. Satz
- L.v. Beethoven: Ouvertüre zu "Coriolan" op. 62
- H. Berlioz: Römischer Karneval op. 9
- H. Berlioz: Symphonie fantastique op. 14, 5. Satz ("Hexensabbat")
- G. Bizet: Carmen, 1. Akt, Nr. 6, Nr. 11 und 4. Akt, Nr. 25
- J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90, 1. Satz
- J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98, 1. Satz
- J. Brahms: Haydn-Variationen op. 56 a, Variationen 4, 7 und 8
- A. Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll, 3. Satz
- A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur ("Romantische"), 2. Satz
- C. Debussy: La Mer, 2. und 3. Satz
- P. Hindemith: Philharmonisches Konzert, Variation 1
- P. Hindemith: Sinfonie "Mathis der Maler", 3. Satz
- E. Humperdinck: Hänsel und Gretel, 1. Bild, 3. Szene und 3. Bild, 3. Szene
- G. Maler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur ("Der Titan"), 4. Satz
- G. Maler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll, 3. und 5. Satz
- G. Maler: Sinfonie Nr. 10, 1. Satz
- F. Mendelssohn Bartholdy: Ein Sommernachtstraum op. 61, 1. Satz
- W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550, 4. Satz
- Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 ("Jupiter"), 4. Satz
- Die Hochzeit des Figaro KV 492, Ouvertüre
- Die Zauberflöte KV 620, Ouvertüre
- S. Prokofjew: Symphonie classique op. 25, 1. und 4. Satz
- G. Rossini: Der Barbier von Sevilla, Ouvertüre
- F. Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll ("Tragische"), 4. Satz
- B. Smetana: Die verkaufte Braut, Ouvertüre und 6. Szene
- R. Strauss: Don Juan op. 20
- R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28
- P. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64, 3. Satz (Valse)
- P. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 ("Pathétique"), 1. Satz
- G. Verdi: Don Carlos, 1. Akt, Nr. 3
- G. Verdi: Ein Maskenball, Nr. 1 und 2

G. Verdi: Othello, 1. Akt

R. Wagner: Der fliegende Holländer, 1. Aufzug, Nr. 2 und 6

R. Wagner: Lohengrin, 3. Akt, Einleitung und 3. Szene

R. Wagner: Tannhäuser, Ouvertüre und 2. Akt, 4. Szene

C.M.v. Weber: Euryanthe op. 81, Ouvertüre

C.M.v. Weber: Der Freischütz op. 77, Ouvertüre, 1. Akt Nr. 2 (Terzett mit Chor), 3. Akt Nr. 16
(Finale)

VIOLONCELLO

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Schott

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67, 2. Satz

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93, 3. Satz (Trio)

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, 4. Satz

L.v. Beethoven: Coriolan op. 62, Ouvertüre

L.v. Beethoven: Egmont op. 84, Ouvertüre

G. Bizet: Carmen, 1. Akt, Finale

J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73, 1. Satz

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur, 1. Satz

P. Hindemith: Sinfonie "Mathis der Maler", 3. Satz: Versuchung des heiligen Antonius

P. Hindemith: Sinfonische Metamorphosen nach Weber, 2. Satz: Turandot, Scherzo

G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur, 1. Satz

W.A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro, Ouvertüre

B. Smetana: Die verkaufte Braut, Ouvertüre

R. Strauss: Don Juan op. 20

I. Strawinsky: Symphonie en Ut, 1. Satz

P.I. Tschaikowsky: Eugen Onegin, 1. Akt, Nr. 8

P.I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36, 1. und 2. Satz

P.I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74, 2. und 3. Satz

G. Verdi: Rigoletto, 1. Akt, Nr. 2

G. Verdi: La Traviata, 1. Akt, Nr. 2 (Chor) und 2. Akt, Nr. 4

G. Verdi: Die Macht des Schicksals, Ouvertüre

G. Verdi: Aida, 3. und 4. Akt (Nr. 7)

G. Verdi: Missa da Requiem, Nr. 3 (Offertorium)

R. Wagner: Tannhäuser, Ouvertüre; 2. Akt, 4. Szene; 3. Akt, Einleitung und 1. Szene (Gebet der Elisabeth)

R. Wagner: Lohengrin, 3. Akt, 3. Szene

R. Wagner: Das Rheingold, 1. und 2. Szene

R. Wagner: Die Walküre, 2. Akt, 4. Szene

R. Wagner: Tristan und Isolde, 1. Akt, Einleitung und 2. Akt, 2. Szene

CONTRABAJO

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Schott

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ("Eroica"), 3. und 4. Satz

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67, 2. und 3. Satz

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, 4. Satz

A. Berg: Wozzeck, 2. Akt

J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73, 4. Satz

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur ("Romantische"), 4. Satz

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur, 1. Satz

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur, 1. und 4. Satz

W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550, 1. und 4. Satz

W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur ("Jupiter") KV 551, 4. Satz

W.A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro KV 492, Ouvertüre

W.A. Mozart: Die Zauberflöte KV 620, Ouvertüre

F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur, 3. und 4. Satz

B. Smetana: Die verkaufte Braut, Ouvertüre

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

R. Strauss: Don Juan op. 20

R. Strauss: Ein Heldenleben op. 40

R. Strauss: Salome op. 54, 4. Szene

R. Strauss: Der Rosenkavalier op. 59, 2. Aufzug

G. Verdi: Rigoletto, 1. Akt, Nr. 1 (Chor)

G. Verdi: La Traviata, 1. Akt, 4. Szene; 2. Akt, 2., 7. und 8. Szene

G. Verdi: Die Macht des Schicksals, Ouvertüre

G. Verdi: Aida, 4. Akt

G. Verdi: Othello, 4. Akt

G. Verdi: Falstaff, 3. Akt, 1. Teil

R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, 1. Akt, 3. Szene; 2. Akt, 7. Szene ("Prügelszene")

R. Wagner: Die Walküre, 1. Akt, Vorspiel, 1. und 2. Szene; 2. Akt, Vorspiel, 1. und 5. Szene; 3. Akt, 1. Szene

R. Wagner: Siegfried, 2. Akt, 3. Szene; 3. Akt, Vorspiel

C.M.v. Weber: Der Freischütz op. 77, Ouvertüre

C.M.v. Weber: Euryanthe op. 81, Ouvertüre

C.M.v. Weber: Oberon, Ouvertüre

FLAUTA

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Peters

Partes de Flauta

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Matthäus-Passion Arie "Aus Liebe will mein Heiland sterben"
Béla Bartók (1881-1945)	Konzert für Orchester IV. Intermezzo interrotto
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sinfonie Nr. 3 Es Dur op. 55 ("Eroica") 4. Satz Ouverture zu Leonore Nr.3 op.72 a
Georges Bizet (1838-1875)	L'Arlésienne, Suite Nr. 2 III. Menuett Carmen Ballettmusik 3. Akt 1. Bild, Vorspiel
Johannes Brahms (1833-1897)	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 4. Satz Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 4. Satz
Ferruccio Busoni (1866-1924)	Dr. Faust 1. und 2. Bild
Claude Debussy (1862-1918)	Prélude à l'après-midi d'un faune
Léo Delibes (1836-1891)	Coppélia
Antonín Dvorák (1841-1904)	Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 4. Satz Sinfonie Nr. 9 e-Moll ("Aus der Neuen Welt") 1. Satz
Christoph W. Gluck (1714-1787)	Orpheus Pantomime (Reigen seliger Geister)
Paul Hindemith (1895-1963)	Sinfonische Metamorphosen nach C. M. von Weber
Zoltán Kodály (1882-1967)	Tänze aus Galanta
Gustav Mahler (1860-1911)	Sinfonie Nr. 9 D-Dur 1. Satz
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Ein Sommernachtstraum Scherzo
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Die Zauberflöte 1. Akt Finale 2. Akt, Arie des Monostatos

	2. Akt Finale (Marsch) Don Giovanni 1. Akt, Arie des Don Giovanni ("Champagner-Arie")
Sergej Prokofieff (1891-1953)	Peter und der Wolf Der Vogel
Maurice Ravel (1875-1937)	Daphnis & Chloé, 2. Suite Boléro
Emil N. von Reznicek (1860-1945)	Donna Diana Ouverture
Gioacchino Rossini (1792-1868)	Wilhelm Tell Ouverture Der Barbier von Sevilla 1. Aufzug, Cavatine des Figaro Die diebische Elster Ouverture
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Le carnaval des animaux Volière
Robert Schumann (1810-1856)	Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 1. und 4. Satz
Bedrich Smetana (1824-1884)	Die verkaufte Braut Ouverture
Richard Strauss (1864-1949)	Don Juan op. 20 Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 Tod und Verklärung op. 24 Sinfonia domestica op. 53 Salome op. 54 Josephs Legende op. 63 Der Rosenkavalier op. 59
Igor Strawinsky (1882-1971)	Jeu de cartes Variation IV Petruschka Concerto in Es "Dumbarton Oaks"
Ambroise Thomas (1811-1896)	Mignon Ouverture
Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)	Schwanensee Pas de six, Variation I
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Aida 3. Akt Falstaff 3. Akt, Erster Teil Rigoletto 1. Akt, Arie der Gilda
Richard Wagner (1813-1883)	Die Meistersinger von Nürnberg 2. Aufzug 7. Szene ("Prügelszene") Götterdämmerung 1. Aufzug 3. Szene 3. Aufzug (Schluß)

Partes de flautín

Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 4. Satz
Georges Bizet	Carmen 3. Akt 1. Bild, Introduction
Léo Delibes	Coppélia
Hans Werner Henze (*1926)	Nachtstücke und Arien Nachtstück III
Paul Hindemith	Nobilissima Visione II. Marsch und Pastorale
Leos Janáček	Sinfonietta 3. Satz
Wolfgang Amadeus Mozart	Die Zauberflöte 2. Akt, Arie des Monostatos
Carl Orff (1895-1982)	Die Kluge 3. Szene
Maurice Ravel	Klavierkonzert G-Dur 1. Satz Ma Mère L'Oye Rapsodie espagnole Daphnis & Chloë, 2. Suite
Nikolai Rimsky-Korsakow (1844-1908)	Scheherazade 4. Satz
Gioacchino Rossini	Die diebische Elster Ouverture Die seidene Leiter Ouverture Semiramis Ouverture Der Barbier von Sevilla 1. Aufzug, Cavatine des Figaro
Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70 2. und 3. Satz
Bedrich Smetana	Die verkaufte Braut Ouverture
Johann Strauß (1825-1899)	Die Fledermaus Ouverture
Peter I. Tschaikowsky	Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 3. Satz
Giuseppe Verdi	Der Troubadour 2. Akt 1. Szene Falstaff 1. Akt 2. Teil Othello 1. Akt

Richard Wagner

Rheingold
3. Szene
Die Walküre
3. Akt 3. Szene

OBOE

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Peters

Partes de oboe

Bartók, Béla

Konzert für Orchester Sz 116 -2. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" -2. Satz: Marcia funebre, 3. Satz: Scherzo-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -3. Satz: Lustiges Zusammensein der Landleute-

Beethoven, Ludwig van

Fidelio (Oper in 2 Akten) op. 72 -2. Aufzug, Nr. 11 Arie des Florestan-

Bizet, Georges

Sinfonie C-Dur -2. Satz, 3. Satz-

Brahms, Johannes

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a -Thema-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -1. Satz, 2. Satz-

Brahms, Johannes

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77 -2. Satz-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 5 B-Dur -2. Satz: Adagio-

Dvorák, Antonín

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104 -2. Satz-

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana -Nr. 2 Szene-

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana -Nr. 5 Romanze-

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana -Nr. 7 Lied-

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Sinfonie Nr. 3 a-Moll "Schottische" -2. Satz-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 "Jupiter" -1. Satz-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail (Oper in 3 Akten) KV 384 -Ouvertüre-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail (Oper in 3 Akten) KV 384 -2. Aufzug: Arie der Konstanze-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte (Oper in 2 Akten) KV 588 -Ouvertüre-

Mussorgsky, Modest Peter

Bilder einer Ausstellung -III. Les Tuileries-

Mussorgsky, Modest Peter

Bilder einer Ausstellung -V. Ballett der unausgeschlüpften Küken-

Ravel, Maurice

Le Tombeau de Couperin -Prélude-

Rimsky-Korssakoff, Nikolai

Scheherazade (Sinfonische Suite) op. 35 -2. Satz-

Rossini, Gioacchino

Die seidene Leiter (Oper in 1 Akt) -Ouvertüre-

Rossini, Gioacchino

Die Italienerin in Algier (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-

Schubert, Franz

Sinfonie Nr. 8 h-Moll D 759 "Unvollendete" -2. Satz-

Schubert, Franz

Sinfonie Nr. 9 C-Dur "Große C-Dur Sinfonie" -2. Satz-

Smetana, Bedrich

Die verkaufte Braut (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-

Smetana, Bedrich

Die verkaufte Braut (Oper in 3 Akten) -1. Akt, 4. Szene-

Strauss, Richard

Don Juan op. 20

Strauss, Richard

Salome (Oper in 1 Akt) op. 54 -Salomes Tanz-

Strauss, Richard

Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -1. Aufzug-

Strauss, Richard

Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -2. Aufzug-

Strauss, Richard

Ariadne auf Naxos (Oper in 1 Prolog und 1 Akt) op. 60 -Vorspiel-

Strawinsky, Igor

Pulcinella (Ballett): Suite -1. Sinfonia-

Strawinsky, Igor

Pulcinella (Ballett): Suite -2. Serenata-

Strawinsky, Igor

Pulcinella (Ballett): Suite -5. Toccata-

Strawinsky, Igor

Pulcinella (Ballett): Suite -6. Gavotta con due variazioni-

Strawinsky, Igor

Orpheus (Ballett) -2. Szene-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -2. Satz-

Verdi, Giuseppe

Aida (Oper in 4 Akten) -1. Akt, 1. Szene-

Verdi, Giuseppe

Aida (Oper in 4 Akten) -2. Akt, Finale-

Verdi, Giuseppe

Aida (Oper in 4 Akten) -3. Akt, 2. Szene-

Verdi, Giuseppe

Aida (Oper in 4 Akten) -3. Akt, Finale-

Verdi, Giuseppe

Rigoletto (Oper in 3 Akten) -2. Akt-

Verdi, Giuseppe

Rigoletto (Oper in 3 Akten) -3. Akt, 7. Szene-

Verdi, Giuseppe

Othello (Oper in 4 Akten) -1. Akt, 1. Szene-

Wagner, Richard

Tannhäuser (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard

Tannhäuser (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, Einleitung-

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -Vorspiel-

Wagner, Richard

Siegfried (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -Vorspiel-

Wagner, Richard

Parsifal (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug-

Wagner, Richard

Parsifal (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug-

Weber, Carl Maria von

Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -2. Aufzug-

Weber, Carl Maria von

Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -3. Aufzug, Finale-

Partes de corno inglés

Berliot, Hector

Le Carnaval romain (Römischer Karneval) op. 9 -Ouvertüre-

Bizet, Georges

Carmen (Oper in 4 Akten) -2. Akt, Nr. 16-

Bizet, Georges

Carmen (Oper in 4 Akten) -3. Akt, 1 Bild-

Dvorák, Antonín

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" -2. Satz-

Falla, Manuel de

Der Dreispitz (Ballett) -Tanz des Müllers-

Franck, César

Sinfonie d-Moll -2. Satz-

Ravel, Maurice

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur -2. Satz-

Rossini, Gioacchino

Wilhelm Tell (Oper in 4 Akten) -Ouvertüre-

Strauss, Richard

Sinfonia domestica op. 53 -Scherzo-

Strauss, Richard

Ein Heldenleben op. 40 -Heftig bewegt-

Strawinsky, Igor

Le sacre du printemps (Ballett) -1. Teil-

Strawinsky, Igor

Le sacre du printemps (Ballett) -2. Teil: Rituelle Handlungen der Ahnen-

Verdi, Giuseppe

Ein Maskenball (Oper in 3 Akten) -2. Akt, 1. Szene-

Verdi, Giuseppe

Rigoletto (Oper in 3 Akten) -2. Akt, Nr. 9 Szene-

Verdi, Giuseppe

Otello (Othello, Oper in 4 Akten) -4. Akt-

Wagner, Richard

Der fliegende Holländer (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-

Wagner, Richard

Tristan und Isolde (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 1. Szene-

Wagner, Richard

Die Walküre (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 2. Szene-

Wagner, Richard

Tannhäuser (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 3. Szene-

Ravel, Maurice

Boléro

Strauss, Richard

Sinfonia domestica op. 53

CLARINETE

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Peters

Partes de clarinete

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 -2. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -1. Satz: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -2. Satz: Scene am Bach-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -3. Satz: Lustiges Zusammensein der Landleute-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -5. Satz: Hirtengesang-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93 -3. Satz-

Berlioz, Hector

Symphonie fantastique op. 14a -3. Satz: Szene auf dem Lande-

Berlioz, Hector

Symphonie fantastique op. 14a -5. Satz: Beim Hexensabbat-

Borodin, Alexander

Fürst Igor (Oper in 4 Akten) -Nr. 8: Tanz der Polowetzer Mädchen-

Borodin, Alexander

Fürst Igor (Oper in 4 Akten) -Nr. 17: Polowetzer Tanz und Chor-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -2. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -3. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 -1. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 -2. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 -2. Satz-

Kodály, Zoltán

Tänze aus Galánta

Liszt, Franz

Ungarische Rhapsodie für Orchester Nr. 2

Mahler, Gustav

Sinfonie Nr. 7 e-Moll -2. Satz: Nachtmusik-

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Die Hebriden (Ouvertüre) op. 26 "Fingalshöhle"

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Ein Sommernachtstraum op. 61 (Schauspielmusik) -Scherzo-

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 "Schottische" -2. Satz-

Mozart, Wolfgang Amadeus

La Clemenza di Tito (Oper in 2 Akten) KV 621 -1. Akt, Nr. 9: Arie-

Prokofjeff, Sergej

Peter und der Wolf (Ein musikalisches Märchen) op. 67

Puccini, Giacomo

Tosca (Oper in 3 Akten) -3. Akt-

Respighi, Ottorino

Pinien von Rom -III. Pinien auf dem Janiculum-

Rimsky-Korssakoff, Nikolai

Scheherazade (Sinfonische Suite) op. 35 -2. Satz-

Rossini, Gioacchino

Semiramis (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -Nr. 2: Kavatine-

Schostakowitsch, Dimitri

Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 -2. Satz-

Schostakowitsch, Dimitri

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70 -3. Satz-

Schubert, Franz

Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 "Unvollendete" -2. Satz-

Schumann, Robert

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 "Frühlingssinfonie" -1. Satz-

Smetana, Bedrich

Die verkaufte Braut (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-

Strauss, Richard

Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -1. Aufzug-

Strauss, Richard

Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -3. Aufzug-

Strauss, Richard

Salome (Oper in 1 Akt) op. 54 -1. Szene-

Strawinsky, Igor

Petruschka (Ballett) -2. Bild-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -1. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -3. Satz: Scherzo-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 "Pathétique" -1. Satz-

Verdi, Giuseppe

Rigoletto (Oper in 3 Akten) -3. Akt, Nr. 13-

Verdi, Giuseppe

La Traviata (Oper in 3 Akten) -2. Akt-

Verdi, Giuseppe

Die Macht des Schicksals (Oper in 4 Akten) -3. Akt, 1. Szene-

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 2. Szene-

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 1. und 3. Szene-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -1. Aufzug, 2. und 3. Szene-

Weber, Carl Maria von

Oberon (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-

Weber, Carl Maria von
Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -Ouvertüre-

Weber, Carl Maria von
Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -1. Akt, 4. Auftritt-

Weber, Carl Maria von
Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -3. Akt, Kavatine der Agathe-

Partes de clarinete mib

Berlioz, Hector
Symphonie fantastique op. 14a -5. Satz: Hexensabbat-

Ravel, Maurice
Boléro

Ravel, Maurice
Konzert für Klavier und Orchester G-Dur -3. Satz-

Ravel, Maurice
Daphnis et Chloé (Ballett): Suite Nr. 1

Ravel, Maurice
Daphnis et Chloé (Ballett): Suite Nr. 2

Strauss, Richard
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Strauss, Richard
Ein Heldenleben op. 40

Strauss, Richard
Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -1. Aufzug, Einleitung-

Strauss, Richard
Salome (Oper in 1 Akt) op. 54

Strawinsky, Igor
Le sacre du printemps (Ballett) -1. Teil, L'adoration de la terre-

Partes de clarinete bajo

Bartók, Béla
Suite Nr. 2 op. 4

Liszt, Franz
Sinfonie nach Dantes Divina Commedia -I. Inferno-

Schostakowitsch, Dimitri

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 77 -2. Satz: Scherzo-

Schostakowitsch, Dimitri

Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65 -5. Satz-

Strauss, Richard

Don Quixote op. 35

Strawinsky, Igor

Le sacre du printemps (Ballett) -1. Teil, L'adoration de la terre-

Verdi, Giuseppe

Aida (Oper in 4 Akten) -4. Akt, 2. Szene-

Wagner, Richard

Tannhäuser (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 1. Szene-

Wagner, Richard

Tristan und Isolde (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard

Die Walküre (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 4. Szene-

FAGOT

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Peters

Partes de Fagot

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" -3. Satz: Scherzo-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 -1. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 -2. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 -4. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -5. Satz: Hirtengesang-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 -4. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Coriolan (Ouvertüre) e-Moll op. 62

Beethoven, Ludwig van

Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72a

Beethoven, Ludwig van

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 -1. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 -2. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 -3. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Fidelio (Oper in 2 Akten) op. 72 -1. Aufzug, Nr. 9 Rezitativ und Arie-

Berlioz, Hector

Symphonie fantastique op. 14a -3. Satz: Szene auf dem Lande-

Berlioz, Hector

Symphonie fantastique op. 14a -4. Satz: Der Gang zum Richtplatz-

Berlioz, Hector

Symphonie fantastique op. 14a -5. Satz: Hexensabbat-

Bizet, Georges

Carmen (Oper in 4 Akten) -Zwischenspiel zwischen 1. und 2. Akt-

Bizet, Georges

Carmen (Oper in 4 Akten) -2. Akt, Finale-

Bizet, Georges

Carmen (Oper in 4 Akten) -3. Akt, 2. Bild, Nr. 25: Chor und Szene-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 -4. Satz-

Brahms, Johannes

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a -Variationen Nr. 2 und 5-

Brahms, Johannes

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77 -2. Satz-

Donizetti, Gaetano

Der Liebestrank (Oper in 2 Akten) -2. Akt, Nr. 19: Romanze des Nemorino-

Haydn, Joseph

Sinfonie Nr. 90 C-Dur -2. Satz-

Haydn, Joseph

Sinfonie Nr. 90 C-Dur -4. Satz: Finale-

Haydn, Joseph

Sinfonie Nr. 88 G-Dur -1. Satz-

Haydn, Joseph

Sinfonie Nr. 88 G-Dur -4. Satz, Finale-

Leoncavallo, Ruggiero

Der Bajazzo (Oper in 2 Akten) -Finale II-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Figaros Hochzeit (Oper in 4 Akten) KV 492 -Ouvertüre-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte (Oper in 2 Akten) KV 588 -Ouvertüre-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte (Oper in 2 Akten) -1. Akt, Nr. 14: Arie-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte (Oper in 2 Akten) -1. Akt, Nr. 18: Finale-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte (Oper in 2 Akten) -2. Akt, Nr. 26: Arie-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte (Oper in 2 Akten) -2. Akt, Nr. 31: Finale-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte (Oper in 2 Akten) KV 620 -Ouvertüre-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 "Jupiter" -1. Satz-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 "Jupiter" -2. Satz-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 "Jupiter" -4. Satz: Finale-

Ravel, Maurice

Boléro

Ravel, Maurice

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur -1. Satz-

Ravel, Maurice

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur -3. Satz-

Ravel, Maurice

Rhapsodie espagnole -I. Prélude à la nuit-

Rimsky-Korssakoff, Nikolai

Scheherazade op. 35 -2. Satz-

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -1. Akt, Nr. 1: Kavatine-

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -1. Akt, Nr. 2: Kavatine-

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -1. Akt, Nr. 4: Duett-

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -1. Akt, Nr. 8: Finale-

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -2. Akt, Nr. 12: Quintett-

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -2. Akt, Nr. 14: Temporale-

Schostakowitsch, Dimitri

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70 -4. Satz-

Schumann, Robert

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 "Frühlingssinfonie" -1. Satz-

Schumann, Robert

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 "Frühlingssinfonie" -4. Satz-

Smetana, Bedrich

Die verkaufte Braut (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-

Strauss, Richard

Don Quixote op. 35 -Variation Nr. 9-

Strauss, Richard

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Strauss, Richard

Ein Heldenleben op. 40

Strauss, Richard

Salome op. 54 -Salomes Tanz-

Strawinsky, Igor

Der Feuervogel (Ballett) (1945) -Berceuse-

Strawinsky, Igor

Le sacre du printemps (Ballett) -Introduzione-

Strawinsky, Igor

Pulcinella (Ballett): Suite -3. Satz: Scherzino-

Strawinsky, Igor

Pulcinella (Ballett): Suite -5. Satz: Toccata-

Strawinsky, Igor

Pulcinella (Ballett): Suite -6. Satz: Gavotta con due variazioni-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -1. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -2. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 -1. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 -2. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 -3. Satz: Valse-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 "Patéthique" -1. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 "Patéthique" -4. Satz-

Verdi, Giuseppe
Othello (Oper in 4 Akten) -1. Akt-

Verdi, Giuseppe
Othello (Oper in 4 Akten) -3. Akt-

Wagner, Richard
Lohengrin (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 6. Szene-

Wagner, Richard
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 1., 2., 3. und 5. Szene-

Weber, Carl Maria von
Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -Ouvertüre-

Partes de contrafagot

Beethoven, Ludwig van
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 -4. Satz-

Beethoven, Ludwig van
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 -4. Satz-

Beethoven, Ludwig van
Fidelio (Oper in 2 Akten) op. 72 -2. Aufzug, Nr. 12: Melodram und Duett-

Berg, Alban
Wozzeck (Oper in 3 Akten) op. 7 -1. Akt-

Berg, Alban
Wozzeck (Oper in 3 Akten) op. 7 -3. Akt, 2. Szene-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -1. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -4. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 -1. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 -4. Satz-

Ravel, Maurice

Ma Mère l'oye (Ballett) -IV. Les entrietiens de la Belle et de la Bête-

Ravel, Maurice

Konzert für Klavier und Orchester D-Dur "Für die linke Hand"

Strauss, Richard

Salome (Oper in 1 Akt) op. 54

Strauss, Richard

Elektra (Oper in 1 Akt) op. 58

Verdi, Giuseppe

Don Carlos (Oper in 5 Akten) -3. Akt, 2. Szene-

TROMPA

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Peters

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" -1. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 -3. Satz: Scherzo-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 -4. Satz: Finale-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 -1. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 -3. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 -4. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -1. Satz: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -3. Satz: Lustiges Zusammensein der Leute-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -5. Satz: Hirtengesang-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 -1. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 -4. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93 -3. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 -3. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Fidelio (Oper in 2 Akten) op. 72 -Ouvertüre-

Beethoven, Ludwig van

Fidelio (Oper in 2 Akten) op. 72 -Nr. 9: Rezitativ und Arie der Leonore-

Beethoven, Ludwig van

Fidelio (Oper in 2 Akten) op. 72 -Nr. 8: Duett Pizarro - Rocco-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -2. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -4. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 -1. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 -2. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 -3. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 -2. Satz-

Brahms, Johannes

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15 -1. Satz-

Brahms, Johannes

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83 -1. Satz-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur "Romantische" -1. Satz-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" -3. Satz: Scherzo-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" -4. Satz-

Franck, César

Sinfonie d-Moll -2. Satz-

Händel, Georg Friedrich

Julius Caesar (Oper in 3 Akten) -Nr. 14: Arie des Caesar-

Haydn, Joseph

Sinfonie Nr. 45 fis-Moll "Abschieds-Sinfonie" -4. Satz: Coda-

Haydn, Joseph

Sinfonie Nr. 55 Es-Dur "Der Schulmeister" -4. Satz: Finale-

Hindemith, Paul

Sinfonia serena (1946)

Hindemith, Paul

Mathis der Maler (Sinfonie) -III. Die Versuchung des heiligen Antonius-

Lortzing, Albert

Der Waffenschmied (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-

Lortzing, Albert

Der Wildschütz (Oper in 3 Akten) -3. Akt, Finale-

Mahler, Gustav

Sinfonie Nr. 1 D-Dur -1. Satz-

Mahler, Gustav

Sinfonie Nr. 4 G-Dur -1. Satz-

Mahler, Gustav

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll -3. Satz: Scherzo-

Mahler, Gustav

Sinfonie Nr. 7 e-Moll -2. Satz: Nachtmusik-

Mahler, Gustav

Sinfonie Nr. 9 D-Dur -1. Satz-

Marschner, Heinrich

Der Vampyr (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Ein Sommernachtstraum (Schauspielmusik) op. 61 -Nr. 7: Notturmo-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201 -4. Satz-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 -3. Satz: Menuett-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte (Oper in 2 Akten) KV 588 -2. Akt, Nr. 25: Rondò-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Idomeneo (Oper in 3 Akten) KV 366 -2. Akt, Nr. 11: Arie der Ilia-

Puccini, Giacomo

Tosca (Oper in 3 Akten) -3. Akt-

Ravel, Maurice

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur -1. Satz-

Ravel, Maurice

Daphnis et Chloé (Ballett)

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -Ouverture-

Rossini, Gioacchino

Die diebische Elster (Oper in 2 Akten) -Ouverture-

Rossini, Gioacchino

Der Türke in Italien (Oper in 2 Akten) -Ouverture-

Schostakowitsch, Dimitri

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70 -3. Satz-

Schostakowitsch, Dimitri

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 op. 126 -2. Satz-

Schostakowitsch, Dimitri

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 op. 126 -3. Satz-

Verschiedene

Sinfonie Nr. 8 C-Dur -Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur-

Schubert, Franz

Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 -1. Satz-

Schumann, Robert

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 "Rheinische" -1. Satz-

Schumann, Robert

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 "Rheinische" -2. Satz: Scherzo-

Schumann, Robert

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 "Rheinische" -4. Satz-

Strauss, Richard

Don Juan op. 20

Strauss, Richard

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Strauss, Richard

Ein Heldenleben (Sinfonische Dichtung) op. 40

Strauss, Richard

Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -1. Aufzug, Einleitung-

Strauss, Richard

Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -2. Aufzug-

Strauss, Richard

Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -3. Aufzug-

Strauss, Richard

Die Frau ohne Schatten (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 1. Szene-

Strauss, Richard

Die schweigsame Frau (Oper in 3 Akten) op. 80 -1. Aufzug, Finale-

Strauss, Richard

Die schweigsame Frau (Oper in 3 Akten) op. 80 -2. Aufzug, 8. Szene-

Strauss, Richard

Daphne (Bukolische Tragödie in 1 Akt) op. 82 -Peneios: Seid ihr um mich, ihr Hirten alle?-

Strauss, Richard

Die Liebe der Danae (Sinfonisches Fragment) op. 83 -2. Aufzug-

Strauss, Richard

Capriccio (Ein Konversationsstück für Musik in 1Akt) op. 85 -Letzte Szene-

Strawinsky, Igor

Psalmen-Sinfonie -3. Satz-

Strawinsky, Igor

Der Kuß der Fee (Ballett) -Valse-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -1. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 -2. Satz-

Verdi, Giuseppe

Othello (Oper in 4 Akten) -1. Akt-

Verdi, Giuseppe

Othello (Oper in 4 Akten) -2. Akt-

Wagner, Richard

Rienzi (Oper in 5 Akten) -1. Aufzug, 4. Szene: Finale-

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 2. Szene-

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 6. Szene-

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard

Lohengrin (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, Einleitung-

Wagner, Richard

Das Rheingold (Oper in 4 Bildern) -Vorspiel-

Wagner, Richard

Siegfried (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 2. Szene: Siegfried-Ruf-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -1. Aufzug, 2. Szene-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -2. Aufzug, Vorspiel, 1. Szene und 2. Szene-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -3. Aufzug-

Wagner, Richard

Parsifal (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, Gurnemanz: ... am heiligsten Morgen heut-

Wagner, Richard

Siegfried-Idyll

Weber, Carl Maria von

Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 7 -Ouvertüre-

TROMPETA

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Peters

Auber, Daniel

Fra Diavolo (Oper in 3 Akten) -Ouvvertüre-

Bach, Johann Sebastian

Weihnachts-Oratorium BWV 248 -I. Teil, Nr. 8: Aria-

Bach, Johann Sebastian

Weihnachts-Oratorium BWV 248 -VI. Teil, Nr. 64: Choral-

Bach, Johann Sebastian

Messe h-Moll BWV 232 -Symbolum Nicenum (Credo), Nr. 2: Chor-

Bartók, Béla

Konzert für Orchester Sz 116 -1. Satz: Introduzione-

Bartók, Béla

Konzert für Orchester Sz 116 -2. Satz: Giucco delle coppie-

Bartók, Béla

Konzert für Orchester Sz 116 -5. Satz. Finale-

Beethoven, Ludwig van

Leonoren-Ouvvertüre Nr. 2 C-Dur op. 72 -Signal-

Beethoven, Ludwig van

Leonoren-Ouvvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72a -Signal-

Berg, Alban

Konzert für Violine und Orchester "Dem Andenken eines Engels" -1. Satz-

Berg, Alban

Wozzeck (Oper in 3 Akten) op. 7 -1. Akt, 1. Szene-

Berg, Alban

Wozzeck (Oper in 3 Akten) op. 7 -1. Akt, 2. Szene-

Berg, Alban

Wozzeck (Oper in 3 Akten) op. 7 -2. Akt, 5. Szene-

Bizet, Georges

Carmen (Oper in 4 Akten) -Vorspiel-

Bizet, Georges

Carmen (Oper in 4 Akten) -1. Akt, Marsch und Chor der Gassenjungen-

Bizet, Georges

Carmen (Oper in 4 Akten) -2. Akt, Nr. 16: Duett-

Bizet, Georges

Carmen (Oper in 4 Akten) -3. Akt, Nr. 26: Finale-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 -1. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 -4. Satz-

Britten, Benjamin

The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34 -Variation K-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 3 d-Moll -1. Satz-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 7 E-Dur -1. Satz-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 7 -3. Satz-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 8 c-Moll -4. Satz-

Donizetti, Gaetano

Don Pasquale (Oper in 3 Akten) -2. Akt, 3. Bild, Nr. 5: Vorspiel, Szene und Arie-

Humperdinck, Engelbert

Hänsel und Gretel (Oper in 3 Akten) -Vorspiel-

Humperdinck, Engelbert

Hänsel und Gretel (Oper in 3 Akten) -1. Bild, 3. Szene-

Leoncavallo, Ruggiero

Der Bajazzo (Oper in 2 Akten) -Prolog-

Leoncavallo, Ruggiero

Der Bajazzo (Oper in 2 Akten) -1. Akt, 1. Szene: Introduction und Chor-

Leoncavallo, Ruggiero

Der Bajazzo (Oper in 2 Akten) -2. Akt, 1. Szene-

Leoncavallo, Ruggiero

Der Bajazzo (Oper in 2 Akten) -Finale 2. Akt-

Mahler, Gustav

Sinfonie Nr. 1 D-Dur -1. Satz-

Mahler, Gustav
Sinfonie Nr. 2 c-Moll -5. Satz-

Mahler, Gustav
Sinfonie Nr. 3 d-Moll -3. Satz-

Mahler, Gustav
Sinfonie Nr. 3 -6. Satz-

Mahler, Gustav
Sinfonie Nr. 5 cis-Moll -1. Satz: Trauermarsch-

Mahler, Gustav
Sinfonie Nr. 6 a-Moll -1. Satz-

Mahler, Gustav
Sinfonie Nr. 6 a-Moll -4. Satz: Finale-

Mahler, Gustav
Sinfonie Nr. 7 e-Moll -5. Satz: Rondo-Finale-

Mahler, Gustav
Sinfonie Nr. 9 D-Dur -3. Satz: Rondo-Burleske-

Mozart, Wolfgang Amadeus
Figaros Hochzeit (Oper in 4 Akten) KV 492 -1. Akt, Nr. 10: Arie des Figaro-

Mozart, Wolfgang Amadeus
Die Zauberflöte (Oper in 2 Akten) KV 620 -1. Akt: Finale, 17. Auftritt-

Mussorgsky, Modest Peter
Bilder einer Ausstellung -Promenade- (für Orchester bearb. von Maurice Ravel)

Mussorgsky, Modest Peter
Bilder einer Ausstellung -Promenade- (für Orchester bearb. von Maurice Ravel)

Mussorgsky, Modest Peter
Bilder einer Ausstellung -Samuel Goldbar und Schmuyle- (für Orchester bearb. von Maurice Ravel)

Nicolai, Otto
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper in 3 Akten) -3. Akt, Chor: Mondaufgang-

Nicolai, Otto
Die lustigen Weiber von Windsor (Oper in 3 Akten) -Ballett und Chor der Elfen-

Prokofieff, Sergej
Romeo und Julia (Ballett) -Nr. 11: Ankunft de Gäste-

Prokofieff, Sergej

Romeo und Julia (Ballett) -Nr. 12: Maskenspiel-

Prokofieff, Sergej

Romeo und Julia (Ballett) -Nr. 48: Morgenständchen-

Ravel, Maurice

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur -1. Satz-

Ravel, Maurice

Boléro

Rimsky-Korssakoff, Nikolai

Scheherazade (Sinfonische Suite) op. 35 -2. Satz-

Rimsky-Korssakoff, Nikolai

Scheherazade (Sinfonische Suite) -4. Satz-

Schumann, Robert

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 -1. Satz-

Scriabin, Alexander

Sinfonie Nr. 4 op. 54 "Le poème de l'extase"

Strauss, Richard

Don Juan op. 20

Strauss, Richard

Tod und Verklärung (Sinfonische Dichtung) op. 24

Strauss, Richard

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Strauss, Richard

Also sprach Zarathustra op. 30

Strauss, Richard

Don Quixote op. 35 -Introduction-

Strauss, Richard

Ein Heldenleben (Sinfonische Dichtung) op. 40

Strauss, Richard

Sinfonia domestica op. 53

Strauss, Richard

Der Bürger als Edelmann (Suite für Orchester) op. 60 -Nr. 5: Der Fechtmeister-

Strauss, Richard

Eine Alpensinfonie op. 64

Strauss, Richard
Feuersnot op. 50

Strauss, Richard
Salome (Oper in 1 Akt) op. 54 -Jochanaan-Motiv-

Strauss, Richard
Salome (Oper in 1 Akt) op. 54 -Salomes Tanz-

Strauss, Richard
Salome (Oper in 1 Akt) op. 54 -Nach dem Tanz-

Strauss, Richard
Elektra (Oper in 1 Akt) op. 58

Strauss, Richard
Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -2. Aufzug-

Strauss, Richard
Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -Rosenüberreichung-

Strauss, Richard
Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -3. Aufzug-

Strauss, Richard
Arabella (Lyrische Komödie in 3 Akten) op. 79 -2. Aufzug-

Strauss, Richard
Arabella (Lyrische Komödie in 3 Akten) op. 79 -3. Aufzug, Vorspiel-

Strawinsky, Igor
Der Feuervogel (Ballett): Suite (Fassung 1909/10) -Infernal dance-

Strawinsky, Igor
Petruschka (Ballett) (Revidierte Fassung 1947)

Strawinsky, Igor
Le sacre du printemps (Ballett) -L'adoration de la terre-

Strawinsky, Igor
Le Rossignol (Oper in 3 Akten)

Strawinsky, Igor
Pulcinella (Ballett): Suite -Nr. 5: Toccata-

Verschiedene
Pulcinella (Ballett): Suite -Nr. 10: Finale-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -1. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 -4. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 -1. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 -3. Satz-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Capriccio italien op. 45

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Pique Dame (Oper in 3 Akten) op. 68 -3. Akt, 5. Bild, Nr. 18: Zwischenaktmusik-

Tschaikowsky, Peter Iljitsch
Der Schwanensee (Ballett) op. 20 -3. Akt, Nr. 26: Neapolitanischer Tanz-

Verdi, Giuseppe
Rigoletto (Oper in 3 Akten) -Preludio-

Verdi, Giuseppe
Rigoletto (Oper in 3 Akten) -2. Akt, 2. Szene-

Verdi, Giuseppe
Rigoletto (Oper in 3 Akten) -2. Akt, 8. Szene-

Verdi, Giuseppe
Der Troubadour (Oper in 4 Akten) -1. Akt, 1. Szene-

Verdi, Giuseppe
Der Troubadour (Oper in 4 Akten) -1. Akt, 5. Szene-

Verdi, Giuseppe
Der Troubadour (Oper in 4 Akten) -2. Akt-

Verdi, Giuseppe
Ein Maskenball (Oper in 3 Akten) -3. Akt, Nr. 13: Terzett und Quartett-

Verdi, Giuseppe
Die Macht des Schicksals (Oper in 4 Akten) -Vorspiel-

Verdi, Giuseppe
Die Macht des Schicksals (Oper in 4 Akten) -3. Akt, 10. Szene-

Verdi, Giuseppe
Die Macht des Schicksals (Oper in 4 Akten) -3. Akt, 14. Szene-

Verdi, Giuseppe

Die Macht des Schicksals (Oper in 4 Akten) -Rataplan-

Verdi, Giuseppe

Don Carlos (Oper in 5 Akten) -3. Akt, 2. Szene-

Verdi, Giuseppe

Don Carlos (Oper in 5 Akten) -Verwandlung, 1. Szene-

Verdi, Giuseppe

Aida (Oper in 4 Akten) -1. Akt, 1. Szene-

Verdi, Giuseppe

Aida (Oper in 4 Akten) -2. Akt, Finale-

Verdi, Giuseppe

Aida (Oper in 4 Akten) -3. Akt, Nr. 13: Duett-

Verdi, Giuseppe

Othello (Oper in 4 Akten) -1. Akt, 2. Szene-

Verdi, Giuseppe

Othello (Oper in 4 Akten) -2. Akt, 5. Szene-

Wagner, Richard

Tannhäuser (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 3. Szene und 4. Szene-

Wagner, Richard

Lohengrin (Oper in 3 Akten) -Vorspiel-

Wagner, Richard

Lohengrin (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 2. Szene-

Wagner, Richard

Lohengrin (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard

Der fliegende Holländer (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-

Wagner, Richard

Der fliegende Holländer (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, Nr. 1: Introduction-

Wagner, Richard

Der fliegende Holländer (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, Nr. 2: Arie-

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -Vorspiel-

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 6. und 7. Szene (Prügelszene)-

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 4. Szene-

Wagner, Richard

Tristan und Isolde (Oper in 3 Akten) -3. Akt, 1. Szene-

Wagner, Richard

Das Rheingold (Oper in 4 Bildern) -Vorspiel und 1. Szene-

Wagner, Richard

Das Rheingold (Oper in 4 Bildern) -4. Szene-

Wagner, Richard

Die Walküre (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard

Die Walküre (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, Vorspiel und 1. Szene-

Wagner, Richard

Die Walküre (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 4. Szene-

Wagner, Richard

Die Walküre (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 1. Szene (Walkürenritt)-

Wagner, Richard

Siegfried (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, Schluß der 3. Szene-

Wagner, Richard

Siegfried (Oper in 3 Akten) -2. Auszug, Schluß der 3. Szene-

Wagner, Richard

Siegfried (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -Vorspiel-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -1. Aufzug, 2. Szene-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -2. Aufzug, 1. Szene-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -2. Aufzug, 4. Szene-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -2. Aufzug, 5. Szene (Schluß)-

Wagner, Richard

Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -3. Aufzug, 2. Szene (Trauermarsch)-

Wagner, Richard

Parsifal (Oper in 3 Akten) -Vorspiel-

TROMBÓN

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Peters

Partes de trombón

Bartók, Béla

Konzert für Orchester Sz 116 -1. Satz: Introduzione-

Bartók, Béla

Konzert für Orchester Sz 116 -5. Satz: Finale-

Beethoven, Ludwig van

Missa solemnis D-Dur op. 123 -Gloria-

Berg, Alban

Stücke für Orchester op. 6 Nr. 1-3 -I. Präludium-

Berg, Alban

Stücke für Orchester op. 6 Nr. 1-3 -III. Marsch-

Berg, Alban

Lulu (Oper in 3 Akten) -1. Akt, 1. Szene-

Berg, Alban

Lulu (Oper in 3 Akten) -2. Akt, 1. Szene-

Berg, Alban

Lulu (Oper in 3 Akten) -2. Akt, 2. Szene-

Berg, Alban

Wozzeck (Oper in 3 Akten) op. 7 -2. Akt, 1. Szene: Mariens Stube-

Berg, Alban

Wozzeck (Oper in 3 Akten) -2. Akt, 4. Szene: Wirtshausgarten-

Berlioz, Hector

Symphonie fantastique (Episode aus dem Leben eines Künstlers) op. 14a -4. Satz: Marche au supplice-

Berlioz, Hector

Fausts Verdammnis op. 24 -Ungarischer Marsch-

Blacher, Boris

Orchestervariationen über ein Thema von Paganini (1947)

Borodin, Alexander

Fürst Igor (Oper in 4 Akten) -2. Akt, Nr. 17: Polowetzer Tanz und Chor-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -4. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 -1. Satz-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 37 -4. Satz-

Mahler, Gustav

Sinfonie Nr. 3 d-Moll -1. Satz-

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana (Oper in 1 Akt) -Eingangschor-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte (Oper in 2 Akten) KV 620 -2. Aufzug, Nr. 19: Arie des Sarastro-

Mozart, Wolfgang Amadeus

Requiem d-Moll KV 626 -Tuba mirum-

Pfitzner, Hans

Palestrina (Musikalische Legende in 3 Akten) -2. Akt, Vorspiel-

Pfitzner, Hans

Palestrina (Musikalische Legende in 3 Akten) -2. Akt, 5. Szene-

Puccini, Giacomo

Turandot (Oper in 3 Akten) -2. Akt, 2. Bild-

Ravel, Maurice

Boléro

Rimsky-Korssakoff, Nikolai

Scheherazade (Sinfonische Suite) op. 35 -2. Satz-

Rossini, Gioacchino

Wilhelm Tell (Oper in 4 Akten) -Ouvertüre-

Rossini, Gioacchino

Die diebische Elster (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-

Schumann, Robert

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 -1. Satz-

Schumann, Robert

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 -4. Satz-

Strauss, Richard

Don Juan op. 20

Strauss, Richard
Tod und Verklärung (Sinfonische Dichtung) op. 24

Strauss, Richard
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Strauss, Richard
Also sprach Zarathustra op. 30 -Der Genesende-

Strauss, Richard
Arabella (Lyrische Komödie in 3 Akten) op. 79 -3. Aufzug, Vorspiel-

Strawinsky, Igor
Der Feuervogel (Ballett): Suite (1945) -Infernal dance-

Strawinsky, Igor
Pulcinella (Ballett): Suite (1949) -VII. Satz-

Verdi, Giuseppe
Die Macht des Schicksals (Oper in 4 Akten) -Ouvertüre-

Verdi, Giuseppe
Othello (Oper in 4 Akten) -2. Akt, 5. Szene-

Wagner, Richard
Lohengrin (Oper in 3 Akten) -3. Akt, Einleitung-

Wagner, Richard
Das Rheingold (Oper in 4 Bildern) -2. Szene-

Wagner, Richard
Siegfried (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard
Siegfried (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 2. Szene-

Wagner, Richard
Die Walküre (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 2. Szene-

Wagner, Richard
Die Walküre (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 1. Szene-

Wagner, Richard
Die Walküre (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 2. Szene-

Partes de trombón bajo

Beethoven, Ludwig van
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 -4. Satz-

Beethoven, Ludwig van

Missa solemnis D-Dur op. 123 -Gloria-

Berlioz, Hector

Fausts Verdamnis op. 24

Berlioz, Hector

Symphonie fantastique (Episode aus dem Leben eines Künstlers) op. 14a -4. Satz: Marche au supplice-

Brahms, Johannes

Sinfonie Nr. 1 c-Moll -4. Satz-

Chabrier, Alexis Emanuel

España

Cornelius, Peter

Der Barbier von Bagdad (Oper in 2 Akten) -1. Akt, 5. Szene-

Delibes, Léo

Coppélia (Ballett) -1. Akt, Nr. 4-

Haydn, Joseph

Die Schöpfung Hob. XXI:2 -Nr. 26: Chorus-

Janáček, Leos

Sinfonietta op. 60 "Militär-Sinfonietta" -3. Satz-

Kodály, Zoltán

Háry János (Singspiel) op. 15 -4. Satz-

Leoncavallo, Ruggiero

Der Bajazzo (Oper in 2 Akten) -Finale I-

Rossini, Gioacchino

Wilhelm Tell (Oper in 4 Akten) -Ouvertüre-

Strauss, Richard

Also sprach Zarathustra op. 30 -Der Genesende-

Strauss, Richard

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Strauss, Richard

Elektra (Oper in 1 Akt) op. 58

Strauss, Richard

Ariadne auf Naxos (Oper in 1 Prolog und 1 Akt) op. 60 I -Vorspiel-

Strauss, Richard

Der Bürger als Edelmann op. 60 III -1. Aufzug, Nr. 5: Szene des Fechtmeisters-

Strauss, Richard

Der Bürger als Edelmann op. 60 III -2. Aufzug, Nr. 10: Das Diner-

Verdi, Giuseppe

Othello (Oper in 4 Akten) -2. Akt, 5. Szene-

Wagner, Richard

Lohengrin (Oper in 3 Akten) -3. Akt, Einleitung-

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -3. Akt, 1. Szene-

Wagner, Richard

Das Rheingold (Oper in 4 Bildern) -2. Szene-

Wagner, Richard

Siegfried (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 3. Szene-

Wagner, Richard

Siegfried (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 1. Szene-

Wagner, Richard

Die Walküre (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 1. Szene-

Wagner, Richard

Die Walküre (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 2. Szene-

TUBA

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Peters

Bartók, Béla

Konzert für Orchester Sz 116 -Finale-

Berg, Alban

Wozzeck (Oper in 3 Akten) op. 7 -2. Akt: Wirtshausmusik auf der Bühne-

Berlioz, Hector

Symphonie fantastique (Episode aus dem Leben eines Künstlers) op. 14a -4.. Satz: Der Gang zum Richtplatz-

Berlioz, Hector

Symphonie fantastique (Episode aus dem Leben eines Künstlers) op. 14a -5. Satz: Beim Hexensabbat-

Berlioz, Hector

Romeo und Julia (Dramatische Sinfonie) op. 17 -I. Introduction: Allegro fugato-

Berlioz, Hector

Fausts Verdammnis op. 24 -1. Teil, 3. Szene-

Berlioz, Hector

Fausts Verdammnis op. 24 -2. Teil, 6. Szene-

Berlioz, Hector

Requiem (Grande Messe des Mortes) op. 5 -9. Sanctus-

Bruckner, Anton

Sinfonie (Fassung von 1878/80) Nr. 4 Es-Dur "Romantische" -1. Satz-

Bruckner, Anton

Sinfonie (Fassung von 1878/80) Nr. 4 Es-Dur "Romantische" -4. Satz: Finale-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 7 E-Dur -1. Satz-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 7 E-Dur -4. Satz: Finale-

Bruckner, Anton

Sinfonie (Fassung von 1890) Nr. 8 c-Moll -1. Satz-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 8 c-Moll -2. Satz: Scherzo-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 8 c-Moll -3. Satz: Adagio-

Bruckner, Anton

Sinfonie Nr. 8 c-Moll -4. Satz: Finale-

Delibes, Léo

Coppélia (Ballett) -1. Akt, Nr. 4: Mazurka-

Hindemith, Paul

Sinfonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber -Turandot (Scherzo)-

Hindemith, Paul

Mathis der Maler (Sinfonie) -III. Dier Versuchung des heiligen Antonius-

Leoncavallo, Ruggiero

Der Bajazzo (Oper in 2 Akten) -1. Akt, 1. Szene: Introdution und Chor, 2. Szene und Finale I-

Leoncavallo, Ruggiero

Der Bajazzo (Oper in 2 Akten) -2. Akt, 1. Szene: Chor-

Mahler, Gustav

Sinfonie Nr. 1 D-Dur -3. Satz-

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana (Oper in 1 Akt) -Nr. 3: Lied des Alfio-

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana (Oper in 1 Akt) -Nr. 8: Duett-

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana (Oper in 1 Akt) -Nr. 9: Duett-

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana (Oper in 1 Akt) -Nr. 12: Finale-

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Ein Sommernachtstraum op. 21 -Ouvertüre-

Mussorgsky, Modest Peter

Bilder einer Ausstellung (für Orchester bearb. von Maurice Ravel) -IV. Bydlo-

Prokofieff, Sergej

Cinderella (Ballett) op. 87 -2. Akt, Nr. 36: Duett des Prinzen und Aschenbrödel-

Prokofieff, Sergej

Cinderella (Ballett) op. 87 -3. Akt, Nr. 39: Der Prinz und die Schumacher-

Prokofieff, Sergej

Romeo und Julia (Ballett) op. 64 -1. Akt, Nr. 6: Der Kampf-

Prokofieff, Sergej

Romeo und Julia (Ballett) op. 64 -1. Akt, Nr. 11: Ankunft der Gäste-

Prokofieff, Sergej

Romeo und Julia (Ballett) op. 64 -1. Akt, Nr. 13: Tanz der Ritter-

Prokofieff, Sergej

Romeo und Julia (Ballett) op. 64 -3. Akt, Nr. 44: Bei Lorenzo-

Prokofieff, Sergej

Romeo und Julia (Ballett) op. 64 -3. Akt, Nr. 47: Julia allein-

Prokofieff, Sergej

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 -1. Satz-

Prokofieff, Sergej

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 -3. Satz-

Strauss, Richard

Tod und Verklärung (Sinfonische Dichtung) op. 24

Strauss, Richard

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Verschiedene

Also sprach Zarathustra op. 30

Verschiedene

Ein Heldenleben (Sinfonische Dichtung) op. 40

Verschiedene

Don Quixote op. 35

Verschiedene

Salome (Oper in 1 Akt) op. 54 -2. Szene-

Verschiedene

Elektra (Oper in 1 Akt) op. 58

Verschiedene

Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -1. Aufzug-

Verschiedene

Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -2. Aufzug-

Verschiedene

Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -3. Aufzug-

PERCUSIÓN

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Schott

Timbales

B. Bartók: Konzert für Orchester

B. Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92 Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125

L.v. Beethoven: Fidelio, op. 72

J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

W. Egk: Ballett "Joan von Zarissa"

K.A. Hartmann: Sinfonie Nr. 1

K.A. Hartmann: Sinfonie Nr. 3

P. Hindemith: Sinfonische Metamorphosen

P. Hindemith: Pittsburgh Symphony

F. Martin: Concerto

W.A. Mozart: Die Zauberflöte

R. Strauss: Burleske d-Moll

R. Strauss: Der Rosenkavalier, op. 59

R. Strauss: Salome, op. 54

I. Strawinsky: Le Sacre du Printems

P. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll, op. 36

P. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

R. Wager: Götterdämmerung

R. Wager: Lohengrin

R. Wager: Walküre

Xilófono

B. Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

A. Berg: Wozzeck

B. Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra

W. Egk: Peer Gynt

G. Gershwin: Porgy and Bess

P. Hindemith: Kammermusik Nr. 1 mit Finale 1921

E. Humperdinck: Hänsel und Gretel

Z. Kodály: Háry János-Suite
G. Ligeti: Konzert für Klavier und Orchester
O. Messiaen: Oiseaux Exotiques
S. Prokofiew: Cincarella-Suite No. 1
A. Schönberg: Moses und Aron
R. Strauss: Salome
I. Strawinsky: L'Oiseau de Feu/Der Feuervogel
I. Strawinsky: Les Noces
I. Strawinsky: Petrouchka

Lira/Glockenspiel

C. Debussy: La Mer
L. Delibes: Lakmé
P. Dukas: Der Zauberlehrling
A. Glasunow: Konzert für Violine und Orchester a-Moll, op. 82
P. Hindemith: Symphonia Serena
E. Humperdinck: Hänsel und Gretel
Z. Kodály: Háry János-Suite
R. Leoncavallo: Der Bajazzo
O. Respighi: Feste Romane
C. Saint-Saens: Samson und Dalila
I. Strawinsky: Petrouchka
P. Tschaikowsky: Dornröschen
P. Tschaikowsky: Schwanensee
R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg
R. Wagner: Götterdämmerung

Vibráfono

A. Berg: Lulu
L. Bernstein: West Side Story
H.W. Henze: Undine - Kleine Trommel/Snare drum: D.-F.-E. Auber: Fra Diavolo
A. Berg: Wozzeck
A. Honegger: Pacific 231
S. Prokofjew: Peter und der Wolf
M. Ravel: Alborada del Gracioso
N. Rimskij-Korsakow: Scheherazade

G. Rossini: Die diebische Elster

F.v. Suppé: Pique Dame

Platillos

P. Tschaikowsky: Romeo und Julia

P. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll, op. 36

P. Tschaikowsky: Kastagnetten/Castanets: M. Ravel: Alborada del Gracioso

P. Tschaikowsky: R. Wagner: Tannhäuser

Pandereta:

G. Bizet: Carmen

SAXOFÓN

Lista indicativa de extractos orquestales:

M. Mussorgsky: Cuadros de una exposición. Vecchio Castello. (Solo)

M. Ravel: Bolero (Solo)

G. Bizet: L'Arlésienne (Solo)

A. Thomas: Hamlet (Solo)

S. Prokofiev: El teniente Kijé (Solo)

S. Prokofiev: Romeo y Julieta (Solo)

Z. Kodály: Háry János Suite (Solo)

L. Bernstein: Three Dance Episodes from on the Town (Solos)

Además de esta relación, extractos orquestales de la siguiente publicación: **The orchestral saxophonist, Vol.1**". Autor: Bruce Ronkin and Robert Frascotti. Editorial: Roncorp, Inc.

ARPA

Lista indicativa de extractos orquestales de la siguiente publicación: Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Ed. Schott

B. Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

B. Bartók: Concerto for Orchestra

H. Berlioz: Symphonie Fantastique, op. 14

B. Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra, op. 34

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll

G. Donizetti: Lucia di Lammermoor

C. Franck: Sinfonie d-Moll

H.W. Henze: Ondine

R. Leoncavallo: Der Bajazzo

P. Mascagni: Cavalleria Rusticana

M. Ravel: Alborada del gracioso

M. Ravel: Tzigane

M. Ravel: Klavierkonzert G-Dur

B. Smetana: Mein Vaterland

R. Strauss: Don Juan, op. 20

R. Strauss: Salome, op. 54

R. Strauss: Ein Heldenleben, op. 40

I. Strawinsky: Symphony in Three Movements

A. Thomas: Mignon

P. Tschaikowsky: Schwanensee, op. 20

P. Tschaikowsky: Nußknacker-Suite, op. 71a