

**MÁSTER, POSTGRADO Y CURSO de EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA en
ESTUDIOS DE LA DIFERENCIA SEXUAL
Promoción 2008-2010
30 créditos UB - 300 horas lectivas**

Desde finales del siglo XX, las universidades se han llenado de mujeres pero el conocimiento que ahí se genera y se transmite sigue ignorando la diferencia sexual, es decir, ignora el sentido libre del ser mujer u hombre y su riqueza, presentándose, en cambio, como un neutro pretendidamente universal. Este programa online, tutorizado por las propias creadoras de las asignaturas, te invita a descubrir la sexuación del conocimiento y su valor para una existencia libre, en materias como la filosofía, la política, la pedagogía, la historia, la magia, la literatura, el arte actual, la lectura, la mística, la comunicación audiovisual o el derecho. Es posible cursar el programa completo o asignaturas sueltas en forma de seminario.

**Curso 2008-2009: *La práctica de la diferencia*
15 créditos UB - 150 horas lectivas**

Programa en línea:

Créditos obligatorios (modalidad docente online):

***Sexuar la política.* 3 créditos**

Dra. María-Milagros Rivera Garretas. Universidad de Barcelona

En la primera parte, *Un poco de historia*, ofrezco ejemplos de libertad femenina en el pasado. En la segunda, *Teorías contemporáneas del mundo*, propongo, siguiendo mi propia historia en el feminismo, una síntesis de las interpretaciones de las relaciones humanas que ha elaborado en Occidente el movimiento de mujeres del siglo XX: el feminismo materialista, el pensamiento lesbiano, la teoría de los géneros, el ecofeminismo y el pensamiento de la diferencia sexual. En la tercera, *Al final del patriarcado: teoría en ejemplos*, ofrezco propuestas de escritura femenina que tienen en cuenta este cambio de civilización puesto en palabras en 1995 por la Librería de mujeres de Milán.

La política de lo simbólico. 2 créditos

Dra. Clara Jourdan. Librería de mujeres de Milán (Italia)

Política de la diferencia sexual, política de las mujeres, política de la relación, política del deseo, política del partir de sí, política de la autoridad femenina y –más recientemente- política primera, son algunos de los nombres que ha tomado la práctica/teoría política más original salida del movimiento de mujeres italiano en los últimos treinta y cinco años, especialmente de la Librería de mujeres de Milán. Este nombre ayuda a mostrar el estrecho vínculo entre práctica y teoría que caracteriza esta política, en su ser práctica creativa de teoría y teoría que actúa prácticamente.

Pensar en lo que hacemos. Palabras y prácticas de diferencia. 2 créditos

Dra. Diana Sartori. Università di Verona (Italia)

La asignatura que ofrezco repasa algunas etapas de mi itinerario de investigación. El hilo conductor que les une es su intento de poner en palabras la práctica filosófica y política. He elegido como título las palabras de Hannah Arendt que invitan a "pensar en lo que hacemos" porque responden a un modo de entender el trabajo de pensamiento precisamente como una práctica filosófica, una filosofía que no se puede hacer más que en la práctica, en relación con lo que vivimos y hacemos, con la experiencia de nuestra vida, partiendo de sí y de las propias relaciones.

Un derecho del deseo, un derecho sexuado. 2 créditos

Dra. Laura Mora Cabello de Alba. Universidad de Castilla La Mancha

Este curso se desarrollará en torno a la búsqueda de un nuevo sentido del derecho y del mundo jurídico, teniendo en cuenta la diferencia sexual, su fuente materna y, por tanto, su naturaleza no violenta, que se aleja del poder y la sanción para acercarse a la mediación política y la transformación. Partiremos de la (mi) necesidad y del (mi) deseo de un nuevo marco jurídico, que no rehuya lo real y esté al servicio de la política; un derecho que nazca de la autoridad, que sirva para acordar convivencia y libertad a través de la gracia y el cuidado, pero sin interferir en los cuerpos.

Créditos optativos (modalidad docente online):

La novedad fértil. Experiencia femenina y prácticas artísticas. 2 créditos

Dra. Donatella Franchi. Artista. Bolonia (Italia)

Se ha dado una toma de conciencia femenina que ha puesto en circulación nuevas energías creativas en el arte y en todas las materias del saber. Esta novedad no consiste sólo en la producción de

obras y de textos (pues las mujeres siempre han creado) sino sobre todo en la nueva conciencia de sí mismas como creadoras y en un modo imprevisto de vivir la creatividad. Yo lo llamo "la novedad fértil". Partiré de mi práctica artística, de lo que he pensado, leído, visto, intercambiado y hecho con otras, tendré en cuenta el pensamiento de mujeres que han reflexionado sobre la creatividad y el de las que han pensado sobre la lengua materna. Pensaré con ellas.

Educación, mujeres e historia. 2 créditos

Dra. Julia Cabaleiro Manzanedo. Duoda. Universidad de Barcelona

El desarrollo de una historiografía basada en el protagonismo de las mujeres ha hecho posible el acercamiento a la historia poniendo en cuestión los conceptos con que se interpretaba el pasado. Pero ha posibilitado también dar visibilidad a las mujeres como sujetos, y no sólo como objetos, históricos. Sin embargo, a pesar de la importancia del cuerpo teórico e historiográfico existente, no se ha producido, o al menos no de forma significativa y generalizada, la necesaria interrelación con el campo educativo. Se trata, pues, de establecer un nexo que permita vincular la construcción de una tradición histórica de las mujeres con su transmisibilidad en las aulas.

Deseo, experiencia y autoridad femenina en educación. 2 créditos

Dra. Asunción López Carretero. Universidad de Barcelona

Iniciaremos el curso hablando de nuestra presencia (real y simbólica) en la enseñanza, desde la perspectiva de las docentes, estudiando las relaciones posibles entre nuestras expectativas y las restricciones de la institución escolar. Reflexionaremos sobre nuestras propias resistencias a abordar en primera persona la función docente. Construiremos conjuntamente los elementos para un cambio de mirada desde la propia experiencia y desde los escritos de otras mujeres.

Créditos optativos (modalidad docente presencial):

En la Universidad de Barcelona:

Estancia de intercambio científico: ***La política de las mujeres (A)***. 2 créditos. Profesoras a determinar

En la Università di Verona (Italia):

Estancia de intercambio científico: ***Filosofía en acto y práctica (A)***. 2 créditos. **Dra. Chiara Zamboni**

**Curso 2009-2010: *Partir de sí: teoría en ejemplos*
15 créditos UB - 150 horas lectivas**

Programa en línea:

Créditos obligatorios (modalidad docente online):

***La pedagogía de la diferencia sexual.* 2 créditos**

Dra. Anna Maria Piussi. Università di Verona (Italia)

Trataré de cómo la cancelación de la significación femenina libre en la enseñanza y la formación, reforzada por el ideal de igualdad y por el paradigma de la (falsa) neutralidad, representa una pérdida de civilización para todos. Mi deseo es mostrar cómo la toma de conciencia del valor de ser mujer ha puesto en movimiento la realidad de la escuela y está transformando las relaciones humanas y los saberes mediante la creación de prácticas originales. Prácticas que permiten pensar, actuar y hablar con voz propia, que permiten hacer circular autoridad femenina como medida de un estar en el mundo diferente, que permiten liberar los deseos y las diferencias singulares, y dar valor a lo que realmente importa.

***La práctica de la diferencia en la escritura femenina.* 1,5 créditos**

Dra. Caroline Wilson. Duoda. Universidad de Barcelona

En este curso trabajaremos sobre todo con la obra de dos grandes escritoras del siglo XX, Carmen Martín Gaité y Doris Lessing. Profundizaremos en su obra, en su diversidad, de manera que exploraremos el hecho de ser mujer y escritora en un mundo de mujeres y hombres. La obra de ambas parece resistirse a ser valorada desde su diferencia sexual; no obstante, las dos autoras han mostrado una capacidad primorosa de escribir en lengua materna.

***Magia: saberes y prácticas femeninas.* 1,5 créditos**

Dra. Carmen Caballero Navas. Universidad de Granada

Este curso propone significar históricamente la intensa relación que han mantenido muchas mujeres con la magia y, a la vez, restituir el valor que con frecuencia se ha negado a unos saberes y prácticas que forman parte de la experiencia histórica femenina del cuidado de los y las demás y de ellas mismas.

***Crear cultura en la Europa medieval: contar, leer y escribir.* 2 créditos**

Dra. Elisa Varela Rodríguez. Universidad de Girona

Reinas, damas, canonesas, monjas, mercaderas, empresarias, viajeras..., mujeres de distintos grupos y estamentos sociales

mantuvieron y crearon cultura en la Europa bajomedieval desde un lugar distinto al de los hombres. No pretendo estudiar exhaustivamente el fenómeno de la escritura femenina o la copia y la iluminación de textos, sino que quiero dar a conocer, mediante ejemplos concretos, lo que significa la creación escrita y visual femenina a lo largo de los siglos medievales. Mostraré la originalidad de algunas creaciones escritas y plásticas femeninas, situándolas al lado de la producción escrita masculina.

***Mujeres y espíritu libre en el cristianismo medieval.* 2 créditos**
Dra. Núria Jornet i Benito. Universidad de Barcelona

Mi deseo es dar a las expresiones de vida religiosa de la tradición cristiana medieval, sentido que abra espacios de libertad femenina, es decir, vías de acceso a la palabra y a la escritura, al propio cuerpo, a modelos de relaciones libres entre mujeres, o a la creación de formas originales de dedicación religiosa. Destacaré la opción del monacato como la forma de vida religiosa más consolidada en las estructuras eclesíásticas.

Créditos optativos (modalidad docente online):

***La decisión de Elena: mujeres en la ciudad griega.* 2 créditos**
Dra. Marina Picazo Gurina. Universidad Pompeu Fabra

En el siglo VI a.C. la poeta Safo pone como ejemplo de la importancia del deseo la decisión de Elena de abandonar a sus parientes y su reino para seguir a quien amaba al otro lado del mar, haciendo así una lectura radicalmente distinta de la figura de Elena. Partiendo de aquí intentaremos una aproximación a los condicionamientos socio-simbólicos y a las formas de relación que crearon las mujeres que vivieron en las ciudades antiguas.

***Autoridad del ejemplo, autoridad de la palabra. Teresa de Jesús y sus discípulas.* 2 créditos**
Dra. María Echániz Sans. Duoda. Universidad de Barcelona

Esta asignatura busca explorar, por una parte, la personalidad de Teresa de Jesús y, por otra, las relaciones de autoridad que gracias a su ejemplo y a su obra escrita creó con las mujeres y hombres que le sucedieron.

***La sexuación humana en los medios de comunicación. ¿Es real la realidad audiovisual?* 2 créditos**

Dra. Marina Romeo. Universidad de Barcelona

Analizaré la manera de presentar a mujeres y hombres en los procesos comunicativos utilizados por los *mass media*. Estudiaré cómo, desde la Pragmática de la Comunicación, la realidad pretende

ser resultado de la comunicación, por lo que las y los interlocutores intervienen en el proceso de creación de esa realidad.

Créditos optativos (modalidad docente presencial):

En la Universidad de Barcelona:

Estancia de intercambio científico: *La política de las mujeres (B)*. 2 créditos. Profesoras a determinar

En la Università di Verona (Italia):

Estancia de intercambio científico: *Filosofía en acto y práctica (B)*. 2 créditos. **Dra. Chiara Zamboni**

INFORMACIÓN

Duoda Centre de Recerca, Universidad de Barcelona.

Tel. + 34 93 448 13 99

duoda2@ub.edu <http://www.ub.edu/duoda>

Precio por curso: 990 €

Período de preinscripción: del 1 de abril al 15 de octubre de 2008

Período de matrícula: del 1 de octubre al 15 de diciembre de 2008

Documentación necesaria:

a) matrícula de Máster y Postgrado: dos fotografías, fotocopia del Documento de identidad, fotocopia compulsada del título de licenciatura, ingeniería o diplomatura. En caso de titulación académica extranjera, esta ha de estar autenticada y tener los sellos y apostillas legales necesarias; también se adjuntará el certificado autenticado del expediente académico.

b) matrícula de Curso de Extensión Universitaria: fotocopia del Documento de identidad y dos fotografías.