

## **CICCA**

**Jueves, 3 de marzo, 20:30 horas**

**(Entrada: 15 €)**

**MUJERES FRONTERA** es un espectáculo musical en el que cuatro mujeres cantantes, con la intervención estelar de **PEDRO GUERRA**, unen sus voces para denunciar la situación en la que se encuentran los derechos humanos en Ciudad Juárez, México. Acompañadas en el escenario por el BGP Trío y el pianista Luis Fernández, el espectáculo cuenta con una proyección de 90 fotografías de Yamila Jerez.

### **Las cantantes**

**Sara Van** plantea una curiosa propuesta musical que bebe de diferentes fuentes musicales. Nacida en Lima, reside en Madrid. Su disco 'Talitá kum' nos presenta una creadora con las ideas muy claras y con un estilo muy concreto. Utiliza algunas melodías y sonoridades tradicionales, bebiendo de los ritmos más latinos, pero todo bajo una presentación actual y roquera.

**Lou Garx** es compositora, letrista y cantante. Es la creadora de un nuevo estilo, mex-metal, fusión entre sonidos latinos, rap y riffs hardcore y metálicos. Tiene una extensa e interesante trayectoria musical, habiendo colaborado en las grabaciones de los más importantes artistas, grupos y campañas publicitarias.

**Chiqui Pérez** posee, sin duda, la voz femenina más interesante del panorama musical canario. Ha integrado desde los años 80 las formaciones musicales canarias con mayor proyección y ha grabado tres discos en solitario.

**Roxana Río**, mexicana residente en Madrid, realiza un trabajo rescatando la herencia de la tradición musical mexicana en el que recoge las diferentes influencias musicales de su propia experiencia personal. Ha publicado dos discos, 'Un amor que dure cien años' y 'Versos de agua'.

### **Los músicos**

**Luis Fernández** es cantante, compositor, pianista, productor y arreglista de las más importantes formaciones musicales canarias durante diez años. Ha publicado dos discos "Lo que me gusta...lo que no me gusta" y "Segundo. En los últimos años ha participado en discos, giras y espectáculos de artistas como Víctor Manuel, Ana Belén, Miguel Ríos, Serrat y Pedro Guerra.

**BGP Trío** (Bruhn, Gómez, Peñaloza) aborda el folklore y la música autóctona argentina con un enfoque propio, tomando como fuente elementos de las raíces rítmicas y melódicas de los diversos estilos: zamba, tango, chacarera, baguala, vidala y chaya; desde una perspectiva contemporánea cercana al jazz y también a otras influencias vertidas por el bagaje musical de sus integrantes. Martín Bruhn (batería y bombo legüero), José Gómez (bajo eléctrico y voz) y Juan Cruz Peñaloza (piano).

### **La proyección**

**Yamila Jerez** trabaja usando el cuerpo desnudo de la mujer, su piel, como el lienzo en el que plasmar unas imágenes complejas y puras. Son cuerpos desnudos de mujer vestidos por la luz, un foco que alumbra el caso de la violencia contra las mujeres en Ciudad Juárez desde perspectivas diferentes: el desierto, el crimen, el mapa de la desolación y de la búsqueda, el potencial de tanta feminidad destruida recaen desde el foco sobre los cuerpos y, desde el escenario, alumbran y subrayan cada una de las palabras y notas de los músicos.