

MÓDULO CONDUCENTE A TÍTULO DE LA ESO Nº 13: **ÁMBITO SOCIAL**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>13.1. UTILIZAR EL VOCABULARIO QUE APORTAN LAS CIENCIAS SOCIALES PARA QUE SU INCORPORACIÓN AL VOCABULARIO HABITUAL MEJORE LA COMUNICACIÓN, Y COMPRENDER LAS RELACIONES DEL LENGUAJE VISUAL CON OTROS LENGUAJES, ELIGIENDO LA FÓRMULA EXPRESIVA MÁS ADECUADA EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES DE COMUNICACIÓN.</p> <p>13.2. BUSCAR, SELECCIONAR Y PROCESAR, CON PROGRESIVA AUTONOMÍA, INFORMACIÓN VERBAL, ESCRITA Y GRÁFICO-VISUAL PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS, COMO BIBLIOTECAS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, PARA TRATARLA Y COMUNICARLA A LAS DEMÁS PERSONAS DE MANERA ORGANIZADA E INTELIGIBLE.</p> <p>13.3. IDENTIFICAR LOS PROCESOS Y MECANISMOS BÁSICOS QUE RIGEN LOS HECHOS SOCIALES MÁS SIGNIFICATIVOS Y UTILIZAR ESTA IDENTIFICACIÓN PARA COMPRENDER LA SOCIEDAD ACTUAL.</p> <p>13.4. DISTINGUIR Y COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO NATURAL DEL MUNDO Y SUS PECULIARIDADES EN CANARIAS, Y LA INCIDENCIA DE LA ACCIÓN HUMANA Y SOCIAL EN LA UTILIZACIÓN DEL ESPACIO Y DE SUS RECURSOS.</p> <p>13.5. IDENTIFICAR Y LOCALIZAR EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO PROCESOS Y ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS RELEVANTES DE LA HISTORIA DEL MUNDO, PARTICULARIZANDO LOS DE CANARIAS.</p> <p>13.6. VALORAR LA DIVERSIDAD CULTURAL</p>	<p>Primer curso</p> <p>CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente como medio para realizar un diálogo adecuado y valorar las relaciones sociales a través de comportamientos propios de la actuación humana. - Comprender información procedente de fuentes diversas de carácter sencillo (imágenes, planos, mapas, textos, bases de datos...); utilizar la información obtenida para exponer opiniones en debates sobre cuestiones de actualidad, manifestando actitudes de respeto. - Realizar orientaciones respecto a puntos de referencia, identificar y describir los principales elementos geográficos del mundo, con especial incidencia a los de Canarias, y sus diferentes sectores y actividades económicas. - Identificar los rasgos principales del paisaje agrario e industrial y reconocer las actividades agropecuarias, pesqueras e industriales más relevantes con especial referencia a las canarias. - Identificar los rasgos principales del medio urbano y sus actividades más relevantes, reconocer la problemática de la ciudad actual, con particular énfasis en la problemática urbana canaria. - Describir las características principales de la organización política en diferentes ámbitos territoriales, mediante el acercamiento a la organización política y administrativa de Europa, de España y de Canarias. - Apreciar y respetar la cultura propia y las formas culturales de otros pueblos y valorar la conservación del patrimonio histórico-artístico y natural de España y de Canarias. <p>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los elementos configuradores esenciales de objetos y/o aspectos de la realidad tales como variaciones cromáticas, orientación espacial, textura y configuraciones estructurales. - Interpretar básicamente imágenes, obras y objetos de los entornos visuales (obras de arte, diseño, multimedia, etc.). <p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer auditivamente distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias y explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad. <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar piezas musicales e identificar algunos elementos y formas 	<p>Primer Curso</p> <p>CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales <ul style="list-style-type: none"> - Selección y obtención de información sobre los paisajes geográficos del entorno o sobre documentos visuales, cartográficos y estadísticos sencillos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación. Comunicación escrita de la información recopilada. - Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, en especial sobre temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, desarrollando la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, respetando las de las demás personas y utilizando el vocabulario adecuado. - Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones sobre informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. - Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos. - Realidad espacial <ul style="list-style-type: none"> - Orientación en el espacio y descripción de elementos geográficos - Orientación con respecto a puntos de referencia y a los puntos cardinales. - Utilización de atlas y planos para realizar localizaciones diversas apoyándose en la interpretación de las leyendas. - Identificación y descripción de los principales elementos geográficos y aproximación a la actividad económica más relevante, con especial concreción en Canarias. - Aproximación al medio agrario, pesquero e industrial - Acercamiento al paisaje agrario e industrial y reconocimiento de sus actividades, con particular referencia a Canarias. - Aproximación al medio urbano y a su problemática - Acercamiento al medio urbano e identificación de sus actividades más relevantes. - Aproximación a la problemática de la ciudad actual, con particular énfasis en la situación urbanística canaria.

MÓDULO CONDUCENTE A TÍTULO DE LA ESO Nº 13: **ÁMBITO SOCIAL**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>MANIFESTANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA OTRAS CULTURAS, SIN RENUNCIAR A UN JUICIO CRÍTICO SOBRE ELLAS; RECHAZAR LAS DISCRIMINACIONES EXISTENTES Y REALIZAR UNA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS, MOSTRANDO UNA ACTITUD SOLIDARIA Y RESPONSABLE HACIA EL FENÓMENO INMIGRATORIO, SOBRE TODO EN EL ÁMBITO CANARIO.</p> <p>13.7. RECONOCER LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES SOCIALES Y CULTURALES DE LOS DISTINTOS PUEBLOS Y VALORAR EL PATRIMONIO NATURAL, HISTÓRICO, CULTURAL Y ARTÍSTICO, COLABORANDO EN SU CONSERVACIÓN Y APRECIÁNDOLO COMO RECURSO PARA EL ENRIQUECIMIENTO INDIVIDUAL Y COLECTIVO, CON LA ADECUADA ATENCIÓN AL ACERVO CULTURAL DE CANARIAS.</p> <p>13.8. IDENTIFICAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS, Y EN PARTICULAR EN EL ESTADO ESPAÑOL Y EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS, APRECIANDO SUS VALORES Y BASES FUNDAMENTALES, ASÍ COMO LOS DERECHOS Y LIBERTADES, VALORANDO SU HORIZONTE ÉTICO DE BÚSQUEDA INCESANTE DE JUSTICIA COMO UN LOGRO IRRENUNCIABLE Y UNA CONDICIÓN NECESARIA PARA LA PAZ, Y MOSTRÁNDOSE SOLIDARIO CON LOS PUEBLOS, LOS GRUPOS SOCIALES Y CON LAS PERSONAS PRIVADOS DE SUS DERECHOS O DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS NECESARIOS.</p> <p>13.9. PERCIBIR E INTERPRETAR DE FORMA CRÍTICA LAS IMÁGENES DEL ENTOR-</p>	<p>de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.</p> <p style="text-align: center;">Segundo curso</p> <p>CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar técnicas y estrategias de aprendizaje de forma autónoma y responsable, desarrollando de manera progresiva actitudes de iniciativa y confianza, y realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún conflicto político o social en el mundo actual e indagar sus antecedentes históricos, analizando las causas y consecuencias mediante la utilización de fuentes de información diversas que incluyan algunas visiones diferentes o complementarias del mismo hecho. - Realizar una lectura comprensiva de fuentes diversas (imágenes, planos, mapas, textos, bases de datos...) de reducida complejidad, utilizar la información obtenida y exponer opiniones al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumnado, manifestando actitudes de solidaridad. - Identificar las bases y fundamentos de la sociedad actual, tomando como referencia las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales de Europa a finales del Antiguo Régimen y su incidencia en España y Canarias. - Señalar las principales transformaciones económicas, sociales, políticas que se producen en Europa y en España en el siglo XIX e identificar las principales manifestaciones culturales y artísticas. - Identificar los acontecimientos históricos más relevantes en el mundo desde inicios del siglo XX hasta la actualidad y reconocer y valorar las principales manifestaciones culturales y artísticas. - Reconocer y situar en el tiempo y en el espacio los principales conflictos y transformaciones mundiales que se han producido desde comienzos del siglo XX y aplicar este reconocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad. - Identificar y situar las diferentes etapas de la evolución política, económica y social de España y de Canarias durante el siglo XX, valorando las principales manifestaciones culturales y artísticas y comprender su incidencia en los acontecimientos históricos de la realidad actual española y canaria. - Identificar las transformaciones del mundo actual a partir de las desigualdades sociales y el dispar reparto de la riqueza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Territorio, organización política y patrimonio <ul style="list-style-type: none"> - La organización política de las sociedades - Descripción de los principales rasgos de la organización política en diferentes ámbitos territoriales: municipios, comunidades autónomas... - Aproximación al espacio geográfico europeo, español y canario y a su organización política y administrativa. - Conocimiento de los valores característicos de una sociedad democrática: libertad, justicia, solidaridad... Regímenes políticos y su tipología. - Patrimonio cultural, histórico y natural - Aprecio por la propia cultura y respeto crítico hacia otras formas culturales. - Compromiso ante la necesidad de conservación del patrimonio histórico-artístico y natural. - Interés por los problemas de la naturaleza: contaminación, cambio climático, erosión, catástrofes naturales... Posibilidades de actuación del ser humano frente a éstas. <p>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <ul style="list-style-type: none"> - La percepción y la visualización: la construcción cultural de la mirada. - El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética. - La imagen real y la imagen simbólica. - Análisis de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial. - Valoración de la imagen como medio de expresión, creación y comunicación. - Experimentación y descubrimiento <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, imaginación, fantasía, etc.). - Sensibilización ante las variaciones visuales producidas por cambios luminosos. - Entorno audiovisual y multimedia <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y análisis del lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad y televisión. - Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y rechazo de los elementos de esta que suponen discriminación sexual, social o racial.

MÓDULO CONDUCENTE A TÍTULO DE LA ESO Nº 13: **ÁMBITO SOCIAL**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>NO NATURAL Y CULTURAL, SIENDO SENSIBLE A SUS CUALIDADES ESTÉTICAS Y FUNCIONALES.</p> <p>13.10. ADQUIRIR UN PENSAMIENTO CRÍTICO Y DESARROLLAR CRITERIOS PROPIOS, PARTICIPANDO EN LOS DEBATES CON UNA ACTITUD CONSTRUCTIVA Y TOLERANTE, FUNDAMENTANDO ADECUADAMENTE SUS OPINIONES, VALORANDO LAS RAZONES Y LOS ARGUMENTOS DE LAS OTRAS PERSONAS Y EL DIÁLOGO COMO UNA VÍA NECESARIA PARA LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS HUMANOS Y SOCIALES.</p> <p>13.11. ESCUCHAR OBRAS MUSICALES, DE DISTINTOS ESTILOS, GÉNEROS, TENDENCIAS Y CULTURAS, APRECIANDO SU VALOR COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO, ENRIQUECIMIENTO INTERCULTURAL Y PLACER PERSONAL E INTERESÁNDOSE POR AMPLIAR Y DIVERSIFICAR LAS PREFERENCIAS MUSICALES PROPIAS.</p>	<p>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en las imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias. - Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo la diversidad cultural, e incluyendo muestras relevantes de Canarias. <p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar, reconocer y determinar mediante la audición de distintas obras musicales, escuchadas previamente en el aula, la época o cultura a la que pertenecen, interesándose por ampliar sus preferencias. - Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones posibles. - Conocer y valorar las principales manifestaciones musicales propias de Canarias (tradicional, popular, actual) así como sus representantes más significativos situándolos en su contexto. 	<p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de estrategias de atención, audición interior, memorización comprensiva y anticipación durante la propia interpretación ante la creación musical. - Utilización de recursos corporales, vocales e instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas para la comprensión de la música escuchada. - Identificación de elementos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma, tempo y dinámica). - Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes tipos de voces e instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales. - Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas. - La música en directo: los conciertos y otras manifestaciones musicales. - Interés por conocer músicas de distintas características y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales. - Valoración de la audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural. <p style="text-align: center;">Segundo curso</p> <p>CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje. - Selección y obtención de información mediante salidas a paisajes geográficos del entorno, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las TIC. Comunicación oral y escrita de la información recopilada. - Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas.

MÓDULO CONDUCENTE A TÍTULO DE LA ESO Nº 13: **ÁMBITO SOCIAL**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
		<ul style="list-style-type: none"> - Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos. - Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto. - Acontecimientos históricos desde finales del Antiguo Régimen hasta fines del s. XIX <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a las bases y fundamentos de la sociedad actual: la Europa de finales del Antiguo Régimen: transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales. - Aproximación a España y a Canarias a finales del Antiguo Régimen. - Curiosidad e interés por el arte y la cultura del siglo XVIII. - Acercamiento a los principales cambios económicos, sociales, políticos y culturales del siglo XIX, y aproximación a la vida cotidiana en esa época. - Aproximación a la España del siglo XIX: crisis del Antiguo Régimen y construcción del Estado liberal. Transformaciones políticas, económicas, sociales. Canarias durante el s. XIX. - Curiosidad e interés por las manifestaciones culturales y artísticas del siglo XIX y disfrute con su valoración. - Evolución histórica desde comienzos del s. XX hasta la actualidad <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a los acontecimientos históricos, a la vida cotidiana y a los principales conflictos y transformaciones acaecidos durante la primera mitad del siglo XX - Aproximación a la realidad española y canaria durante la primera mitad del siglo XX (la Segunda República, la Guerra Civil, el inicio del franquismo...). - Curiosidad e interés por las manifestaciones culturales y artísticas de la primera mitad del siglo XX y disfrute con su valoración. - Inicio en las transformaciones y acontecimientos históricos, aspectos cotidianos y conflictos desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Papel de los organismos internacionales: la ONU. - Acercamiento a la realidad española y canaria desde mediados del siglo XX hasta hoy (el franquismo, la transición política española, la formación del Estado democrático...). - Curiosidad e interés por las manifestaciones culturales y artísticas desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. - Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las desigualdades sociales en el mundo y actitud crítica ante ellas, con especial referencia a Canarias.

MÓDULO CONDUCENTE A TÍTULO DE LA ESO Nº 13: **ÁMBITO SOCIAL**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los cambios de la sociedad actual, de los nuevos movimientos sociales y culturales y de la influencia de los medios de comunicación. - Localización de los desplazamientos de población: flujos migratorios en el mundo, con especial incidencia en Canarias. Causas y consecuencias. <p>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y valoración de los referentes artísticos <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes, a través de los elementos visuales, conceptuales y relacionales. - Diferenciación de los distintos estilos y tendencias de las artes visuales valorando el patrimonio histórico y cultural, respetándolo y disfrutándolo. - Artes gráficas y diseño <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y lectura de imágenes del entorno del diseño y la publicidad, incluyendo el análisis del diseño aplicado a la industria de la moda en Canarias y, en particular, a los diseños realizados en torno al carnaval. <p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextos musicales <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical occidental y de otras culturas. La música tradicional y popular de Canarias. - El sonido y la música en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y la comunicación. Valoración de los recursos tecnológicos como instrumentos para el conocimiento y disfrute de la música. - La música al servicio de otros lenguajes: corporal, teatral, cinematográfico, radiofónico, publicitario. Análisis de la música utilizada en diferentes tipos de espectáculos y producciones audiovisuales. - La música en la sociedad actual, con referencia a Canarias. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la contaminación acústica. - Audición y referentes musicales <ul style="list-style-type: none"> - La música como un elemento con una presencia constante en la vida de las personas: la audición de música en la vida cotidiana, en los espectáculos y en los medios audiovisuales. - Audición, reconocimiento, análisis y comparación de músicas de diferentes géneros y estilos.

MÓDULO CONDUCENTE A TÍTULO DE LA ESO Nº 13: **ÁMBITO SOCIAL**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
		<ul style="list-style-type: none">- La música en los medios de comunicación. Factores que influyen en las preferencias y las modas musicales.- Interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.