

**VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS  
DE LATÍN DE 4.º ESO**

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

**COMPETENCIA BÁSICA N.º 1. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (1)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>1. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado tiene conciencia de que la lengua que habla y escribe es fruto de una evolución, a partir, fundamentalmente, del latín. El alumnado habrá de conocer las principales reglas de evolución fonética del latín al español y a otras lenguas románicas, y comprender cómo algunos términos no han sufrido dicha evolución, quedando como cultismos.</p>	<p><b>I. La historia y evolución de la lengua latina</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El abecedario latino y su pronunciación. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.</li> <li>2. El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.</li> <li>3. Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances.</li> <li>4. La evolución fonética. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes. Términos patrimoniales y cultismos. Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.</li> <li>5. La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en alguna lengua no romance e identificación en ellos de términos de origen latino.</li> <li>6. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales y lingüísticas de las gentes que las hablan.</li> </ol>
<p><b>2. Reconocer por comparación elementos lingüísticos, de naturaleza léxica principalmente, indicadores del origen común de un gran número de lenguas y modalidades lingüísticas, entre las que se encuentra el español de Canarias.</b></p> <p>A través de este criterio se quiere constatar si el alumnado es capaz de reconocer las principales raíces grecolatinas de su lengua y de otras que conozca. Habrá de relacionar palabras del español (incorporando canarismos) y de otras lenguas con las correspondientes latinas, e identificar sus raíces comunes. Para ello, es conveniente que se ejercite, de una forma elemental, en el manejo de diccionarios de usos del español (y del español de Canarias) y etimológicos o de glosarios léxicos.</p>	

## VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS DE LATÍN DE 4.º ESO

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

### COMPETENCIA BÁSICA N.º 1. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (2)

<p><b>3. Conocer la etimología de elementos léxicos propios de la lengua científica y técnica y deducir su significado.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumnado para reconocer y comprender las raíces y los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos; y de utilizar un mínimo de vocabulario culto de origen grecolatino, de forma oral y por escrito. El alumnado habrá de analizar diversos tipos de textos en los que aparezca dicho vocabulario, en especial de las materias que estudia. Se sugiere que el alumnado utilice su cuaderno de clase para recoger aquellas palabras de origen grecolatino que encuentre en los libros de texto y explicar su significado. Se recomienda, también, realizar exposiciones orales en las que pueda emplear ese vocabulario.</p>	<p><b>II. La formación de las palabras</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua.</li><li>2. Principales procedimientos de formación del léxico grecolatino: composición y derivación. Definición de palabras a partir de sus étimos. Las reglas de transcripción.</li><li>3. El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas. Los cultismos en la lengua científica y especializada.</li><li>4. Latinismos y locuciones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.</li><li>5. Léxico latino de frecuencia.</li><li>6. Identificación, agrupación y caracterización de los diversos elementos lingüísticos griegos y latinos que aún perduran en la lengua española, con especial dedicación a las variedades léxicas canarias, y en otras lenguas de Europa.</li><li>7. Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.</li></ol>
<p><b>4. Aplicar los mecanismos de derivación y composición, y explicar el significado de latinismos y locuciones usuales de origen latino, incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, identificando su significado en expresiones orales y escritas.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar si el alumnado conoce y aplica, de una forma correcta, los mecanismos de derivación y composición de palabras. Para ello, deberá saber inferir el sentido de las palabras de una misma familia léxica, a partir de un significado originario y base, y dominar los sufijos y prefijos más importantes que se emplean para la formación de palabras, enriqueciendo de este modo su propio vocabulario. Se quiere comprobar, además, el grado de conocimiento y de aplicación, en especial en la lengua escrita, de locuciones y expresiones latinas más habituales. El alumnado podrá rastrear su uso en diferentes tipos de textos literarios y no literarios (periodísticos, mensajes publicitarios...). Se recomienda la realización por escrito de alguna composición breve o su exposición oral, en la que se empleen con propiedad.</p>	

## VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS DE LATÍN DE 4.º ESO

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

### COMPETENCIA BÁSICA N.º 1. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (3)

<p><b>5. Identificar elementos morfológicos y estructuras sintácticas básicas de la lengua latina y compararlos con los de la lengua propia.</b></p> <p>Con este criterio se pretende valorar si el alumnado conoce el concepto de flexión y reconoce los elementos básicos de la morfología regular (flexión nominal y verbal), y si es capaz de comprender en su esencia la estructura morfosintáctica de una lengua flexiva, como la latina. El alumnado deberá conocer en qué consiste un análisis morfológico y sintáctico, mecanizando este tipo de actividad. Para hacer efectivo este criterio se sugiere realizar esquemas y mapas conceptuales de la flexión nominal y verbal latina, resúmenes y cuadros sinópticos en los que recoja las estructuras oracionales básicas de esta lengua..., que ayuden a fijar los paradigmas latinos. Se recomienda, además, la comparación de ambas lenguas, para que el alumnado pueda comprender, en la medida de lo posible, cómo una lengua flexiva se transforma en una no flexiva. Se ha de fijar, en especial, en el orden de palabras en latín, comparándolo con el español y con otras lenguas que conozca, para su mejor comprensión.</p>	<p><b>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El latín: un ejemplo de lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumnado.</li> <li>2. Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Preposiciones más frecuentes. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.</li> <li>3. La concordancia (género, número y caso; y número y persona).</li> <li>4. Las estructuras oracionales básicas.</li> <li>5. El orden de palabras en latín y su comparación con el de nuestra lengua.</li> <li>6. Nexos coordinantes y subordinantes más elementales.</li> <li>7. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. Utilización de programas informáticos de análisis gramatical para el conocimiento del latín.</li> <li>8. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la gramática latina.</li> <li>9. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.</li> <li>10. Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para ayudar a la comprensión del sistema de las lenguas romances y de sus modalidades o variedades lingüísticas como el español de Canarias.</li> </ol>
<p><b>6. Traducir textos breves y sencillos, y producir mediante retroversión oraciones muy sencillas, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</b></p> <p>Este criterio intenta comprobar si el alumnado ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas de textos elaborados o no, de escasa dificultad. Para ello se harán prácticas de análisis morfosintáctico y traducción literal que evidencien la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. Deberá elaborar un guión con los pasos que se deben seguir para hacer una traducción y aprender a manejar el diccionario. Así mismo, realizará ejercicios de aplicación de la flexión nominal y verbal en palabras, expresiones y pequeñas frases para su retroversión.</p>	
<p><b>9. Resumir, de forma oral o escrita, el contenido de textos traducidos de autores latinos y textos literarios de autores no latinos, e identificar en ellos aspectos históricos, sociales o culturales.</b></p> <p>Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido y el léxico de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas, mapas conceptuales, guiones y resúmenes de textos breves de cualquier género latino, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos y el léxico adquiridos y hará una valoración crítica de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.</p>	

## VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS DE LATÍN DE 4.º ESO

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

### COMPETENCIA BÁSICA N.º 3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>7. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio artístico las huellas de la romanización.</b></p> <p>Este criterio trata de verificar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio artístico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios y no literarios, e iconografía de cualquier tipo; si se comprende su significado específico; y si se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o artístico, en general.</p>	<p><b>IV. Del mundo clásico al mundo actual</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.</li> <li>2. Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación, análisis y juicio crítico de las estructuras sociales y familiares. La mujer romana.</li> <li>3. Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. Huellas del mundo clásico en Canarias.</li> <li>4. La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales. Reconocimiento de sus principales elementos e interpretación de su significado en escritores y artistas canarios.</li> <li>5. Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.</li> </ol>
<p><b>8. Descubrir elementos clásicos en las obras literarias, plásticas y visuales de escritores y artistas canarios.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado es capaz de descubrir la pervivencia de la cultura clásica en el mundo de las artes de Canarias, identificándola, especialmente, en las manifestaciones literarias, plásticas y visuales. Deberá, por tanto, conocer, también, los escritores y artistas canarios en cuyas obras perviven algunos de estos elementos. Además, se recomienda la visita a los museos de Canarias y a las exposiciones itinerantes, para valorar in situ dicha pervivencia. El alumnado tendrá que mostrar su competencia, pudiendo elaborar, de forma individual o en grupo, trabajos de referencias del mundo clásico en Canarias.</p>	
<p><b>9. Resumir, de forma oral o escrita, el contenido de textos traducidos de autores latinos y textos literarios de autores no latinos, e identificar en ellos aspectos históricos, sociales o culturales.</b></p> <p>Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido y el léxico de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas, mapas conceptuales, guiones y resúmenes de textos breves de cualquier género latino, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos y el léxico adquiridos y hará una valoración crítica de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.</p>	
<p><b>10. Elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.</b></p> <p>Este criterio intenta verificar si el alumnado es capaz de buscar información en fuentes diversas (diccionarios, enciclopedias, revistas especializadas, sistemas multimedia, Internet...), organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.</p>	

**VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS  
DE LATÍN DE 4.º ESO**

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

**COMPETENCIA BÁSICA N.º 4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL (1)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>1. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado tiene conciencia de que la lengua que habla y escribe es fruto de una evolución, a partir, fundamentalmente, del latín. El alumnado habrá de conocer las principales reglas de evolución fonética del latín al español y a otras lenguas románicas, y comprender cómo algunos términos no han sufrido dicha evolución, quedando como cultismos.</p>	<p><b>I. La historia y evolución de la lengua latina</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El abecedario latino y su pronunciación. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.</li> <li>2. El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.</li> <li>3. Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances.</li> <li>4. La evolución fonética. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes. Términos patrimoniales y cultismos. Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.</li> <li>5. La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en alguna lengua no romance e identificación en ellos de términos de origen latino.</li> <li>6. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales y lingüísticas de las gentes que las hablan.</li> </ol>
<p><b>2. Reconocer por comparación elementos lingüísticos, de naturaleza léxica principalmente, indicadores del origen común de un gran número de lenguas y modalidades lingüísticas, entre las que se encuentra el español de Canarias.</b></p> <p>A través de este criterio se quiere constatar si el alumnado es capaz de reconocer las principales raíces grecolatinas de su lengua y de otras que conozca. Habrá de relacionar palabras del español (incorporando canarismos) y de otras lenguas con las correspondientes latinas, e identificar sus raíces comunes. Para ello, es conveniente que se ejercite, de una forma elemental, en el manejo de diccionarios de usos del español (y del español de Canarias) y etimológicos o de glosarios léxicos.</p>	

**VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS  
DE LATÍN DE 4.º ESO**

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

**COMPETENCIA BÁSICA N.º 4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL (2)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>3. Conocer la etimología de elementos léxicos propios de la lengua científica y técnica y deducir su significado.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumnado para reconocer y comprender las raíces y los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos; y de utilizar un mínimo de vocabulario culto de origen grecolatino, de forma oral y por escrito. El alumnado habrá de analizar diversos tipos de textos en los que aparezca dicho vocabulario, en especial de las materias que estudia. Se sugiere que el alumnado utilice su cuaderno de clase para recoger aquellas palabras de origen grecolatino que encuentre en los libros de texto y explicar su significado. Se recomienda, también, realizar exposiciones orales en las que pueda emplear ese vocabulario.</p>	<p><b>II. La formación de las palabras</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua.</li> <li>2. Principales procedimientos de formación del léxico grecolatino: composición y derivación. Definición de palabras a partir de sus étimos. Las reglas de transcripción.</li> <li>3. El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas. Los cultismos en la lengua científica y especializada.</li> <li>4. Latinismos y locuciones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.</li> <li>5. Léxico latino de frecuencia.</li> <li>6. Identificación, agrupación y caracterización de los diversos elementos lingüísticos griegos y latinos que aún perduran en la lengua española, con especial dedicación a las variedades léxicas canarias, y en otras lenguas de Europa.</li> <li>7. Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.</li> </ol>
<p><b>4. Aplicar los mecanismos de derivación y composición, y explicar el significado de latinismos y locuciones usuales de origen latino, incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, identificando su significado en expresiones orales y escritas.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar si el alumnado conoce y aplica, de una forma correcta, los mecanismos de derivación y composición de palabras. Para ello, deberá saber inferir el sentido de las palabras de una misma familia léxica, a partir de un significado originario y base, y dominar los sufijos y prefijos más importantes que se emplean para la formación de palabras, enriqueciendo de este modo su propio vocabulario. Se quiere comprobar, además, el grado de conocimiento y de aplicación, en especial en la lengua escrita, de locuciones y expresiones latinas más habituales. El alumnado podrá rastrear su uso en diferentes tipos de textos literarios y no literarios (periodísticos, mensajes publicitarios...). Se recomienda la realización por escrito de alguna composición breve o su exposición oral, en la que se empleen con propiedad.</p>	

## VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS DE LATÍN DE 4.º ESO

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

### COMPETENCIA BÁSICA N.º 4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL (3)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>5. Identificar elementos morfológicos y estructuras sintácticas básicas de la lengua latina y compararlos con los de la lengua propia.</b></p> <p>Con este criterio se pretende valorar si el alumnado conoce el concepto de flexión y reconoce los elementos básicos de la morfología regular (flexión nominal y verbal), y si es capaz de comprender en su esencia la estructura morfosintáctica de una lengua flexiva, como la latina. El alumnado deberá conocer en qué consiste un análisis morfológico y sintáctico, mecanizando este tipo de actividad. Para hacer efectivo este criterio se sugiere realizar esquemas y mapas conceptuales de la flexión nominal y verbal latina, resúmenes y cuadros sinópticos en los que recoja las estructuras oracionales básicas de esta lengua..., que ayuden a fijar los paradigmas latinos. Se recomienda, además, la comparación de ambas lenguas, para que el alumnado pueda comprender, en la medida de lo posible, cómo una lengua flexiva se transforma en una no flexiva. Se ha de fijar, en especial, en el orden de palabras en latín, comparándolo con el español y con otras lenguas que conozca, para su mejor comprensión.</p>	<p style="text-align: center;"><b>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El latín: un ejemplo de lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumnado.</li> <li>2. Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Preposiciones más frecuentes. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.</li> <li>3. La concordancia (género, número y caso; y número y persona).</li> <li>4. Las estructuras oracionales básicas.</li> <li>5. El orden de palabras en latín y su comparación con el de nuestra lengua.</li> <li>6. Nexos coordinantes y subordinantes más elementales.</li> <li>7. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. Utilización de programas informáticos de análisis gramatical para el conocimiento del latín.</li> <li>8. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la gramática latina.</li> <li>9. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.</li> <li>10. Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para ayudar a la comprensión del sistema de las lenguas romances y de sus modalidades o variedades lingüísticas como el español de Canarias.</li> </ol>
<p><b>6. Traducir textos breves y sencillos, y producir mediante retroversión oraciones muy sencillas, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</b></p> <p>Este criterio intenta comprobar si el alumnado ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas de textos elaborados o no, de escasa dificultad. Para ello se harán prácticas de análisis morfosintáctico y traducción literal que evidencien la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. Deberá elaborar un guión con los pasos que se deben seguir para hacer una traducción y aprender a manejar el diccionario. Así mismo, realizará ejercicios de aplicación de la flexión nominal y verbal en palabras, expresiones y pequeñas frases para su retroversión.</p>	

## VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS DE LATÍN DE 4.º ESO

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

### COMPETENCIA BÁSICA N.º 4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL (4)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>7. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio artístico las huellas de la romanización.</b></p> <p>Este criterio trata de verificar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio artístico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios y no literarios, e iconografía de cualquier tipo; si se comprende su significado específico; y si se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o artístico, en general.</p>	<p><b>IV. Del mundo clásico al mundo actual</b></p> <p>6. El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.</p> <p>7. Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación, análisis y juicio crítico de las estructuras sociales y familiares. La mujer romana.</p> <p>8. Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. Huellas del mundo clásico en Canarias.</p> <p>9. La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales. Reconocimiento de sus principales elementos e interpretación de su significado en escritores y artistas canarios.</p> <p>10. Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.</p>
<p><b>8. Descubrir elementos clásicos en las obras literarias, plásticas y visuales de escritores y artistas canarios.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado es capaz de descubrir la pervivencia de la cultura clásica en el mundo de las artes de Canarias, identificándola, especialmente, en las manifestaciones literarias, plásticas y visuales. Deberá, por tanto, conocer, también, los escritores y artistas canarios en cuyas obras perviven algunos de estos elementos. Además, se recomienda la visita a los museos de Canarias y a las exposiciones itinerantes, para valorar in situ dicha pervivencia. El alumnado tendrá que mostrar su competencia, pudiendo elaborar, de forma individual o en grupo, trabajos de referencias del mundo clásico en Canarias.</p>	
<p><b>10. Elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.</b></p> <p>Este criterio intenta verificar si el alumnado es capaz de buscar información en fuentes diversas (diccionarios, enciclopedias, revistas especializadas, sistemas multimedia, Internet...), organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.</p>	

**VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS  
DE LATÍN DE 4.º ESO**

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

**COMPETENCIA BÁSICA N.º 5. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>9. Resumir, de forma oral o escrita, el contenido de textos traducidos de autores latinos y textos literarios de autores no latinos, e identificar en ellos aspectos históricos, sociales o culturales.</b></p> <p>Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido y el léxico de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas, mapas conceptuales, guiones y resúmenes de textos breves de cualquier género latino, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos y el léxico adquiridos y hará una valoración crítica de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.</p>	<p><b>IV. Del mundo clásico al mundo actual</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.</li> <li>2. Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación, análisis y juicio crítico de las estructuras sociales y familiares. La mujer romana.</li> <li>3. Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. Huellas del mundo clásico en Canarias.</li> <li>4. La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales. Reconocimiento de sus principales elementos e interpretación de su significado en escritores y artistas canarios.</li> <li>5. Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.</li> </ol>

## VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS DE LATÍN DE 4.º ESO

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

### COMPETENCIA BÁSICA N.º 6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>7. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio artístico las huellas de la romanización.</b></p> <p>Este criterio trata de verificar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio artístico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios y no literarios, e iconografía de cualquier tipo; si se comprende su significado específico; y si se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o artístico, en general.</p>	<p><b>IV. Del mundo clásico al mundo actual</b></p> <p>6. El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.</p> <p>7. Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación, análisis y juicio crítico de las estructuras sociales y familiares. La mujer romana.</p> <p>8. Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. Huellas del mundo clásico en Canarias.</p> <p>9. La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales. Reconocimiento de sus principales elementos e interpretación de su significado en escritores y artistas canarios.</p> <p>10. Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.</p>
<p><b>8. Descubrir elementos clásicos en las obras literarias, plásticas y visuales de escritores y artistas canarios.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado es capaz de descubrir la pervivencia de la cultura clásica en el mundo de las artes de Canarias, identificándola, especialmente, en las manifestaciones literarias, plásticas y visuales. Deberá, por tanto, conocer, también, los escritores y artistas canarios en cuyas obras perviven algunos de estos elementos. Además, se recomienda la visita a los museos de Canarias y a las exposiciones itinerantes, para valorar in situ dicha pervivencia. El alumnado tendrá que mostrar su competencia, pudiendo elaborar, de forma individual o en grupo, trabajos de referencias del mundo clásico en Canarias.</p>	
<p><b>9. Resumir, de forma oral o escrita, el contenido de textos traducidos de autores latinos y textos literarios de autores no latinos, e identificar en ellos aspectos históricos, sociales o culturales.</b></p> <p>Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido y el léxico de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas, mapas conceptuales, guiones y resúmenes de textos breves de cualquier género latino, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos y el léxico adquiridos y hará una valoración crítica de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.</p>	
<p><b>10. Elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.</b></p> <p>Este criterio intenta verificar si el alumnado es capaz de buscar información en fuentes diversas (diccionarios, enciclopedias, revistas especializadas, sistemas multimedia, Internet...), organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.</p>	

## VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS DE LATÍN DE 4.º ESO

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

### COMPETENCIA BÁSICA N.º 7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>5. Identificar elementos morfológicos y estructuras sintácticas básicas de la lengua latina y compararlos con los de la lengua propia.</b></p> <p>Con este criterio se pretende valorar si el alumnado conoce el concepto de flexión y reconoce los elementos básicos de la morfología regular (flexión nominal y verbal), y si es capaz de comprender en su esencia la estructura morfosintáctica de una lengua flexiva, como la latina. El alumnado deberá conocer en qué consiste un análisis morfológico y sintáctico, mecanizando este tipo de actividad. Para hacer efectivo este criterio se sugiere realizar esquemas y mapas conceptuales de la flexión nominal y verbal latina, resúmenes y cuadros sinópticos en los que recoja las estructuras oracionales básicas de esta lengua..., que ayuden a fijar los paradigmas latinos. Se recomienda, además, la comparación de ambas lenguas, para que el alumnado pueda comprender, en la medida de lo posible, cómo una lengua flexiva se transforma en una no flexiva. Se ha de fijar, en especial, en el orden de palabras en latín, comparándolo con el español y con otras lenguas que conozca, para su mejor comprensión.</p>	<p><b>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El latín: un ejemplo de lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumnado.</li> <li>2. Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Preposiciones más frecuentes. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.</li> <li>3. La concordancia (género, número y caso; y número y persona).</li> <li>4. Las estructuras oracionales básicas.</li> <li>5. El orden de palabras en latín y su comparación con el de nuestra lengua.</li> <li>6. Nexos coordinantes y subordinantes más elementales.</li> <li>7. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. Utilización de programas informáticos de análisis gramatical para el conocimiento del latín.</li> <li>8. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la gramática latina.</li> <li>9. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.</li> <li>10. Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para ayudar a la comprensión del sistema de las lenguas romances y de sus modalidades o variedades lingüísticas como el español de Canarias.</li> </ol>
<p><b>6. Traducir textos breves y sencillos, y producir mediante retroversión oraciones muy sencillas, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</b></p> <p>Este criterio intenta comprobar si el alumnado ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas de textos elaborados o no, de escasa dificultad. Para ello se harán prácticas de análisis morfosintáctico y traducción literal que evidencien la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. Deberá elaborar un guión con los pasos que se deben seguir para hacer una traducción y aprender a manejar el diccionario. Así mismo, realizará ejercicios de aplicación de la flexión nominal y verbal en palabras, expresiones y pequeñas frases para su retroversión.</p>	
<p><b>9. Resumir, de forma oral o escrita, el contenido de textos traducidos de autores latinos y textos literarios de autores no latinos, e identificar en ellos aspectos históricos, sociales o culturales.</b></p> <p>Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido y el léxico de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas, mapas conceptuales, guiones y resúmenes de textos breves de cualquier género latino, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos y el léxico adquiridos y hará una valoración crítica de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.</p>	

## VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS DE LATÍN DE 4.º ESO

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

### COMPETENCIA BÁSICA N.º 8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL (1)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>5. Identificar elementos morfológicos y estructuras sintácticas básicas de la lengua latina y compararlos con los de la lengua propia.</b></p> <p>Con este criterio se pretende valorar si el alumnado conoce el concepto de flexión y reconoce los elementos básicos de la morfología regular (flexión nominal y verbal), y si es capaz de comprender en su esencia la estructura morfosintáctica de una lengua flexiva, como la latina. El alumnado deberá conocer en qué consiste un análisis morfológico y sintáctico, mecanizando este tipo de actividad. Para hacer efectivo este criterio se sugiere realizar esquemas y mapas conceptuales de la flexión nominal y verbal latina, resúmenes y cuadros sinópticos en los que recoja las estructuras oracionales básicas de esta lengua..., que ayuden a fijar los paradigmas latinos. Se recomienda, además, la comparación de ambas lenguas, para que el alumnado pueda comprender, en la medida de lo posible, cómo una lengua flexiva se transforma en una no flexiva. Se ha de fijar, en especial, en el orden de palabras en latín, comparándolo con el español y con otras lenguas que conozca, para su mejor comprensión.</p>	<p><b>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El latín: un ejemplo de lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumnado.</li> <li>2. Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Preposiciones más frecuentes. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.</li> <li>3. La concordancia (género, número y caso; y número y persona).</li> <li>4. Las estructuras oracionales básicas.</li> <li>5. El orden de palabras en latín y su comparación con el de nuestra lengua.</li> <li>6. Nexos coordinantes y subordinantes más elementales.</li> <li>7. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. Utilización de programas informáticos de análisis gramatical para el conocimiento del latín.</li> <li>8. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la gramática latina.</li> <li>9. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.</li> <li>10. Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para ayudar a la comprensión del sistema de las lenguas romances y de sus modalidades o variedades lingüísticas como el español de Canarias.</li> </ol>
<p><b>6. Traducir textos breves y sencillos, y producir mediante retroversión oraciones muy sencillas, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</b></p> <p>Este criterio intenta comprobar si el alumnado ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas de textos elaborados o no, de escasa dificultad. Para ello se harán prácticas de análisis morfosintáctico y traducción literal que evidencien la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. Deberá elaborar un guión con los pasos que se deben seguir para hacer una traducción y aprender a manejar el diccionario. Así mismo, realizará ejercicios de aplicación de la flexión nominal y verbal en palabras, expresiones y pequeñas frases para su retroversión.</p>	

## VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS DE LATÍN DE 4.º ESO

COMISIÓN ELABORADORA DEL CURRÍCULO:  
AURELIO J. FERNÁNDEZ GARCÍA y JOSÉ CELSO PADRÓN FERNÁNDEZ

### COMPETENCIA BÁSICA N.º 8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL (2)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>7. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio artístico las huellas de la romanización.</b></p> <p>Este criterio trata de verificar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio artístico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios y no literarios, e iconografía de cualquier tipo; si se comprende su significado específico; y si se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o artístico, en general.</p>	<p style="text-align: center;"><b>IV. Del mundo clásico al mundo actual</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.</li> <li>2. Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación, análisis y juicio crítico de las estructuras sociales y familiares. La mujer romana.</li> <li>3. Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. Huellas del mundo clásico en Canarias.</li> <li>4. La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales. Reconocimiento de sus principales elementos e interpretación de su significado en escritores y artistas canarios.</li> <li>5. Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.</li> </ol>
<p><b>8. Descubrir elementos clásicos en las obras literarias, plásticas y visuales de escritores y artistas canarios.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado es capaz de descubrir la pervivencia de la cultura clásica en el mundo de las artes de Canarias, identificándola, especialmente, en las manifestaciones literarias, plásticas y visuales. Deberá, por tanto, conocer, también, los escritores y artistas canarios en cuyas obras perviven algunos de estos elementos. Además, se recomienda la visita a los museos de Canarias y a las exposiciones itinerantes, para valorar in situ dicha pervivencia. El alumnado tendrá que mostrar su competencia, pudiendo elaborar, de forma individual o en grupo, trabajos de referencias del mundo clásico en Canarias.</p>	
<p><b>9. Resumir, de forma oral o escrita, el contenido de textos traducidos de autores latinos y textos literarios de autores no latinos, e identificar en ellos aspectos históricos, sociales o culturales.</b></p> <p>Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido y el léxico de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas, mapas conceptuales, guiones y resúmenes de textos breves de cualquier género latino, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos y el léxico adquiridos y hará una valoración crítica de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.</p>	
<p><b>10. Elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.</b></p> <p>Este criterio intenta verificar si el alumnado es capaz de buscar información en fuentes diversas (diccionarios, enciclopedias, revistas especializadas, sistemas multimedia, Internet...), organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.</p>	