

# VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS

## ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### Primer ciclo

#### N.º 1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.</b>	1.1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, apoyos gestuales).
<b>2. Expresarse de forma oral empleando un vocabulario adecuado, coeducativo, no discriminatorio, reconociendo las peculiaridades relevantes del español de Canarias.</b>	1.6. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada reconociendo las peculiaridades del español de Canarias (variantes en la pronunciación, palabras, frases y expresiones de uso frecuente). 4.6. Inicio en el reconocimiento de léxico y de rasgos fónicos más relevantes del español de Canarias.
<b>3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las informaciones más relevantes.</b>	1.2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y la tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.
<b>4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y</b>	1.2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y la tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. 1.4. Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales,

<p><b>de los elementos formales de los textos.</b></p>	<p>impresos, digitales, etc.) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.  2.1.1. Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos, distinguiendo función y destinatario.</p>
<p><b>5. Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta, iniciando el proceso con la lectura silenciosa para entrenar en la oral y favorecer el hábito lector.</b></p>	<p>1.4. Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.  2.1.3. Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).  2.1.8. Iniciación en el desarrollo de habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez) y de hábitos lectores (iniciativa y elección).</p>
<p><b>6. Planificar, redactar y revisar textos relacionados con la experiencia personal a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales propios del ciclo.</b></p>	<p>2.2.1. Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de estos textos.  2.2.2. Producción de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pie de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos que tengan relación con la vida del alumnado, en soportes habituales en el ámbito escolar.  2.2.3. Redacción de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (definiciones, listas, descripciones, cuestionarios, explicaciones elementales, fichas, etc.).</p>
<p><b>7. Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral canaria y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</b></p>	<p>1.2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y la tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.  3.6. Análisis y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), para que puedan ser utilizados como modelos de recreación oral y escrita.</p>
<p><b>8. Iniciarse en el uso y organización de las bibliotecas y en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, descubrir sus posibilidades lúdicas y respetar las normas básicas</b></p>	<p>2.1.6. Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</p>

<b>de comportamiento.</b>	
<b>9. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, alteraciones en el orden, supresiones e inserciones.</b>	4.4. Observación de los elementos singulares que caracterizan la lengua oral y escrita. 4.9. Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados ,así como para considerar las consecuencias de los cambios realizados sobre el sentido total del mensaje y adquirir nuevos recursos.
<b>10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.</b>	4.10. Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos en actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; género y número.
<b>11. Iniciarse en el manejo del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar significados, fijar la ortografía y enriquecer el vocabulario.</b>	4.8. Conocimiento y uso pertinente de las normas ortográficas más sencillas: de la palabra (ortografía preventiva de las palabras de uso frecuente, uso de mayúsculas tras el punto y en el nombre propio), de la frase (separación de las palabras en la frase) y de puntuación (la coma en las enumeraciones, el punto y la interrogación).

## N.º 2. COMPETENCIA MATEMÁTICA

**ÁREA/MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO/NIVEL: PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.</b>	1.5. Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje compartido.
<b>2. Expresarse de forma oral empleando un vocabulario adecuado, coeducativo, no discriminatorio, reconociendo las peculiaridades relevantes del español de Canarias.</b>	1.6. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada reconociendo las peculiaridades del español de Canarias (variantes en la pronunciación, palabras, frases y expresiones de uso frecuente).

<p><b>4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.</b></p>	<p>1.4. Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.</p>
--	--

### **N.º 3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**

**ÁREA/MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO/NIVEL: PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.</b></p>	<p>1.1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, apoyos gestuales).</p>
<p><b>2. Expresarse de forma oral empleando un vocabulario adecuado, coeducativo, no discriminatorio, reconociendo las peculiaridades relevantes del español de Canarias.</b></p>	<p>1.6. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada reconociendo las peculiaridades del español de Canarias (variantes en la pronunciación, palabras, frases y expresiones de uso frecuente).</p>
<p><b>3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las informaciones más relevantes.</b></p>	<p>1.2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y la tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</p>
<p><b>4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.</b></p>	<p>2.1.2. Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos que constituyen vivencias propias de edad en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.</p>
<p><b>5. Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta, iniciando el proceso con la lectura silenciosa para entrenar en la oral y favorecer el hábito lector.</b></p>	<p>2.1.4. Uso guiado de estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema, el tipo o clase de texto, la situación... 2.1.5. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación).</p>

<p><b>8. Iniciarse en el uso y organización de las bibliotecas y en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, descubrir sus posibilidades lúdicas y respetar las normas básicas de comportamiento.</b></p>	<p>2.1.6. Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</p>
---	--

## **N.º 4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL**

**ÁREA/MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO/NIVEL: PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las informaciones más relevantes.</b></p>	<p>1.2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y la tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</p>
<p><b>4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.</b></p>	<p>1.4. Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas. 2.1.2. Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos que constituyen vivencias propias de edad en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.</p>
<p><b>8. Iniciarse en el uso y organización de las bibliotecas y en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, descubrir sus posibilidades lúdicas y respetar las normas básicas de comportamiento.</b></p>	<p>2.1.6. Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. 2.2.6. Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto y juegos didácticos.</p>

## **N.º 5. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

**ÁREA/MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO/NIVEL: PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.</b>	1.5. Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje compartido. 4.1. Inicio en el reconocimiento de la diversidad de situaciones sociales que condicionan los intercambios comunicativos.
<b>2. Expresarse de forma oral empleando un vocabulario adecuado, coeducativo, no discriminatorio, reconociendo las peculiaridades relevantes del español de Canarias.</b>	1.7. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

## **N.º 6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

**ÁREA/MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO/NIVEL: PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>7. Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral canaria y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</b>	3.2. Introducción a los textos populares de tradición oral canaria (cuentos, leyendas, romances, dichos populares, refranes...) propios de la edad y valoración adecuada. 3.3. Interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como disfrute personal. 3.2. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. 3.7. Dramatización de situaciones y de textos literarios.

## **N.º 7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

**ÁREA/MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO/NIVEL: PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las informaciones más relevantes.</b>	1.2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y la tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.
<b>4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos.</b>	2.2.4. Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).
<b>5. Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta, iniciando el proceso con la lectura silenciosa para entrenar en la oral y favorecer el hábito lector.</b>	1.3. Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los utilizados en situaciones cotidianas de comunicación (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo). 2.1.3. Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). 2.1.5. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación).
<b>6. Planificar, redactar y revisar textos relacionados con la experiencia personal a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales propios del ciclo.</b>	2.2.5. Adquisición de las convenciones del código escrito (destinatario, finalidad...) e iniciación en la organización del texto (función, generación de ideas, escritura, revisión y reescritura). 2.2.7. Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por las convenciones ortográficas. 4.8. Conocimiento y uso pertinente de las normas ortográficas más sencillas: de la palabra (ortografía preventiva de las palabras de uso frecuente, uso de mayúsculas tras el punto y

	en el nombre propio), de la frase (separación de las palabras en la frase) y de puntuación (la coma en las enumeraciones, el punto y la interrogación).
<b>9. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, alteraciones en el orden, supresiones e inserciones.</b>	4.5. Distinción de las diferencias entre sonido y grafía en el sistema de la lengua. 4.7. Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.
<b>11. Iniciarse en el manejo del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar significados, fijar la ortografía y enriquecer el vocabulario.</b>	4.11. Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario con especial atención a los sinónimos, antónimos y familia de palabras.

## **N.º 8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

**ÁREA/MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO/NIVEL: PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>5. Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta, iniciando el proceso con la lectura silenciosa para entrenar en la oral y favorecer el hábito lector.</b>	3.1. Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.
<b>8. Iniciarse en el uso y organización de las bibliotecas y en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, descubrir sus posibilidades lúdicas y respetar las normas básicas de comportamiento.</b>	3.4. Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura, en general, y canaria, en particular, adecuados al nivel.

**11. Iniciarse en el manejo del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar significados, fijar la ortografía y enriquecer el vocabulario.**

4.11. Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario con especial atención a los sinónimos, antónimos y familia de palabras.