

RELACIÓN ENTRE TODOS LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Primer ciclo de Educación Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA	OBJETIVOS DE ETAPA
1. Reconocer las partes del cuerpo y utilizar la lateralidad dominante, manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración.	N.º 1 Competencia en comunicación lingüística N.º 3 Conocimiento e interacción con el mundo físico N.º 7 Competencia para aprender a aprender N.º 8 Autonomía e iniciativa personal	I. El cuerpo: imagen y percepción 2. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás. 3. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. 4. Experimentación de posturas corporales diferentes. 5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.	1 2 5	k
2. Resolver problemas motores a partir de estímulos perceptivos de carácter visual, auditivo y táctil, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.	N.º 2 Competencia matemática N.º 3 Conocimiento e interacción con el mundo físico N.º 7 Competencia para aprender a aprender N.º 8 Autonomía e iniciativa personal	I. El cuerpo: imagen y percepción 1. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones. 5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno. 6. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio. 7. Percepción espacio-temporal. Nociones	3 4 5	h k

		<p>asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</p> <p>8. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</p> <p>12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</p> <p>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</p> <p>1. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</p> <p>3. Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</p> <p>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</p>		
<p>3. Emplear las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.</p>	<p>N.º 3 Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <p>N.º 8 Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>I. El cuerpo: imagen y percepción</p> <p>8. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.</p> <p>9. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar</p>	2	k

		<p>personal.</p> <p>11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</p>		
<p>4. Adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio.</p>	<p>N.º 1 Competencia en comunicación lingüística N.º 2 Competencia matemática N.º 3 Conocimiento e interacción con el mundo físico N.º 7 Competencia para aprender a aprender N.º 8 Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>I. El cuerpo: imagen y percepción</p> <p>9. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio. 10. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia). 11. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</p> <p>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</p> <p>1. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. 2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas. 3. Resolución de problemas motores sencillos. 4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</p>	<p>3 4 5 6 8</p>	<p>h k</p>

		<p>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</p>		
<p>5. Participar en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p>	<p>N.º 3 Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <p>N.º 5 Competencia social y ciudadana</p> <p>N.º 7 Competencia para aprender a aprender</p> <p>N.º 8 Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>I. El cuerpo: imagen y percepción</p> <p>7. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</p> <p>8. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</p> <p>9. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</p> <p>10. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</p> <p>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</p> <p>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</p> <p>3. Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</p> <p>5. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>a</p> <p>b</p> <p>c</p> <p>d</p> <p>k</p> <p>m</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 6. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias. 8. Conocimiento y práctica de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias. 13. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural. 15. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades. 16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás. 17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz. 		
6. Mostrar interés y espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.	<p>N.º 5 Competencia social y ciudadana N.º 6 Competencia cultural y artística</p> <p>N.º 8 Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>II. El movimiento: habilidad y situación motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. 2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas. 3. Resolución de problemas motores sencillos. 4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición). 5. Reconocimiento y aceptación de las 	<p>3 4 5 7 8</p>	<p>d e k</p>

		<p>normas, reglas y roles en el juego motor.</p> <p>6. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</p> <p>16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</p>		
<p>7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p>	<p>N.º 1 Competencia en comunicación lingüística</p> <p>N.º 2 Competencia matemática</p> <p>N.º 3 Conocimiento e interacción con el mundo físico</p> <p>N.º 5 Competencia social y ciudadana</p> <p>N.º 6 Competencia cultural y artística</p> <p>N.º 7 Competencia para aprender a aprender</p> <p>N.º 8 Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>I. El cuerpo: imagen y percepción.</p> <p>4. Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>6. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</p> <p>7. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</p> <p>10. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</p> <p>11. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</p> <p>II. El movimiento: habilidad y situación motriz.</p> <p>1. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</p> <p>2. Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>3. Participación en juegos motores</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>b</p> <p>c</p> <p>d</p> <p>e</p> <p>j</p> <p>k</p> <p>m</p>

		<p>simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas. 7. Conocimiento y práctica de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias. 8. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. 9. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. 10. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas. 11. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas. 13. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo. 14. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades. 16. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz. 		
--	--	---	--	--