

# VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS CONTENIDOS

## ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

### Primer ciclo de Educación Primaria

#### N.º 1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. Reconocer las partes del cuerpo y utilizar la lateralidad dominante, manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración.	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>2. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</p> <p>4. Experimentación de posturas corporales diferentes.</p>
4. Adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio.	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>8. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>3. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</p>
7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>6. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p>

	<p>9. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>10. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas.</p> <p>11. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</p>
--	---

**N.º 2. COMPETENCIA MATEMÁTICA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>2. Resolver problemas motores a partir de estímulos perceptivos de carácter visual, auditivo y táctil, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</p> <p>7. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>1. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</p> <p>3. Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</p>
<p>4. Adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>8. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</p> <p>6. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>4. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</p> <p>5. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>7. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</li> </ul>
<p>7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</li> <li>10. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</li> </ul> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</li> <li>2. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>3. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>12. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>17. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</li> </ul>

### N.º 3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>1.Reconocer las partes del cuerpo y utilizar la lateralidad dominante, manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</li> <li>6. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</li> <li>7. Experimentación de posturas corporales diferentes.</li> <li>8. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</li> </ul>

<p>2. Resolver problemas motores a partir de estímulos perceptivos de carácter visual, auditivo y táctil, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.</li> <li>8. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</li> <li>9. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</li> <li>10. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</li> <li>11. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> </ol> <p><b>III. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</li> <li>4. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>8. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li> </ol>
<p>3. Emplear las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.</li> <li>9. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</li> <li>11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</li> </ol>
<p>4. Adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</li> <li>8. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</li> <li>9. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> </ol> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control</li> </ol>

	<p>de las habilidades motrices básicas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</li> <li>3. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</li> </ol>
<p>5. Participar en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> <li>8. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</li> </ol> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</li> <li>9. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>11. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</li> <li>13. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</li> </ol>
<p>7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Experimentación de posturas corporales diferentes.</li> <li>6. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</li> <li>7. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</li> <li>11. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> <li>12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</li> </ol> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>6. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</li> <li>12. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</li> </ul>
--	---

**N.º 5. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>5. Participar en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</li> <li>11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</li> <li>12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</li> </ul> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>5. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</li> <li>6. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</li> <li>15. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.</li> <li>16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</li> <li>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</li> </ul>
<p>7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo,</p>	<p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p>

<p>el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>2. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li> <li>3. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas.</li> <li>4. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</li> <li>13. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.</li> <li>14. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.</li> <li>16. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</li> </ol>
--	---

#### N.º 6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>6. Mostrar interés y espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.</p>	<p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</li> <li>4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>5. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</li> <li>6. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</li> </ol>
<p>7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Experimentación de posturas corporales diferentes.</li> </ol> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>8. Conocimiento y práctica de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</li> <li>10. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li> <li>12. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</li> <li>15. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.</li> <li>16. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.</li> <li>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</li> </ol>
--	--

**N.º 7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>1. Reconocer las partes del cuerpo y utilizar la lateralidad dominante, manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</li> <li>4. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</li> <li>5. Experimentación de posturas corporales diferentes.</li> <li>6. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</li> </ol>
<p>2. Resolver problemas motores a partir de estímulos perceptivos de carácter visual, auditivo y táctil, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.</li> <li>5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</li> <li>6. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</li> <li>7. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</li> </ol>

	<p>8. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria. 12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</p> <p><b>IV. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>3. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. 5. Resolución de problemas motores sencillos. 9. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas. 9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. 17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</p>
<p>4. Adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>10. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio. 11. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia). 12. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>4. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. 5. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas. 6. Resolución de problemas motores sencillos. 7. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición). 7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas. 9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</p>

<p>5. Participar en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>8. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.  10. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.  11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.  12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.  3. Resolución de problemas motores sencillos.  4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).  5. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.  6. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.  14. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.  18. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.  19. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</p>
<p>7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>7. Experimentación de posturas corporales diferentes.  8. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.  13. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.  14. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y</p>

	<p>control de las habilidades motrices básicas.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</li><li>2. Resolución de problemas motores sencillos.</li><li>3. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li><li>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li><li>8. Conocimiento y práctica de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</li><li>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</li><li>10. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li><li>11. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas.</li><li>12. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</li><li>13. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.</li><li>14. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.</li><li>15. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</li><li>16. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</li></ol>
--	--

**N.º 8. COMPETENCIA EN LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>1. Reconocer las partes del cuerpo y utilizar la lateralidad dominante, manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</li><li>3. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</li><li>4. Experimentación de posturas corporales diferentes.</li><li>5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</li></ol>
<p>2. Resolver problemas motores a partir de estímulos perceptivos de carácter visual, auditivo y táctil, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.</li><li>2. Identificación de las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</li><li>3. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</li><li>4. Experimentación de posturas corporales diferentes.</li><li>5. Lateralidad corporal. Experimentación y reconocimiento en sí mismo y con respecto a los objetos del entorno.</li><li>6. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</li><li>7. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</li><li>8. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li><li>9. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.</li><li>10. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</li><li>11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</li><li>12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</li></ol>

	<p><b>V. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>4. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</p> <p>6. Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>10. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>10. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</p> <p>18. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</p>
<p>3. Emplear las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>10. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.</p> <p>11. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</p> <p>12. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</p>
<p>4. Adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>6. Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</p> <p>7. Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</p> <p>8. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</p> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>8. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</p> <p>9. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</p> <p>10. Resolución de problemas motores sencillos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>7. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</li> </ul>
<p>5. Participar en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> <li>10. Identificación de los efectos positivos de la actividad física en el bienestar personal.</li> <li>11. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.</li> <li>12. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</li> </ul> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</li> <li>3. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>4. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>5. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</li> <li>6. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</li> <li>8. Conocimiento y práctica de algunas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</li> </ul> <p>Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.</li> <li>16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</li> <li>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</li> </ul>

<p>6. Mostrar interés y espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.</p>	<p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</li> <li>8. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</li> <li>9. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>10. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>11. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</li> <li>12. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</li> <li>16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</li> <li>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</li> </ol>
<p>7. Utilizar las diferentes formas de expresión corporal de forma creativa y espontánea, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas de Canarias.</p>	<p><b>I. El cuerpo: imagen y percepción</b></p> <p>9. Experimentación de posturas corporales diferentes.  Exploración de situaciones de equilibrio y desequilibrio.  Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales (topológicas, sentido, dirección, orientación) y temporales (ritmo, duración, secuencia).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> <li>16. Descubrimiento de sus posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.</li> </ol> <p><b>II. El movimiento: habilidad y situación motriz</b></p> <p>Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas, expresivas y recreativas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Resolución de problemas motores sencillos.</li> <li>5. Participación en juegos motores simbólicos y de reglas, con diversas estructuras (individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición).</li> <li>6. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor.</li> <li>7. Realización de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>8. Adecuación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li><li>9. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</li><li>10. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li><li>11. Desinhibición en el uso de la comunicación corporal en diferentes situaciones expresivas.</li><li>12. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.</li><li>13. Realización de actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</li><li>14. Reconocimiento y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo.</li><li>15. Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.</li><li>16. Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.</li><li>17. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, reconociendo los diferentes niveles de habilidad motriz.</li></ol>
--	---