

# **RELACIÓN ENTRE TODOS LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO**

**ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**Primer ciclo**

Criterio de evaluación	Competencia básica	CONTENIDOS	OBJETIVO ÁREA	OBJETIVO DE ETAPA
1. Percibir el entorno y el arte a partir de sus cualidades sonoras, visuales y táctiles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal</li> <li>-Competencia lingüística</li> <li>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo.</li> </ul>	<p><b>I. Percepción de las artes visuales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación sensible al mundo visual: diferencia entre ver y mirar.</li> <li>2. Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Reconocimiento de los elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el color.</li> <li>2.2. Identificación de texturas: áspero, suave, pegajoso, caliente y frío.</li> <li>2.3. Descripción verbal y artística de sensaciones visuales.</li> </ol> </li> <li>3. Iniciación en la visión y representación espacial.</li> <li>6. Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.</li> </ol> <p><b>III. La escucha consciente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación sensible al mundo sonoro: diferencia entre oír y escuchar.</li> <li>2. Exploración y observación auditiva del cuerpo y del entorno:               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Reconocimiento de las cualidades del sonido.</li> <li>2.2. Audición y reconocimiento: el cuerpo, la voz, los instrumentos escolares, los objetos y los ambientes sonoros.</li> <li>2.3. Descripción verbal y artística de las sensaciones auditivas.</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagar en los procesos de la percepción sensorial activa y las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento para la comprensión del ser humano en su interacción en el entorno natural, artístico y cultural.</li> <li>3. Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras</li> </ol>	<p>f)</p> <p>j)</p> <p>l)</p> <p>n)</p>
2. Expresarse y comunicarse a partir de la exploración de las posibilidades artísticas de los objetos, materiales y recursos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia matemática</li> </ul>	<p><b>II. Expresión y creación visual.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color y modelado.</li> <li>2. Iniciación a la experimentación expresiva:               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el color.</li> <li>2.1. Conocimiento de técnicas básicas: dibujo, pintura, collage, estampaciones y artesanía sencilla de Canarias.</li> <li>2.2. Exploración de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.</li> </ol> </li> <li>8. Creación plástico-visual:               <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Creación de composiciones visuales para ilustrar vivencias y cuentos.</li> <li>8.2. Interés y confianza para usar en las propias creaciones las ideas que surgen en las exploraciones artísticas.</li> <li>8.3. Participación y disfrute en los procesos grupales de creación visual.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>III. La escucha consciente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones.</li> </ol> <p><b>IV. Interpretación y creación musical.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo y los objetos.</li> <li>2. La expresión vocal y el uso de sus recursos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Preparación de la voz: relajación, respiración y articulación sonora.</li> <li>2.2. La musicalidad del lenguaje oral: las onomatopeyas y el ritmo del lenguaje.</li> <li>2.3. Adquisición de repertorio de canciones y juegos infantiles de Canarias.</li> </ol> </li> <li>3. Expresión instrumental:               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Iniciación técnica a la percusión corporal y los instrumentos escolares.</li> <li>3.2. Construcción y uso de instrumentos sencillos a partir de objetos de uso cotidiano.</li> </ol> </li> <li>8. Creación musical:               <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1 Dramatización y sonorización musical de cuentos.</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.</li> </ol>	<p>f)</p> <p>h)</p> <p>j)</p>
3. Utilizar las experiencias artísticas como oportunidades para aprender a descubrir nuestras posibilidades corporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencia lingüística</li> </ul>	<p><b>I. Percepción de las artes visuales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación sensible al mundo visual: diferencia entre ver y mirar.</li> <li>2. Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno.</li> <li>2.3. Descripción verbal y artística de sensaciones visuales.</li> </ol> <p><b>II. Expresión y creación visual.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color y modelado.</li> <li>8. Creación plástico-visual:               <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Creación de composiciones visuales para ilustrar vivencias y cuentos.</li> <li>8.2. Interés y confianza para usar en las propias creaciones las ideas que surgen en las exploraciones artísticas.</li> <li>8.3. Participación y disfrute en los procesos grupales de creación visual.</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.</li> </ol>	<p>b)</p> <p>f)</p> <p>j)</p>

		<p><b>III. La escucha consciente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación sensible al mundo sonoro: diferencia entre oír y escuchar.</li> <li>2. Exploración y observación auditiva del cuerpo y del entorno: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Reconocimiento de las cualidades del sonido.</li> <li>2.2. Audición y reconocimiento: el cuerpo, la voz, los instrumentos escolares, los objetos y los ambientes sonoros.</li> <li>2.3. Descripción verbal y artística de las sensaciones auditivas.</li> </ol> </li> <li>6. Percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones.</li> </ol> <p><b>IV. Interpretación y creación musical.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo y los objetos.</li> <li>2. La expresión vocal y el uso de sus recursos: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Preparación de la voz: relajación, respiración y articulación sonora.</li> <li>2.2. La musicalidad del lenguaje oral: las onomatopeyas y el ritmo del lenguaje.</li> <li>2.3. Adquisición de repertorio de canciones y juegos infantiles de Canarias.</li> </ol> </li> <li>3. Expresión instrumental: <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Iniciación técnica a la percusión corporal y los instrumentos escolares.</li> <li>3.2. Construcción y uso de instrumentos sencillos a partir de objetos de uso cotidiano.</li> </ol> </li> <li>8. Creación musical: <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1 Dramatización y sonorización musical de cuentos.</li> <li>8.2. Interés y confianza para usar en las propias creaciones las ideas que surgen en las exploraciones musicales.</li> <li>8.3. Participación y disfrute en los procesos grupales de creación musical.</li> </ol> </li> </ol>		<p>k</p> <p>m)</p>
<p><b>4. Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la expresión espontánea y las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.</b></p>	<p>Competencia cultural y artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> <li>- Competencia matemática</li> <li>- Competencia social y ciudadana</li> <li>- Competencia lingüística</li> </ul>	<p><b>II. Expresión y creación visual.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color y modelado.</li> <li>2. Iniciación a la experimentación expresiva: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el color.</li> <li>2.1. Conocimiento de técnicas básicas: dibujo, pintura, collage, estampaciones y artesanía sencilla de Canarias.</li> <li>2.2. Exploración de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.</li> </ol> </li> <li>8. Creación plástico-visual: <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Creación de composiciones visuales para ilustrar vivencias y cuentos.</li> <li>8.2. Interés y confianza para usar en las propias creaciones las ideas que surgen en las exploraciones artísticas.</li> <li>8.3. Participación y disfrute en los procesos grupales de creación visual.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>IV. Interpretación y creación musical.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo y los objetos.</li> <li>2. La expresión vocal y el uso de sus recursos: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Preparación de la voz: relajación, respiración y articulación sonora.</li> <li>2.2. La musicalidad del lenguaje oral: las onomatopeyas y el ritmo del lenguaje.</li> <li>2.3. Adquisición de repertorio de canciones y juegos infantiles de Canarias.</li> </ol> </li> <li>3. Expresión instrumental: <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Iniciación técnica a la percusión corporal y los instrumentos escolares.</li> <li>3.2. Construcción y uso de instrumentos sencillos a partir de objetos de uso cotidiano.</li> </ol> </li> <li>8. Creación musical: <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1 Dramatización y sonorización musical de cuentos.</li> <li>8.2. Interés y confianza para usar en las propias creaciones las ideas que surgen en las exploraciones musicales.</li> <li>8.3. Participación y disfrute en los procesos grupales de creación musical.</li> </ol> </li> </ol>	<p>5. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.</p>	<p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p> <p>e)</p> <p>f)</p> <p>h)</p> <p>j)</p> <p>m)</p>

<p><b>5. Explorar de forma lúdica el uso sencillo de los lenguajes artísticos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia matemática</li> </ul>	<p><b>I. Percepción de las artes visuales.</b>  1. Iniciación sensible al mundo visual: diferencia entre ver y mirar.  <b>II. Expresión y creación visual.</b>  2. Iniciación a la experimentación expresiva:  2.1 Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales: el punto, la línea, la forma y el color.  2.1. Conocimiento de técnicas básicas: dibujo, pintura, collage, estampaciones y artesanía sencilla de Canarias.  2.2. Exploración de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.  <b>III. La escucha consciente.</b>  3. Análisis auditivo de la música: cambios de velocidad e intensidad y la forma musical por repetición (A-A) y contraste (A-B).  <b>IV. Interpretación y creación musical.</b>  2. La expresión vocal y el uso de sus recursos:  2.1. Preparación de la voz: relajación, respiración y articulación sonora.  2.2. La musicalidad del lenguaje oral: las onomatopeyas y el ritmo del lenguaje.  2.3. Adquisición de repertorio de canciones y juegos infantiles de Canarias.  3. Expresión instrumental:  3.1. Iniciación técnica a la percusión corporal y los instrumentos escolares.  3.2. Construcción y uso de instrumentos sencillos a partir de objetos de uso cotidiano.  6. Iniciación a la interpretación musical:  6.1. Acompañamiento de textos, canciones y danzas con la voz e instrumentos.  6.2. Imitación e improvisaciones sencillas de cuatro pulsos.  6.3. Lectura de partituras elementales con grafías no convencionales</p>	<p>2. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.</p>	<p>b) f) h) j)</p>
<p><b>6. Experimentar con las posibilidades artísticas de los medios audiovisuales y digitales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Tratamiento de la información y competencia digital.</li> </ul>	<p>I. Percepción de las artes visuales.  5. Entrenamiento perceptivo empleando programas informáticos.  II. Expresión y creación visual.  4. Introducción en el uso de los recursos y medios digitales.  III. La escucha consciente.  5. Entrenamiento auditivo empleando programas informáticos sencillos.  IV. Interpretación y creación musical  7. La grabación en el aula para narrar historias con secuencias de sonido.</p>	<p>6. Utilizar de forma independiente o combinada los distintos medios digitales y tecnológicos para observar, buscar información y elaborar producciones artísticas, descubriendo y valorando críticamente los elementos de interés expresivo y estético.</p>	<p>i) j)</p>
<p><b>7. Reconocer y acercarse al arte y patrimonio cultural de Canarias.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo.</li> </ul>	<p><b>I. Percepción de las artes visuales.</b>  9. Interés por conocer algunas de las obras y artistas más significativos de Canarias.  10. Observación de elementos plásticos en las fiestas y manifestaciones culturales de nuestro entorno inmediato.  <b>II. Expresión y creación visual.</b>  2. Iniciación a la experimentación expresiva:  2.1. Conocimiento de técnicas básicas: artesanía sencilla de Canarias.  <b>III. La escucha consciente.</b>  7. Interés en la audición de las músicas más significativas de Canarias.  8. Reconocimiento auditivo de algunas de las músicas más representativas del folclore de Canarias.  <b>IV. Interpretación y creación musical.</b>  2. La expresión vocal y el uso de sus recursos:  2.3. Adquisición de repertorio de canciones y juegos infantiles de Canarias.</p>	<p>7. Identificar y apreciar las manifestaciones más representativas del patrimonio cultural y artístico de Canarias, colaborando en su conservación y mejora al comprender los aspectos más significativos de la singularidad de nuestro archipiélago.</p>	<p>d) e) j)</p>

<p><b>8. Mostrar respeto y curiosidad por descubrir las oportunidades que nos ofrece el encuentro entre culturas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo.</li> </ul>	<p><b>I. Percepción de las artes visuales.</b></p> <p>10. Observación de elementos plásticos en las fiestas y manifestaciones culturales de nuestro entorno inmediato.</p> <p><b>III. La escucha consciente</b></p> <p>6. Percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones.</p>	<p>8. Mostrar interés y curiosidad por la cultura y el arte de otros pueblos, descubriendo los elementos comunes existentes en la expresión creadora y entendiendo el encuentro entre culturas como una oportunidad para el enriquecimiento.</p> <p>10. Aprender a opinar, escuchar y generar críticas constructivas acerca del papel que el arte tiene en nuestra sociedad, ampliando las posibilidades y gustos estéticos al conocer manifestaciones de diferentes culturas, estilos, épocas y tendencias sociales.</p>	<p>a)</p> <p>d)</p>
<p><b>9. Explorar las posibilidades creativas que brinda la combinación de lenguajes comunicativos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia matemática</li> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> </ul>	<p><b>I. Percepción de las artes visuales.</b></p> <p>4. Uso de vocabulario propio de las artes visuales en descripciones verbales.</p> <p><b>II. Expresión y creación visual.</b></p> <p>5. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.</p> <p><b>III. La escucha consciente.</b></p> <p>1. Iniciación sensible al mundo sonoro: diferencia entre oír y escuchar.</p> <p><b>IV. Interpretación y creación musical.</b></p> <p>8. Creación musical:</p> <p>8.1 Dramatización y sonorización musical de cuentos.</p>	<p>4. Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.</p> <p>5. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.</p>	<p>b)</p> <p>f)</p> <p>h)</p> <p>j)</p>
<p><b>10. Mostrar interés y atención como público en las comunicaciones artísticas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> <li>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo.</li> <li>- Tratamiento de la información y competencia digital.</li> </ul>	<p><b>I. Percepción de las artes visuales.</b></p> <p>1. Iniciación sensible al mundo visual: diferencia entre ver y mirar.</p> <p>7. Disfrute y comportamiento adecuado en la asistencia a exposiciones.</p> <p>8. Contemplación de pinturas, esculturas y obras comentando las sensaciones que provocan.</p> <p>9. Interés por conocer algunas de las obras y artistas más significativos de Canarias.</p> <p>10. Observación de elementos plásticos en las fiestas y manifestaciones culturales de nuestro entorno inmediato.</p> <p><b>III. La escucha consciente.</b></p> <p>9. Disfrute y comportamiento adecuado en las comunicaciones musicales</p> <p>6. Percepción del uso de la música para expresar ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>8. Reconocimiento auditivo de algunas de las músicas más representativas del folclore de Canarias</p>	<p>3. Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras</p> <p>11. Mostrar interés por participar en la vida cultural y artística de nuestros pueblos y localidades, aprendiendo a disfrutar de ésta como un público educado, respetuoso y sensible.</p>	<p>a)</p> <p>e)</p> <p>f)</p> <p>i)</p>