

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA LA PAU DE GRIEGO curso 2007/2008

I.- LA LENGUA GRIEGA

Morfosintaxis del artículo

Morfosintaxis del sustantivo

- 1ª declinación: -α pura, -η pura, -α impura, -ας, -ης
- 2ª declinación: masculinos, femeninos, neutros
- 3ª declinación: -temas en consonante, temas en sigma (con artículo), temas en vocal y diptongo (con artículo); los irregulares, con nota al pie

3.- Morfosintaxis del adjetivo:

- 1ª y 2ª declinación
- 3ª declinación
- Adjetivos irregulares: μέγας; πολύς; πας, πᾶσα, παν → sí
- Grados del adjetivo -teros y -tatos: comparativos y superlativos irregulares → poner una nota al pie de página

4.- Morfosintaxis pronominal:

- Personales, posesivos, demostrativos, indefinidos
- Relativos: ὅς
- Interrogativos; τίς;

5.- Palabras no flexivas:

- Adverbios
- **Numerales, en nota al pie**
- Preposiciones
- Conjunciones de coordinación
- Conjunciones subordinadas con ὅτι y ὡς (completivas) con ὅτε + indicativo, πρίν, ἐπει (temporal)

6.- Morfosintaxis verbal:

- Tiempos de presente de indicativo, infinitivo y participio de verbos en -ω, y verbos contractos en -α, -ε, (en -ο no, pero δηλοῖ sin nota). Pasiva no.
- Imperfecto
- Futuro de indicativo activo y medio.
- Infinitivo y participio en presente.
- Indicativo, infinitivo y participio de aoristo sigmático, radicales temáticos; radical atemático traducido al pie. (Como guía, usar la lista del libro de Oxford de 1º bach.):
- Verbo εἶμι: presente indicativo, infinitivo y participio, e imperfecto.

7.- Sintaxis oracional:

1. Oración simple y compuesta
2. Oración de relativo
3. Oraciones subordinadas con ὅτι y ὡς (completivas) con ὅτε + indicativo, πρίν, ἐπει (temporal)
4. Sintaxis de las formas nominales: infinitivo concertado y no concertado - participio: atributivo y apositivo. Genitivo absoluto.

II. LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.

1. Se traducirán textos de los autores y autoras propuestos cada año. (2006/2007 son Esopo y Apolodoro)

2. Acercamiento al contexto histórico, social, cultural y emocional de los textos traducidos.
3. Lectura comprensiva de obras y fragmentos **traducidos** relacionados con el bloque IV. Las obras serán preferentemente las propuestas cada año.

III EL LÉXICO GRIEGO

- Étimos griegos: la propuesta que había del año pasado (2005-06) continúa.

IV GRECIA Y SU LEGADO

1. Canarias y la antigüedad clásica
2. Los géneros literarios:
 - a. Épica (*Iliada* y *Odisea*)
 - b. Tragedia y comedia (*Medea* y *Lisístrata*)
 - c. Lírica.

Aclaración de cómo se pregunta el tema de Literatura: se pone un pequeño texto traducido, preguntándose luego cuestiones que podrían ser de carácter general, y no necesariamente ceñidas al texto concreto. **Se aprueba en ambas sedes que el contenido de la parte literaria tenga la misma estructura y tenor que el ejercicio de la PAU de latín, a saber:**

1. Identifica el texto (género literario). *Justifica la respuesta.*
2. Identifica el autor y habla sobre él.
3. Características del género y del autor