



Más de 12.000 jóvenes de Canarias se beneficiarán del programa Escuela 2.0 en el curso 2009/2010

El convenio suscrito por la consejera y el ministro supone una inversión de más de 10,2 millones de euros para este curso

EDUCACIÓN

■ El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, y la consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Milagros Luis Brito, han firmado el convenio para la puesta en marcha del

Programa Escuela 2.0 en esta comunidad autónoma.

Gracias a este convenio, más de 12.000 jóvenes que estudian este año quinto y sexto de Primaria se beneficiarán del Programa

[PASA A LA PÁGINA 2 >>>](#)

CULTURA

■ Cospel Canarias comienza su cuarta edición con coros de Estados Unidos, Uganda y Canarias

[pág2](#)

EDUCACION

■ La Consejería invertirá más de 24 millones en obras educativas en Gran Canaria

[pág5](#)

DEPORTES

■ Canarias, epicentro del mejor bodyboard en la prueba mundialista de El Confital

[pág5](#)

CULTURA

■ Presentados los tres primeros volúmenes de la Colección María Rosa Alonso

[pág7](#)

EDUCACIÓN

<<< VIENE DE LA PÁGINA 1

Escuela 2.0. Para ello, Ministerio y Gobierno autonómico, cofinanciarán la iniciativa en este curso 2009/2010 con más de 10,2 millones de euros. Se contempla, asimismo, extender esta medida en los próximos cursos a los alumnos de primero y segundo de Secundaria.

Con este presupuesto el acuerdo contempla dotar de ordenadores portátiles para alumnos y profesores y aulas digitales con dotación eficaz estandarizada y garantizar la conectividad a Internet y la interconectividad dentro del aula para todos los equipos. Asimismo, también se incluye facilitar el acceso a Internet en los domicilios en horarios especiales y asegurar la formación del profesorado, no sólo en los aspectos tecnológicos sino, sobre todo, en los aspectos

metodológicos y sociales de la integración de estos recursos en su práctica docente cotidiana.

Al propio tiempo, el acuerdo comprende generar y facilitar el acceso de toda la comunidad educativa a materiales digitales educativos ajustados a los diseños curriculares, además de implicar al alumnado y a las familias en la responsabilidad de la custodia y uso de estos recursos.

La firma de los convenios para la puesta en marcha del Programa Escuela 2.0 es funda-

La firma de los convenios para la puesta en marcha del Programa Escuela 2.0 es fundamental para el desarrollo de esta iniciativa

mental para el desarrollo de esta iniciativa. En ellos se recogen los puntos comunes que deben marcar la implantación en toda España, con la flexibilidad suficiente para respetar las particularidades de cada administración autonómica. En las próximas fechas se firmarán nuevos convenios con la práctica totalidad de las Comunidades Autónomas, con el objetivo de que el 30 de abril de 2010 ya haya 400.000 jóvenes participando en esta iniciativa.

Hasta ahora se han suscrito convenios similares con el Principado de Asturias, la Junta de Andalucía, la Junta de Castilla y León, y el Gobierno de Aragón. El Programa Escuela 2.0 fue anunciado por el Presidente del Gobierno en el pasado debate del Estado de la Nación. Se trata de un programa de innovación educativa que busca hacer realidad nuevas formas de aprender y de enseñar.

CULTURA

Gospel Canarias comienza su IV edición con coros de Estados Unidos, Uganda y Canarias

■ Regresa este mes de diciembre Gospel Canarias con su IV Edición, que ofrece 11 conciertos hasta el día 14 de diciembre en Tenerife, Gran Canaria, La Palma, El Hierro y La Graciosa, con coros de Estados Unidos, Uganda y Canarias. En esta ocasión, el Festival se inició el pasado miércoles en la isla de La Graciosa, con la presencia de la estadounidense Bridget A. Bazile, lo que confirma la apuesta de Gospel Canarias por llevar el canto espiritual negro a todo el Archipiélago. Completaron el cartel del Festival Black Heritage Choir [Estados Unidos], Georgia Mass Choir [Estados Unidos], Aba Taano [Uganda] y Rainbow Gospel Choir [Canarias]. El programa fue previamente presentado en rueda de prensa por el consejero de Cultura del Gobierno, Alberto Delgado, el

El festival ofrece 11 conciertos en Tenerife, Gran Canaria, La Palma, El Hierro y La Graciosa

coordinador de Cultura del Cabildo de Tenerife, Cristóbal de la Rosa y el representante de Xenox Producciones, Valentín Álvarez. Con ello Canarias

vuelve a convertirse así en el punto de encuentro de importantes figuras del góspel mundial, un género musical que fomenta la multiculturalidad, la convivencia, la tolerancia religiosa y la expresión de los sentimientos. El canto espiritual negro transmite alegría, entusiasmo y espiritualidad, elementos necesarios, sobre todo en tiempos de crisis, que han llevado a que personas de todo el mundo cultiven este género musical. De hecho, también existen grupos de gran calidad en las islas que interpretan este estilo, como Rainbow

Gospel Choir que, precisamente, presentará su último trabajo discográfico, *The Beginning*, en esta IV Edición del Festival. La celebración de Gospel Canarias en diciembre, mes vinculado a las fiestas navideñas, establece lazos de respeto y armonía entre diferentes religiones, ya que este género surgió en las iglesias afro americanas durante el siglo XVIII y se vincula a los coros de música evangélica. A partir de los años treinta del siglo XX, el góspel traspasó los recintos sagrados para conquistar escenarios y festivales.



EDUCACION

Catorce centros educativos canarios compartirán proyectos comunes con otras comunidades autónomas

Todos los seleccionados recibirán subvenciones de unos 9.000 euros

Un total de catorce centros educativos de Canarias han sido seleccionados para compartir sus experiencias con colegios e institutos peninsulares que desarrollan proyectos comunes, relacionados con temas tan diversos como el patrimonio, los recursos naturales, el medioambiente, la igualdad o las nuevas tecnologías. Cada uno de los centros participantes recibirá una ayuda del Ministerio de Educación que oscila entre los 9.800 y los 8.782 euros, con el fin de impulsar los intercambios y la movilidad en el ámbito de la educación.

Esta iniciativa contribuye a que alumnos y profesores adquieran y mejoren sus aptitudes, no sólo en el tema o área en los que se centra el proyecto, sino también en cuanto a sus capacidades de trabajar en equipo, utilizando entre otros medios las tecnologías de la información y la comunicación. Los centros canarios participantes lo hacen con la experiencia acumulada tras su participación en proyectos e iniciativas coordinadas por la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. De esta forma, en la isla de Tenerife, el IES Marina Cebrián trabajará, junto a centros de Valencia, Pontevedra y Cádiz en el proyecto "Aula verde"; mientras, el IES Geneto lo hará con institu-

tos de Zaragoza, Soria y Valencia en el proyecto "Solución informática a la gestión de la producción en la familia profesional de madera y mueble".

Por su parte, el Centro de Educación a Distancia (CEAD) Mercedes Pinto de Santa Cruz de Tenerife abordará un proyecto relacionado con "La peculiaridad del alumnado adulto en la enseñanza semipresencial y no presencial" con centros de Pontevedra y Cádiz; y la Escuela de Capacitación Agraria de Tacoronte trabajará con el Instituto de Formación Agroambiental de Jaca (Huesca) sobre "El aprovechamiento sostenible de los recursos naturales como base para la creación de empleo en el medio rural".

La isla de La Palma estará representada por el IES El Paso, que desarrollará el proyecto "Innovación Educativa en la ESO a través del estudio integrado del medio en torno a problemas eco-sociales"; junto al IES Capellanía de Málaga. En las islas orientales uno de los proyectos aprobados se desarrollará en Lanzarote, a cargo del CEIP Adolfo Topham de Arrecife, que versará sobre "El arte de vivir en paz". Lo hará conjuntamente con institutos de Badajoz, Melilla y Valencia.

Los ocho proyectos restantes los desarrollarán centros de la isla de Gran Canaria. Así el IES La Minilla trabajará el tema "El agua es vida"; junto a centros de Asturias, Cádiz y Baleares. Por su parte, el IES Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria desarrollará el proyecto titulado "Conocimiento y participación en diferentes ámbitos de inter-



acción sociocultural"; en el que participa también el IES Ibarrekolanda de Bilbao. Por otro lado, el CEIP Pintor Manolo Millares, también de Las Palmas de Gran Canaria, trabajará junto al CEIP Menéndez Pidal de Sevilla el "Uso educativo del Blog"; y el CEIP Juan Negrín de Telde lo hará con centros de Valencia y Cádiz en un proyecto sobre "Competencias básicas a través del entorno".

Por último, el IES Gran Canaria abordará el proyecto denominado "Creatividad intercultural y atención a la diversidad"; en unión con institutos de Madrid, Barcelona, Alicante y Asturias; El Centro de Educación Especial Petra Lorenzo de Telde, junto a un centro de similares características de Zaragoza, trabajará sobre "Leyendas viajeras"; El IES Roque Almagro, de Gáldar, en combinación con el IES Guadalpín de Málaga abordará el proyecto "Mi ciclo en el resto de España"; y, por último, el IES Lomo Apolinario, desarrollará, en unión con el IES Roche de Cádiz, el proyecto "Revista digital multimedia: comunico, luego convivo".

CULTURA

La Consejería patrocina el musical infantil CantaJuego

Cien conciertos en su actual gira y cinco discos de Platino avalan CantaJuego, proyecto lúdico orientado a niños de entre 0 y 6 años. Para este espectáculo musical infantil se ha vendido ya la mitad del aforo del Pabellón Insular de Deportes Santiago Martín en La Laguna, donde tendrá lugar este concierto, por primera vez en Tenerife, el próximo 13 de diciembre, a las cinco y media de la tarde. Esta iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias y Cabildo de Tenerife y la dirección y producción de Rider Producciones. El ritmo de venta acelerado confirma el éxito de este proyecto entre los

más pequeños, al combinar coreografías, acrobacias y canciones para divertir a los niños al tiempo que adquieren nuevos conocimientos. Las entradas pueden seguirse adquiriendo en Entrada Directa de CajaCanarias y El Corte Inglés. Protagonizado por el Grupo EnCanto, CantaJuego ofrece a los adultos la oportunidad de divertirse con los niños y disfrutar de canciones de toda la vida y de la presencia de los personajes preferidos de los más pequeños.



EDUCACION

Milagros Luis Brito recibió a la subsecretaria del Ministerio de Educación

Mercedes López presidió la Comisión de Seguimiento del convenio de Infraestructura Educativas contemplado en el PIEC

La consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Milagros Luis Brito, recibió la pasada semana en su despacho de Santa Cruz de Tenerife a la subsecretaria del Ministerio de Educación, Mercedes López Revilla. La representante ministerial, que estuvo acompañada por su

jefa de gabinete, Susana Crisóstomo, había presidido ese día la reunión de la Comisión de Seguimiento del convenio en materia de Infraestructura Educativa firmado entre el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, y la consejera canaria de Educación.

Dicho convenio está contemplado en el Plan Integral de Empleo de Canarias (PIEC) y cuenta con 40 millones de euros para la financiación de obra nueva, remodelación, ampliación y dotación educativa. Tras la reunión Mercedes López y el director general de Centros e Infraestructura Educativa de la Consejería de Educación, José Regalado, se trasladaron al municipio de Granadilla donde la subsecretaria pudo comprobar la materialización de algunos de los proyectos financiados por el convenio de Infraestructuras Educativas.

En concreto, la subsecretaria del Ministerio de Educación visitó los nuevos IES La Jurada, que acaba de entrar en funcionamiento este curso escolar; y el IESO de El Médano. También recorrió las instalaciones del CEIP El Médano, cuya obra concluirá en marzo del próximo año. El municipio de Granadilla, junto al de Puerto del Rosario, en Fuerteventura, ha experimentado uno de los mayores crecimientos demográficos de Canarias en los últimos años.



DEPORTES

Éxito del I Campeonato de Gran Canaria de Invierno de natación adaptada

La piscina de la Ciudad Deportiva Gran Canaria fue el escenario elegido para disputar la primera edición del Campeonato de Gran Canaria de Invierno de natación adaptada, que tuvo lugar recientemente. La cita deportiva, organizada por el CN Las Palmas con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria, la Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias, la Federación Canaria de los Deportes para Personas con Discapacidades y el Colegio de Árbitros de la FCN, se convirtió en una auténtica fiesta deportiva que cosechó un gran éxito. Los nadadores que participaron en la Ciudad Deportiva Gran Canaria dieron toda una lección de pundonor durante las dos sesiones de las que constó la competición. Tomaron parte discapacitados físicos, cerebrales, visuales y auditivos. Las pruebas que componían el programa fueron las siguientes:

Los nadadores dieron toda una lección de pundonor

200 libres, 50 braza, 100 espalda, 50 mariposa, 100 libres, 4x50 estilos, 400 libres, 100 braza, 50 espalda, 100 mariposa, 50 libres y 4x50 libres.



CULTURA

Filmoteca Canaria proyecta The Rainbow Troops, un conmovedor relato sobre Indonesia

La Filmoteca Canaria, departamento dependiente de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, presentó la pasada semana la película indonesia The Rainbow Troops, en el marco del ciclo 'Focus Sudeste Asiático'. Este conmovedor relato, que fue nominado a la Mejor Película en la última edición de los Premios de Cine Asiático, se proyectó en Multicines Monopol de Las Palmas de Gran Canaria en los Renoir Price de Santa Cruz de Tenerife.

La película, dirigida en 2008 por Laskar Pelangi, esta basada en una novela que ha vendido más de 500.000 ejemplares en Indonesia. The Rainbow Troops cuenta la historia de una profesora idealista y sus alumnos, los hijos de los obreros pobres de una isla rica en recursos naturales. La amenaza se cierne sobre la escuela ante la posibilidad de que sea clausurada, pero los profesores y sus alumnos lucharán por ganarse el respeto del pueblo. Un cambio en la carrera de este autor graduado en dirección de cine en 1993 en Yakarta, que ha rodado esta película con un reparto de actores no profesionales. El ciclo 'Focus Sudeste Asiático' finalizará la próxima semana con la película Rain Dogs.



La proyección tuvo lugar en Gran Canaria y Tenerife dentro del ciclo 'Focus Sudoeste Asiático'

EDUCACION

La Consejería invertirá en el año 2010 más de 24 millones de euros en obras educativas en Gran Canaria

La mayor inversión de realizará en la comarca sureste de la isla

■ La Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias invertirá el próximo año 2010 un total de 24.200.000 euros en la construcción y ampliación de centros educativos en la isla de Gran Canaria. La mayoría de las actuaciones se llevarán a cabo en la comarca sureste de la isla, que es la que mantiene en la actualidad la mayor demanda de plazas escolares. "Con las obras proyectadas -apuntó el director general- la Consejería de Educación pretende contar con nuevos espacios educativos y disminuir el próximo curso en un 40% el número de aulas modulares existente, por eso varias de las actuaciones que vamos a realizar van encaminadas a lograr este objetivo".

"En el municipio de Mogán se construirá un Centro de Educación Obligatoria (CEO) de 26 unidades, con un coste aproximado de 6 millones de

euros. En Santa Lucía de Tirajana se acometerá también un nuevo centro de 18 unidades para educación infantil y primaria en La Paredilla, presupuestado en 4.300.000 euros; y se ampliará en 9 unidades el CEIP El Cardón, por 3 millones de euros", detalló el director general.

"Además, añadió, en Agüimes se ampliará en 4 unidades y aseos el CEIP 20 de Enero y en 6 unidades el IES Cruce de Arinaga. Sus importes serán de 800.000 y 500.000 euros respectivamente. En Telde se ampliará en 3 unidades más zonas comunes el CEIP Caserones, por importe de 900.000 euros; y 6 unidades en el CEIP Padre Collado, por una cuantía de 600.000 euros. Y, por último, se construirá un nuevo colegio de 27 unidades en Siete Palmas, en Las Palmas de Gran Canaria, por un presupuesto de 7.700.000 euros".

DEPORTES


Canarias, epicentro del mejor bodyboard con la prueba mundialista de El Confital

■ Entre los días 1 y 5 de diciembre, Canarias se convirtió en epicentro del bodyboard en todo el planeta con motivo de la final del Campeonato Mundial 2009 de la Internacional Bodyboarding Association (IBA), que se celebró en la Bahía de El Confital, en Gran Canaria. Álvaro Pérez, director general de Deportes del Gobierno de Canarias, fue una de las autoridades que estuvo presente en la presentación oficial de la prueba.

Roberto Gutiérrez, director de Maldito Rodríguez, empresa organizadora de la prueba, reunió durante el acto, que tuvo lugar en el en el CICC, a los once campeones del mundo actuales: Uri Valadao, Ben Player, Jeff Hubbard, Damian King, Guilherme Tamega, Paulo Barcellos, Andre Botha, Mike Stewart, Neymara Carvalho, Karla Costa y Marina Taylor.

Los mejores 'riders' del planeta en 2009 se reunieron en Gran Canaria

5

CULTURA

El escultor Manolo González participa en la Bienal de Florencia

■ El escultor canario Manuel González forma parte de la nómina de artistas participantes en la Bienal de Florencia que se inauguró el pasado jueves y se desarrollará hasta el próximo día 13 en la Fortezza da Basso. La presencia de González en la séptima edición del prestigioso encuentro cuenta con el respaldo de Canarias Crea, el programa de difusión exterior de la creación isleña del Gobierno Autónomo. Manolo González (Gran Canaria, 1965) trabó conocimiento con el mundo del arte y de la escultura durante su juventud en la capital grancanaria, actividad que compaginó con su otra pasión: los deportes náuticos.

El artista canario, de formación clasicista, utiliza en sus obras el desnudo como medio de comunicación

Tras una decepcionante incursión en la enseñanza reglada artística en Barcelona, inició una formación autodidacta que desembocó en la que sería su primera exposición profesional en 1988. Diez años más tarde estableció vínculos profesionales con la célebre galería Saro León, lazos que aún mantiene en la actualidad y que han propiciado su participación en eventos como ARCO, la VII Bienal de La Habana y en el MACO, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, en México.



CULTURA

La compañía canaria Grumelot, junto a Teatro en Tránsito, estrena en Madrid la obra 'Otro no tengo'

Es la primera vez que esta obra, titulada I have none, es traducida y representada en castellano

■ La compañía canaria Grumelot, junto con la madrileña Teatro en Tránsito, estrenó el pasado sábado en el Teatro Fernan-

do de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid la obra Otro no tengo (Have I None), del autor inglés Edward Bond. El montaje, dirigido por Carlos Aladro y patrocinado por el Gobierno de Canarias y la Comunidad de Madrid, es de gran interés y actualidad, que no dejará indemne al espectador y que se podrá ver por primera vez en castellano, en una traducción inédita.

De un autor desafortunadamente desconocido en España, Otro no tengo es un thriller psicológico tan didáctico como divertido y aterrador que advierte sobre los instrumentos de control de nuestras sociedades y los que las gobiernan con un poder que podría convertirse en absoluto. Una sociedad apática en la que el consumo ha domesticado a la razón. Un futuro donde el pensamiento y la memoria han sido prohibidos. La obra, protagonizada por la canaria Carlota Gaviño, ha sido traducida por Carlos Aladro y el canario José Padilla.



CULTURA

Los paisajes volcánicos de Ildfonso Aguilar se exhiben en Alemania

■ El artista Ildfonso Aguilar inauguró el pasado jueves 3 de diciembre la muestra Fragmentos del paisaje en la galería Reitz de Colonia, Alemania. La exposición, que permanecerá abierta al público hasta el 16 de enero del próximo año, cuenta con el apoyo de Canarias Crea, el programa del Gobierno Autónomo para la promoción de la cultura canaria en el exterior.

El artista expone Fragmentos del paisaje en la galería Reitz de Colonia

Esta serie de Aguilar se compone de pinturas realizadas con arenas y pigmentos naturales. La muestra ha sido concebida como una obra compuesta de 24 piezas cuadradas de un metro de lado cada una. Se trata de descomponer una escena única en múltiples posibilidades recreándose paisajes nuevos e independientes que, a su vez, son parte de una sola pieza. La muestra se complementa con una instalación multimedia que aúna fotografía, pintura y música bajo el título de Estructuras efímeras.



EDUCACIÓN

Una alumna del CEO Argana gana el Concurso de Dibujos "Derechos Humanos" del Defensor del Pueblo

■ Jessica Betancort García, alumna de 3º de la ESO del Centro de Enseñanza Obligatoria (CEO) Argana, en Arrecife de Lanzarote, recibió la pasada semana en el Congreso de los Diputados el premio del "Concurso Escolar de Dibujos sobre Derechos Humanos" que organiza el Defensor del Pueblo, Enrique Mújica Herzog. El premio consiste en la entrega de un galardón, la cantidad de 150 euros, más el importe del desplazamiento al Congreso de los Diputados y visita al mismo. La alumna compitió con más de 3.000 trabajos procedentes de todas las Comunidades Autónomas. En total se entregaron 10 premios, cinco de Educación Primaria y otros cinco para Educación Secundaria. El CEO Argana también recibió un Diploma de reconocimiento por la calidad de los dibujos presentados. El jueves pasado se tributó un homenaje a la alumna premiada en la biblioteca de su centro escolar al que asistió el director insular de Educación de Lanzarote, Juan Cruz Sepúlveda.

CULTURA

La capital alemana es escaparate de la música avanzada y las artes afines que se desarrollan en Canarias

■ El pasado jueves comenzó en Berlín la tercera edición de Canarias Crea Display, una muestra de arte, danza y música ligados a la electrónica y la experimentación que se desarrollan en el Archipiélago. Tanto las actuaciones en directo del 3 y el 4 de diciembre como la exposición de vídeo experimental, que se prolongará hasta el día 16 de este mes, cuentan con el apoyo del programa Canarias Crea del Gobierno Autónomo, así como del Instituto Cervantes y la Embajada de España en la capital alemana. El objetivo de este encuentro es servir de escaparate a la música avanzada y artes relacionadas de las Islas Canarias. Este año se amplía el abanico de propuestas ofrecidas en pasadas ediciones para dar a conocer otras disciplinas relacionadas incluyendo la mencionada exposición de vídeo experimental, así como instalaciones audiovisuales y actuaciones de danza contemporánea. La presentación del programa de Canarias Crea Display 2009 se realizó el sábado 28 de noviembre en el Electromechanica de San Petersburgo, Rusia, un festival internacional de multimedia que abarca música electrónica, artes visuales, música experimental, danza, vídeo digital, instalaciones y performances.

CULTURA

El Gobierno y la SECC presentan los tres primeros volúmenes de la 'Colección María Rosa Alonso'

La colección se edita con motivo de su 100º cumpleaños, que tendrá lugar el próximo 28 de diciembre

El Gobierno de Canarias, a través de su Viceconsejería de Cultura y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), presentan los tres primeros volúmenes que han sido editados en el marco de la "Colección María Rosa Alonso", que estará compuesta de nueve libros de la escritora y ensayista tinerfeña, además de un catálogo. Esta colección se ofrece al

público con motivo de la celebración de su centenario, ya que María Rosa Alonso cumplirá cien años el próximo 28 de diciembre. La iniciativa fue presentada en rueda de prensa por el viceconsejero de Cultura del Gobierno de Canarias, Alberto Delgado, y la directora de Coordinación y Relaciones Institucionales de la SECC, Concepción Álvarez. El acto contó también con la asistencia de la editora de la colección, Olga Álvarez.

Según indicó Alberto Delgado, sin duda, el mejor homenaje, la mejor celebración del cumpleaños de nuestra autora es leerla, facilitar el acceso de los lectores a la obra de toda su vida, que permanece dispersa. Para ello, se van reunir en la citada Colección nueve libros de ensayos, viajes y narrativa que se editarán a lo largo de tres años. Los tres primeros títulos que se han editado son Manuel Verdugo y su obra poética (1955), La ciudad y sus habitantes (1989) y La Luz llega del Este (1998).

El resto de la colección incluye los títulos Un rincón tinerfeño. La Punta del Hidalgo (1944), Otra vez (novela-1951), El Poema de Viana. Estudio histórico-literario de un poema épico del siglo XVII (1952), Pulso del Tiempo. Ensayos (1953), Papeles tinerfeños (1972) y Las generaciones y cuatro estudios (1990).



Jóvenes Cantadores presenta su primer disco con un concierto en el Auditorio de La Orotava

La parranda tinerfeña Jóvenes Cantadores, compuesta por una veintena de músicos con edades comprendidas entre los 16 y 25 años, presenta este sábado, 5 de diciembre, su primer disco, 'Homenaje a la Parranda'. La presentación se realiza en un concierto, con entrada libre, que tiene lugar en el Auditorio Teobaldo Power de La Orotava. Para la producción de este primer trabajo discográfico, la parranda ha contado con el apoyo de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno Autónomo, a través de la empresa pública Canarias Cultura en Red. La formación Jóvenes Cantadores tiene su punto de partida biográfico en mayo del 2008, tras la idea del director del programa "La Bodega de Julián" (Televisión Canaria)

La formación tinerfeña está integrada por una veintena de componentes

de grabar un programa especial en el que solamente participaran jóvenes intérpretes del folclore popular de las Islas Canarias, programa que fue emitido el ocho de junio de ese mismo año. Tras la emisión del mismo y recibir muy buenas críticas, ese elenco de jóvenes músicos y solistas deciden seguir con los ensayos y conformar una agrupación musical.

CULTURA

Olga Cerpa y Mestisay actuaron en Madrid y Oscartienealas en Mallorca

La música de dos grupos canarios, Olga Cerpa y Mestisay y Oscartienealas, afrontan este viernes 4 de diciembre sendos compromisos en Madrid y Palma de Mallorca, respectivamente. Ambas iniciativas cuentan con el respaldo de Canarias Crea, el programa del Gobierno Autónomo para el fomento de la cultura canaria en el exterior. La voz de Olga Cerpa desgrana en el Teatro-Auditorio Adolfo Marsillach de San Sebastián de Los Reyes los temas del disco Pequeño fado y otras canciones de amor incluidos en el montaje Romántico, una propuesta que aúna el bolero latinoamericano con el fado portugués. Con Romántico los integrantes de Mestisay construyen sobre el escenario un lugar para el feliz encuentro de boleros eternos que se deslizan en el fado. La propuesta, que se presentó recientemente en la edición del WOMEX celebrada en Copenhague, reúne una docena de canciones arraigadas en la memoria musical y en el espíritu de los amantes de la canción romántica. Por su parte, el conjunto de Lanzarote Oscartienealas ofrece un concierto en la sala Cultura Club de Palma de Mallorca junto a las dj's Electroperras. El origen del grupo se remonta al año 2001, cuando Óscar Pérez Cabrera presentó oficialmente su proyecto Oscartienealas en una demo que podría definirse como el borrador de lo que posteriormente sería el sonido de la banda. Se trataba de un viaje ecléctico de actitud punk con reminiscencias de Beck, Eels, Café Tacuba o Aterciopelados. Esta primera incursión musical resultó ganadora en el Certamen de Jóvenes Artistas de Canarias.



CANARIAS CULTURA Y OCIO DICIEMBRE 2009

ISLAS DE MUSICA, TEATRO Y DANZA

GRAN CANARIA

FESTIVAL GOSPEL CANARIAS

Concierto de Georgia Mass Choir. Día 12, a las 21.00 h: Auditorio Alfredo Kraus

TENERIFE

FESTIVAL GOSPEL CANARIAS

Concierto de Black Heritage Tour. Días 13 y 14, a las 21.00 h: C.C. Los Cristianos y Teatro Leal de La Laguna

MUSICAL INFANTIL 'CANTAJUEGO. ¡DE FIESTA!'

Pabellón Insular de Deportes Santiago Martín. La Laguna. Día 13, a las 17.30 h

FUERTEVENTURA

ACTUACION DEL GRUPO FOLKLORICO LOS CEBOLLEROS

Programa 'Canarias Crea Canarias'. Varios municipios de Fuerteventura. Del 11 al 14 de diciembre

ACTUACION DEL CORO GOSPEL M-LOUP

Encuentro Insular de Villancicos. Programa 'Canarias Crea Canarias'. Municipio de Antigua. Día 12, a las 19.00 h

LA PALMA

FESTIVAL GOSPEL CANARIAS

Concierto de Rainbow Gospel Choir. Plaza España (Los Llanos de Aridane). Día 12, a las 13.00 h. Concierto de Black Heritage Tour, Teatro Circo de Marte (Santa Cruz de La Palma) Día 13, a las 20.30 h

LANZAROTE

ARTELANZAROTE: V ENCUENTRO BIENAL

Exposiciones, mesas redondas, bienal off. Varios escenarios en Arrecife, Yaiza, Teguise, Haría y Tías. Hasta el 13 de enero

CIRCUITO CANARIO

LANZAROTE

Alicia en el país de las maravillas, de Clapso Teatro Teatro San Bartolomé. Día 11, a las 18.00 y a las 19.30 h

TENERIFE

Esperanza Yakar, de I+Danza Centro Cultural Guaninfa de Tamaimo. Día 11, a las 21.00 h

ISLAS DE CINE

II JORNADA DE COMERCIALIZACION AUDIOVISUAL

Título: "Del proyecto a la pantalla" Gran Canaria Espacio Digital. Las Palmas de Gran Canaria. Día 11, de 9.30 a 14.00

EXPOSICIONES

PRÓTESIS Y MUTACIONES. ADAPTACIONES PLÁSTICAS A LA TEORÍA DE LA NUEVA CARNE. Muestra de los artistas de los estudios de La Regenta Casa de los Coroneles. La Oliva. Fuerteventura. Hasta el 16 de diciembre

PHOLK, DE DAVE MCKEAN. Galería Arte Estudios Artizar. La Laguna. Hasta el 12 de diciembre

ARTE, SOCIEDAD Y PODER. LA CASA DE LOS CORONELES. Casa de los Coroneles. La Oliva. Fuerteventura. Exposición permanente

PICASSO: LA BELLEZA MÚLTIPLE. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria. Hasta el 10 de enero

MEMORIAS DE UN PUEBLO. Casa de los Coroneles. La Oliva. Fuerteventura. Hasta el 31 de enero

PUNTOS DE DE(S) ENCUENTRO. De Mariluz Hernández y Carmen Fernández. Casa de los Coroneles. Fuerteventura. Del 10 de diciembre al 24 de enero

MAGENTA-VERDE, DE JORGE ORTEGA. Sala de Arte Contemporáneo del Gobierno de Canarias. Museo Municipal. Santa Cruz de Tenerife. Del 11 de diciembre a 17 de enero de 2010

PROMOCION DE LA LECTURA

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE-CASA DE LA CULTURA

EXPOSICION 'MATERIA Y FIGURA' y ARTEFACTO PARA MENINA MECANICA. De Ramón Arocha y Rosa Hernández. Del 10 al 19 de diciembre

CICLO DE CINE: 'MANKIEWICZ: RETRATOS DE MUJER'. Películas: Eva al desnudo. Día 10, a las 18.00 h

ENCUENTRO DE CUENTACUENTOS DE NAVIDAD
Día 12, de 16.00 a 20.00 h

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

SCRABBLE EN LA BIBLIOTECA. Día 9, a las 17.00 h

ANIMACIÓN A LA LECTURA (de 9 a 12 años). Día 11, de 18.00 a 19.30 h

MATINÉ DE LOS SÁBADOS. Películas: Las aventuras de Sharkboy y Lavagirl. Día 12, a las 12.00 h

ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL

SANTA CRUZ DE TENERIFE:



CANARIAS CULTURA Y OCIO DICIEMBRE 2009

■ EXPOSICIÓN 'RESCATANDO NUESTRA HISTORIA: LA RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS'
Hasta enero, de 9.00 a 14.00 h

SEPTENIO ACTIVIDADES EN CANARIAS

■ EXPOSICIÓN 'EL UNIVERSO PARA QUE LO DESCUBRAS'
Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología (Las Palmas de Gran Canaria)
Hasta el 13 de diciembre
Museo de la Ciencia y el Cosmos (Tenerife)
Del 18 de diciembre al 3 de enero

■ EXPOSICIÓN 'ESPACIOS ÍNTIMOS: EL COLECCIONISMO EN CANARIAS'
Colección Ramírez / Navarro
Sala de exposiciones CICCA (Las Palmas de Gran Canaria)
Hasta el 16 de enero

■ CICLO DE CIENCIA FICCIÓN
Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología
Cinefórum, a las 19.30 h:
Día 9: 'Dune', de David Lynch

■ CONFERENCIAS DEL CURSO DE ASTRONOMÍA
Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, a las 20.00 h:
Día 10: 'Cosmología' (E. Battaner, Universidad de Granada).
Día 11: 'Astrolabio: reloj, GPS y calculadora de la Edad Media' (Jorge Jiménez, Universidad de Granada)

■ FÁBULAS CELESTES: FUNCIONES DE 'ENTRETÍTERES'
Gabinete Literario (Gran Canaria), a las 17.00 h
Día 12: 'La Pandilla estelar', de Antonio Lozano

ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR

■ EXPOSICIÓN 'OTRA VISIÓN DEL CIELO'
Colectiva de diez fotógrafos de prensa canarios. Instituto Cervantes de Lisboa (Portugal)
Del 10 de diciembre al 15 de enero

■ PRESENTACIÓN DE 'LAS DERROTAS COTIDIANAS', DE SANTIAGO GIL
Sala Los Diablos Azules (Madrid)
Día 10, a las 20.00 h

■ CONCURSO DE CUENTOS 'CANARIAS ESCRIBE CANARIAS'
Dirigido a estudiantes de 2º ciclo ESO y de Bachillerato.
Tema: el cielo. Contexto: Canarias. Bases disponibles en www.profetasdelmueblebar.net
Convocatoria abierta hasta el 18 diciembre

CANARIAS CREA PROMOCIÓN DE ARTISTAS CANARIOS EN EL EXTERIOR

■ GIRA DE TIMBIRIQUI TEATRO EN ARGENTINA Y URUGUAY
Del 1 de diciembre de 2009 al 3 de enero de 2010

■ EXPOSICIÓN DE ILDEFONSO AGUILAR EN ALEMANIA
Con la obra "Paisaje Fragmentado". Galería "Reitz" de Colonia. Del 3 de diciembre de 2009 al 15 de enero de 2010

■ ATRI GALVÁN EN A CORUÑA
Participa en el 4º Singular Stop Festival. Museo de Arte Contemporáneo de Unión Fenosa. Del 10 al 12 de diciembre

■ PRESENTACIÓN DE BAILE DEL SOL EN BARCELONA
Con la antología "Mujeres Cuentistas" Librería "Bertrand" 11 de diciembre

■ PRESENTACIÓN DE OB STARE EN LLEIDA
Con la obra "LACTOgraphies" Biblioteca Pública de Lleida 11 de diciembre

■ BAILE DEL SOL EN BILBAO
Con el proyecto "Acercando Orillas" Librería "Elkar" e Hika Ateneo. Bilbao, Vizcaya. Días 11 y 12 de diciembre

■ MINIGIRA DE BURIED MY STAR
Castellón y Barcelona 11 y 12 de diciembre

■ ACTUACIONES DE BANDAS CANARIAS EN MADRID
Con los grupos Line, Marvel. Hill y Supertrópica. Sala "Taboo" 12 de diciembre



CANARIAS crea



ESPACIO CANARIAS

CREACIÓN Y CULTURA

Alcalá, 91. Madrid