



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FASE GENERAL: MATERIAS DE MODALIDAD

CURSO 2009 - 2010

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

MATERIA: GRIEGO II

El alumno elegirá una de las dos opciones: A o B, y deberá responder a las cuestiones 1, 2 y 3 de la opción elegida. Respecto a la 4 (cuestión de literatura), puede responder a la formulada en la opción A o en la opción B. Antes de empezar a traducir, el alumno leerá atentamente las «NOTAS» a la traducción; éstas están separadas mediante una barra inclinada “/”.

OPCIÓN A

1. TRADUCCIÓN: [4,5 puntos]. Fábula. Dos cangrejos, madre e hijo, se dan consejos mutuamente.

Μήτηρ ἔλεγε καρκίνω· "Μὴ λοξὰ βαίνει, ὕγρη τε πέτρῃ πλάγια κῶλα μὴ σύρει." ὁ δ' εἶπε· "ὦ μῆτερ καὶ διδάσκαλε, πρώτη ὀρθὴν ἄπελθε, καὶ σε βλέπων ποιήσω."

NOTAS:

λοξὰ y πλάγια son adv. de modo: “oblicuamente”, “lateralmente”. / βαίνει... σύρει son 2ªp.sg., imperat.pres.act. de βαίνω y de σύρω: “andar” y “arrastrar”, respectivamente. / κῶλα: acus.pl.n. de κῶλον, -λου (τό): “pata” / ὁ δ' : demostrativo, referido a καρκίνος (cangrejo). / εἶπε: 3ªp.sg., aor.indic.act., de λέγω: “decir”. / διδάσκαλε: voc.sg.fem. de διδάσκαλος, -ου, (ό, ή): maestro. / ὀρθήν: ac.sg.fem.; usado como adverbio: “derechamente”. / ἄπελθε: 2ªp.sg. imperat.aor.act. de ἀπέρχομαι: “irse”; verbo irregular. / βλέπων: partic.pres.act., nom.sg. masc.; transitivo. / σε: se refiere a la madre del cangrejo.

2. ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO: [1,5 puntos].

Μήτηρ ἔλεγε καρκίνω· "Μὴ λοξὰ βαίνει, ὕγρη τε πέτρῃ πλάγια κῶλα μὴ σύρει." ¿Cuál es el sujeto de ἔλεγε? ¿Qué función sintáctica realiza el dativo καρκίνω? El verbo ἔλεγε es transitivo, ¿qué palabras forman su complemento directo? ¿Qué función sintáctica tiene ὕγρη τε πέτρῃ?

3. EJERCICIO ETIMOLÓGICO: [1 punto].

Di tres derivados de cada uno de los siguientes términos: ἄνθρωπος (antropo- / -antropo): “hombre”. φέρω (-fero): “llevar”.

4. LITERATURA: [3 puntos]. (Puedes responder a la pregunta 4 de la opción A o de la opción B).

Medea: Muerta estoy y, además, me expulsan de esta ciudad.

Egeo: ¿Quién? Ese es otro mal nuevo del que me informas.

Medea: De Corinto y sus tierras Creonte me ha arrojado.

Egeo: ¿Y Jasón lo permite? Tampoco eso lo apruebo.

Medea: Aunque dice que no, su idea es permitirlo.

a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes o no en el texto.

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FASE GENERAL: MATERIAS DE MODALIDAD



CURSO 2009 - 2010

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

MATERIA: GRIEGO II

El alumno elegirá una de las dos opciones: A o B, y deberá responder a las cuestiones 1, 2 y 3 de la opción elegida. Respecto a la 4 (cuestión de literatura), puede responder a la formulada en la opción A o en la opción B. Antes de empezar a traducir, el alumno leerá atentamente las «NOTAS» a la traducción; éstas están separadas mediante una barra inclinada “/”.

OPCIÓN B

1. TRADUCCIÓN: [4,5 puntos]. (Pseudo-) Apolodoro. Regreso de los Heráclidas.

ἀπολομένου δὲ Εὐρυσθέως, ἐπὶ Πελοπόννησον ἦλθον οἱ Ἡρακλεῖδαι, καὶ πάσας εἶλον τὰς πόλεις. ἐνιαυτοῦ δὲ αὐτοῖς ἐν τῇ καθόδῳ διαγενομένου, φθορὰ πάντα Πελοπόννησον κατέσχε. καὶ χρησμός ταύτην γενέσθαι διὰ τοῦς Ἡρακλεΐδας ἐδήλου.

NOTAS:

ἀπολομένου: gen.sg.masc. part.aor.med. de ἀπόλλυμι: “perecer”. / Εὐρυσθέως: g.sg.masc. de Εὐρυσθεύς, -θέως (ό): Euristeo; / Πελοπόννησον: acus.sg.masc. de Πελοπόννησος, -ου (ό): Peloponeso. / ἦλθον: 3^ap.pl. aor.indic.act. de ἔρχομαι: “ir”. / Ἡρακλεῖδαι: nom.pl.masc. de Ἡρακλείδης, -οῦ (ό): Heráclida. / πάσας: ac.pl.fem. de πᾶς, πᾶσα, πᾶν: “todo”. / εἶλον: 3^ap.pl. aor-indic.act. de αἰρέω: “coger”. / διαγενομένου: gen.sg.masc. part.aor.med. de διαγίνομαι, “transcurrir”. / φθορὰ, -ᾶς (ή): “destrucción”, “epidemia”. / κατέσχε: 3^ap.sing. aor.indic.act. de κατέχω: “cubrir”, “llenar”. / γενέσθαι: inf.aor.med. de γίνομαι: “producirse”. / ἐδήλου: 3^ap.sg. imperf.indic.act. de δηλόω: “revelar”.

2. ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO: [1,5 puntos].

ἀπολομένου δὲ Εὐρυσθέως: señala el sujeto y el verbo; di el nombre de esta construcción.

ἐπὶ Πελοπόννησον ἦλθον οἱ Ἡρακλεῖδαι: señala el sujeto, el verbo y el tipo de complemento.

3. EJERCICIO ETIMOLÓGICO: [1 punto].

Di tres derivados de cada uno de los siguientes términos: μικρός (micro-) pequeño. νεκρός (necro-): muerte.

4. LITERATURA: [3 puntos]. (Puedes responder a la pregunta 4 de la opción A o de la opción B).

Aquiles, el de los pies ligeros, le contestó muy indignado:

“¡Ay de mí, Patroclo, de jovial linaje, qué dijiste! No me abstengo por ningún vaticinio que sepa y tampoco la veneranda madre me dijo nada de parte de Zeus; sino que me oprime el corazón y el alma cuando un hombre, porque tiene más poder, quiere privar a su igual de lo que le corresponde y le quita la recompensa. Tal es el gran pesar que tengo a causa de las contrariedades que mi ánimo ha sufrido. La joven que los aqueos me adjudicaron como recompensa y que había conquistado con mi lanza, al tomar una bien murada ciudad, el rey Agamenón me la quitó como si yo fuera un miserable advenedizo. Mas dejemos lo pasado; no es posible guardar siempre la ira en el corazón, aunque me había propuesto no deponer la cólera hasta que la gritería y el combate llegaran a mis bajeles.

- Género literario al que pertenece.
- Autor y obra.
- Características del género presentes o no en el texto.