



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FASE ESPECÍFICA: MATERIAS DE MODALIDAD

CURSO 2009 - 2010

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

MATERIA: GRIEGO II

El alumno elegirá una de las dos opciones: A o B, y deberá responder a las cuestiones 1, 2 y 3 de la opción elegida. Respecto a la 4 (cuestión de literatura), puede responder a la formulada en la opción A o en la opción B. Antes de empezar a traducir, el alumno leerá atentamente las «NOTAS» a la traducción; éstas están separadas mediante una barra inclinada “/”.

OPCIÓN A

1. TRADUCCIÓN: [4,5 puntos]. Fábula: Un burro en el tejado no divierte igual que un mono.

Ὅνος τις ἀναβάς εἰς τὸ δῶμα καὶ παίζων τὸν κέραμον ἔθλα, καὶ τις ἀνθρώπων αὐτὸν ἐπιδραμῶν κατῆγε τῷ ξύλῳ παίων. ὁ δ' ὄνος, ὡς τὸ νῶτον ἠλγήκει, πρὸς αὐτὸν εἶπε· "καὶ μὴν πίθηκος ἐχθές καὶ πρόην ἔτερπεν ὑμᾶς αὐτὸ τοῦτο ποιήσας."

NOTAS:

ἀναβάς: n.sg.masc. partic.aor.act. de ἀναβαίνω: "subir". / παίζων: n.sg.masc. partic.pres.act. de παίζω: "jugar". / ἔθλα: 3ªp.sg. imperf.indic.act. de θάλω: "romper". / ἐπιδραμῶν: nom.sg.masc. partic.aor.act. de ἐπιτρέχω: "correr hacia". / κατῆγε: 3ªp.sg. imperf.indic.act. de κατάγω: "hacer bajar". / παίων: n.sg.masc. partic.pres.act. de παίω: "golpear". / ἠλγήκει: 3ªp.sg. pret.pluscuamperf.indic.act. de ἀλγέω: "doler". / εἶπε: 3ªp.sg., aor.indic.act., de λέγω: "decir" (transitivo). / ἔτερπεν: 3ªp.sg. imperf.indic.act. de τέρω: "divertir". / ποιήσας: nom.sg.masc. partic.aor.act. de ποιέω: "hacer".

2. ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO: [1,5 puntos].

Ὅνος τις ἀναβάς εἰς τὸ δῶμα καὶ παίζων τὸν κέραμον ἔθλα: Señala el sujeto y el verbo principal de esta frase. ¿Cuáles son los dos participios y con qué sustantivo conciertan? ¿Son participios concertados o absolutos? ¿Qué función sintáctica realiza τὸν κέραμον y de qué verbo depende?

3. EJERCICIO ETIMOLÓGICO: [1 punto].

Di tres derivados de cada uno de los siguientes términos: βίος (bio- / -bio / -bio-) "vida". γράφω (grafía...) "escribir".

4. LITERATURA: [3 puntos]. (Puedes responder a la pregunta 4 de la opción A o de la opción B).

Lisístrata: Y ahora purifícaos para que las mujeres os agasajemos en la Acrópolis con lo que tenemos en los canastos. Una vez allí, intercambiad juramentos y garantías de lealtad, y luego que cada uno se largue llevándose a su mujer.

Prítanis: Pues vayamos enseguida.

Espartano: Llévanos a donde tú quieras.

Prítanis: Sí, por Zeus, llévanos a toda prisa.

Los dos coros: Colchas multicolores, chales, túnicas finas, y joyas: cuanto poseo. No tengo inconveniente en dároslo a llevar a todos para vuestros hijos y para vuestra hija cuando sea canéforo. A todos os digo que cojáis las cosas que ahora tengo dentro y que no hay nada tan firmemente guardado cuyos sellos no puedan romperse y dejar escapar lo que hay dentro....

a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes o no en el texto.



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FASE ESPECÍFICA: MATERIAS DE MODALIDAD

CURSO 2009 - 2010

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

MATERIA: GRIEGO II

El alumno elegirá una de las dos opciones: A o B, y deberá responder a las cuestiones 1, 2 y 3 de la opción elegida. Respecto a la 4 (cuestión de literatura), puede responder a la formulada en la opción A o en la opción B. Antes de empezar a traducir, el alumno leerá atentamente las «NOTAS» a la traducción; éstas están separadas mediante una barra inclinada “/”.

OPCIÓN B

1. TRADUCCIÓN: [4,5 puntos]. (Pseudo)-Apolodoro. Pasífae parió al Minotauro.

Πασιφάη δὲ Ἀστέριον ἐγέννησε τὸν κληθέντα Μινώταυρον. οὗτος εἶχε ταύρου πρόσωπον, τὰ δὲ λοιπὰ ἀνδρός. Μίνως δὲ ἐν τῷ λαβυρίνθῳ κατὰ τινὰς χρησμοὺς κατακλείσας αὐτὸν ἐφύλαττεν.

NOTAS:

Πασιφάη: n.sg.fem.: Pasífae. / Ἀστέριον: acus.sg.masc. de Ἀστέριος, -ίου (ὁ): Asterio / ἐγέννησε: 3ªp.sg. aor.indic.act. de γεννάω: “engendrar”. / κληθέντα: acus.sg.masc. partic.aor.pas. de καλέω: “llamar”. / Μινώταυρον: acus.sg.masc. de Μινώταυρος, -ου (ὁ): Minotauro. / εἶχε: 3ªp.sg. imperf.indic.act. de ἔχω: “tener”. / Μίνως: n.sg.masc.: Minos, rey de Creta. / κατὰ... χρησμοὺς: acus. pl.: compl. circ. de causa. / κατακλείσας: nom.sg.masc. partic.aor.act. de κατακλείω: “encerrar”. / ἐφύλαττεν: 3ªp.sg. imperf.indic.act. de φυλάττω: “vigilar”.

2. ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO: [1,5 puntos].

οὗτος εἶχε ταύρου πρόσωπον, τὰ δὲ λοιπὰ ἀνδρός: di sujeto, verbo y qué clases de complementos son los dos acusativos (πρόσωπον y τὰ... λοιπὰ) y los dos genitivos (ταύρου y ἀνδρός).

Μίνως δὲ ἐν τῷ λαβυρίνθῳ κατὰ τινὰς χρησμοὺς κατακλείσας αὐτὸν ἐφύλαττεν: señala los verbos principal y subordinado; señala el sujeto; di qué clase de complemento es αὐτὸν.

3. EJERCICIO ETIMOLÓGICO: [1 punto].

Di tres derivados de cada uno de los siguientes términos: κύτος (cito-): “célula”. λίθος (lito-): “piedra”.

4. LITERATURA: [3 puntos]. (Puedes responder a la pregunta 4 de la opción A o de la opción B).

“El peñasco de enfrente es más bajo, Odiseo, y se opone al primero a distancia de un tiro de flechas; en él brota una frondosísima higuera silvestre y, debajo del risco, la divina Caribdis ingiere las aguas oscuras. La vomita tres veces al día, tres veces las sorbe con tremenda resaca y, si ésta te coge en el paso, ni el que bate la tierra podrá librarte de la muerte. Es mejor que te pegues al pie de la roca de Escila y aceleres la nave al pasar. Más te vale conmucho perder sólo seis hombres que hundirte tú mismo con todos.”

Navegábamos ya por el paso exhalando gemidos con Escila a este lado, al de allá la divina Caribdis. Espantosa se tragaba ésta las aguas salobres y, al echarlas de sí, borbollaban un gran torbellino como en una caldera que hierve a un buen fuego.

- Género literario al que pertenece.
- Autor y obra.
- Características del género presentes o no en el texto.