



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2008 - 2009

CONVOCATORIA: Septiembre

MATERIA: GRIEGO II

El alumno elegirá una de las dos opciones: A o B, y deberá responder a las cuestiones 1, 2 y 3 de la opción elegida. Respecto a la 4 (cuestión de literatura), puede responder a la formulada en la opción A o en la opción B. Antes de empezar a traducir, el alumno leerá atentamente las «NOTAS» a la traducción; éstas están separadas mediante una barra inclinada “/”.

OPCIÓN A

1. TRADUCCIÓN: [4,5 puntos].

Fábula: «La zorra y la máscara». Una zorra encontró una máscara de actor trágico: extraordinaria por fuera, vacía por dentro.

ἀλώπηξ εἰσελθοῦσα εἰς πλάστου ἐργαστήριον καὶ ἕκαστον τῶν ἐνόνητων διερευνῶσα ὡς περιέτυχε τραγωδοῦ προσωπείῳ, τοῦτο ἐπάρασα εἶπεν· "οἶα κεφαλὴ ἐγκέφαλον οὐκ ἔχει." ὁ λόγος [ἐστὶ] εὐκαιρὸς πρὸς ἄνδρα μεγαλοπρεπῆ μὲν σώματι, κατὰ ψυχὴν δὲ ἀλόγιστον.

NOTAS:

εἰσελθοῦσα: n.sg.f. part.aor.act. de εἰσερχομαι (= ἔσεμι): "entrar". / ἐνόνητων: g.pl.n. part.pres.act., ἔνεμι: "estar / haber dentro". / διερευνῶσα: n.sg.f. part.pres.act. de διερευνῶ: "examinar atentamente". / ὡς: conj. sbda. temporal / περιέτυχε: 3ª sg.aor.ind.act. de περιτυγχάνω (rige dativo): "encontrar". / ἐπάρασα: n.sg.f. part.aor.act. de ἐπαίρω: "levantar". / εἶπεν: 3ª sg.aor.ind.act. del verbo polirrizo λέγω: "decir". / πρὸς ἄνδρα: acus.sg.masc., c.c. de relación. / μεγαλοπρεπῆ y ἀλόγιστον son adjetivos predicativos de ἄνδρα.

2. ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO: [1,5 puntos].

En la primera frase (ἀλώπηξ ... εἶπεν) hay tres participios que conciertan con el sujeto; indica cuáles son y señala si su función sintáctica es atributiva o apositiva. Un cuarto participio lleva artículo; indica cuál es y si su función sintáctica es atributiva o apositiva.

3. ETIMOLOGÍAS: [1 punto].

Escribe tres derivados de cada una de las siguientes palabras: βίος (bio-, "vida") y κράτος (-crata, -cracia: "poder").

4. LITERATURA: [3 puntos]. (Puedes responder a la pregunta 4 de la opción A o de la opción B).

[...] Nuestro barco avanzó a toda vela durante una jornada entera; se ocultaba ya el sol y se extendía la noche cuando el barco llegó al confín del océano profundo... Arribado que hubimos, varamos la nave. Sacando el ganado, seguimos a pie costeano el océano y llegamos por fin al lugar señalado por Circe. Presentóseme, primero, el alma de Elpénor, mi amigo, todavía sin cubrir por la tierra de vías anchurosas, pues habíamos dejado su cuerpo insepulto y sin duelos en las salas de Circe. Por fin se me acercó el alma del tebano Tiresias con un cetro de oro. Al notar mi presencia me dijo: "¡Oh Laertiada, retoño de Zeus, astuto Odiseo! ¿Cómo ha sido, infeliz, que has venido a ver a los muertos, renunciando a la luz del día? Mas aparta del hoyo, retira el agudo cuchillo, que yo pueda beber la sangre y decir mis verdades". Tal habló, me aparté y, embutiendo en la vaina mi espada de tachones de plata, le dejé beber negra sangre de la fosa y entonces me dijo el perfecto adivino: "¡Ilustre Odiseo, deseas regresar a tu dulce patria, pero un dios te lo va a hacer penoso. No pienso que el que bate la tierra olvide las iras que puso en su pecho al entrar en furor contra tí, que cegaste a su hijo; mas con todo, entre muchos trabajos vendréis a la patria, si decides frenar tu gusto y el ardor de tus hombres!"

- ¿A qué género literario pertenece este pasaje?
- Di el nombre del autor y de la obra.
- Señala características de este género literario.

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2008 - 2009

CONVOCATORIA: Septiembre

MATERIA: GRIEGO II

El alumno elegirá una de las dos opciones: A o B, y deberá responder a las cuestiones 1, 2 y 3 de la opción elegida. Respecto a la 4 (cuestión de literatura), puede responder a la formulada en la opción A o en la opción B. Antes de empezar a traducir, el alumno leerá atentamente las «NOTAS» a la traducción; éstas están separadas mediante una barra inclinada “/”.

OPCIÓN B

1. TRADUCCIÓN: [4,5 puntos].

[Texto de Apolodoro]: Heracles realiza otra prueba en Gadeira (Cádiz) donde habitaba Gerión, gigante con un cuerpo de tres hombres que se fundían y se escindían de nuevo en la cintura.

δέκατον ἐπετάγη ἄθλον τὰς Γηρυόνου βόας ἐξ Ἑρυθείας κομίζειν. Ἑρύθεια δὲ ἦν Ὠκεανοῦ πλησίον κειμένη νῆσος, ἣ νῦν Γάδειρα καλεῖται. ταύτην κατῶκει Γηρυόνης, τριῶν ἔχων ἀνδρῶν συμφυῆς σῶμα, συνηγμένον εἰς ἓν κατὰ τὴν γαστέρα, ἐσχισμένον δὲ εἰς τρεῖς ἀπὸ λαγόνων τε καὶ μηρῶν.

NOTAS:

ἐπετάγη: 3ª sg.aor.pas. de ἐπιτάσσω: “ordenar”, “encargar” (rige acusativo). / Γηρυόνου: de Γηριόνης, -ου (ὁ): Gerión. / Ἑρυθείας: de Ἑρυθεία, -ης (ἡ): Eritia (antiguo nombre de una isla del archipiélago gaditano). / Ὠκεανοῦ: de Ὠκεανός, -οῦ (ὁ): “Océano”, nombre propio del mito. / κειμένη: n.sg.f. part.pres.medio del verbo κείμαι: “estar situado”. / Γάδειρα, -ας (ἡ): Cádiz [antigua Gadir o Gadeira]. / κατῶκει: 3ª sg.impf.ind. activo del verbo κατοικέω: “habitar”. / συμφυῆς: del adjetivo συμφύης, -ῆς, -ές: “natural”. / συνηγμένον: ac.sg.n. part.perf.med-pas. de συνάγω: “juntar”, “reunir”, “recoger”. / ἐσχισμένον: ac.sg.n. part.perf. medio-pasivo del verbo σχίζω: “dividir”, “escindir”. / λαγόνων: g.pl.masc. de λαγών, -όνος (ὁ): “cadera”.

2. ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO: [1,5 puntos].

Analiza sintácticamente las siguientes oraciones: δέκατον ἐπετάγη ἄθλον τὰς Γηρυόνου βόας ἐξ Ἑρυθείας κομίζειν. Ἑρύθεια δὲ ἦν Ὠκεανοῦ πλησίον κειμένη νῆσος, ἣ νῦν Γάδειρα καλεῖται.

3. ETIMOLOGÍAS: [1 punto].

Escribe tres derivados de cada palabra: γράφω (grafi-, “escribir”), γῆ (geo-, “tierra”).

4. LITERATURA: [3 puntos]. (Puedes responder a la pregunta 4 de la opción A o de la opción B).

MEDEA SE LAMENTA.

(...) “y en cambio yo el ultraje padezco de mi esposo, 255
que de mi tierra bárbara me raptó, abandonada,
sin patria, madre, hermanos, parientes en los cuales
pudiera echar el ancla frente a tal infortunio.
Mas, en fin, yo quisiera de ti obtener sólo esto,
que, si un medio o manera yo encuentro de vengar 260
el mal que mi marido me ha hecho, callada sepas 261
estar. Pues la mujer es medrosa y no puede 263
aprestarse a la lucha ni contemplar las armas,
pero, cuando la ofenden en lo que toca al lecho,
nada hay en todo el mundo más sanguinario que ella.”

- a) Género literario al que pertenece este pasaje. b) Nombre del autor y de la obra. c) Características del género literario.

