

CONTENIDOS PARA LA PRUEBA DE ACCESO GRIEGO II

1. LA LENGUA GRIEGA
2. LOS TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN
3. EL LÉXICO GRIEGO
4. LA LITERATURA GRIEGA

1. LA LENGUA GRIEGA

- A. Origen, características y evolución de la lengua griega.
- B. El alfabeto griego. Ortografía y puntuación.
- C. Nociones básicas de fonética y fonología
- D. Morfosintaxis nominal
 - Sustantivos y adjetivos de las tres declinaciones. (los temas en silbante deben ir acompañados de artículo).
 - Los adjetivos de la tercera declinación aparecerán con el sustantivo al que se refieren.
 - Grados de comparación. Comparativos en -τερος y superlativos en -τατος.
- E. Morfosintaxis pronominal
 - El artículo
 - Pronombres demostrativos: ὅδε, ἤδη, τόδε, y οὗτος, αὕτη, τοῦτο
 - Pronombres personales
 - αὐτός, αὐτή, αὐτό
 - Pronombre relativo ὅς, ἥ, ὅ
 - Pronombre interrogativo-indefinido τίς, τί (τις, τι)
- F. Palabras no flexivas más frecuentes
 - Los correlativos: μὲν...δε y τε...καὶ
 - Conjunciones coordinadas
 - Conjunciones subordinadas (ὅτι y conjunciones temporales)
 - Preposiciones
 - Adverbios de negación y adverbios de lugar
- G. Morfosintaxis verbal
 - El verbo εἶμι: presente, pretérito imperfecto y futuro de indicativo; infinitivo. Participio de presente en nominativo
 - Los verbos en -ω puros no contractos, tipo λύω y verbos en -αω y -εω de las voces activa y media:
 - Presente indicativo
 - Pretérito imperfecto indicativo
 - Futuro indicativo
 - Aoristo indicativo;
 - Infinitivo y participio de presente
- H. Sintaxis oracional
 - Oraciones copulativas
 - Oraciones transitivas
 - Oraciones subordinadas:
 - Completivas (con ὅτι y completiva de infinitivo)
 - Temporales

- Adjetivas (de relativo y de participio concertado en nominativo)
- Genitivo absoluto

2. LOS TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN

- Interpretación de textos o frases seleccionados según los contenidos lingüísticos estudiados. Se propone para este curso trabajar con textos de Apolodoro y Esopo
- Técnicas de traducción
- Aproximación al contexto de carácter histórico, social y cultural de los textos interpretados.
- Iniciación en el uso del diccionario.

3. EL LÉXICO GRIEGO

- Aprendizaje de las reglas de transcripción
- Nociones básicas sobre derivación y composición de palabras castellanas con componentes léxicos griegos
- Prefijos y sufijos más utilizados
- Estudio de las raíces más habituales en el castellano.

4. LA LITERATURA GRIEGA

- Profundización en los géneros literarios griegos a través de textos originales y traducidos.
- Influencia de la literatura griega en las literaturas occidentales
 - ÉPICA: Homero (Ilíada y Odisea)
 - TEATRO: Sófocles (Antígona) y Aristófanes (Lisístrata)
 - LÍRICA: Arquíloco, Safo, Calino y Tirteo
 - Textos sobre Canarias de diferentes autores y géneros.