

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2002 - 2003 - CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

LATIN II

Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 2.5 puntos y la cuestión cultural con 2.5 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.

OPCIÓN A

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

César se entera del lugar donde está Pompeyo, y se dirige hacia allí.

Caesar Pompeium ad Asparagium esse cognovit, et eodem cum exercitu profectus est. Expugnato in itinere oppido Parthinorum, tertio die ad Pompeium pervenit iuxtaque eum castra posuit; postridie, eductis omnibus copiis, acie instructa, decernendi potestatem Pompeio dedit.

Asparagium, -ii: Asparagio (ciudad de Iliria)

Eodem: adverbio

Parthini, Parthinorum: Partinos (habitantes de Parto, ciudad de Iliria)

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Caesar Pompeium* hasta *pervenit* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)

2. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

A) Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: in extremis, in medias res, alias, in vitro 1. La fecundación permite ser padres a quienes antes no podían serlo. 2. Me salvé Tocaron la campana cuando ya me tocaba 3. La historia no empezaba desde el principio, sino	B) Explica el significado y la utilización de las siguientes expresiones latinas: 1. A priori 2. Sine die 3. In situ
--	--

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

A)

Guarda el paso y las aguas de este río un horrendo barquero, Caronte;
Espanta su escamosa mugre. Tiende por su mentón
Cana madeja su abundante barba.
Inmóviles las llamas de sus ojos.
Cuelga sórdida capa de sus hombros prendida con un nudo.
Él solo con su pértiga va impulsando la barca y maneja las velas
Y transporta a los muertos en su sombrío esquife. Es ya anciano,
Pero luce la lozana y verdecida ancianidad de un dios.
A su barca agolpábase la turba allí esparcida por la orilla:
Madres, esposos, héroes magnánimos cumplida ya su vida,
Y niños y doncellas y mozos tendidos en la pira
Ante los mismos ojos de sus padres.

- 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.
- 2) ¿Cuál es su autor?
- 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?

B)

Tengo la sensación, jueces, de que se están preguntando con asombro qué motivo hay para que, permaneciendo en sus asientos tantos oradores, consagrados e ilustres varones, me haya levantado entre todos yo, que ni por mi edad, cualidades ni prestigio puedo ser comparado con los que siguen sentados. Es más, todos estos que se hallan presentes consideran un deber que se reivindique en este proceso la injusticia forjada mediante un delito sin precedentes, pero no se deciden a llevar personalmente la defensa en atención a la arbitrariedad de estos tiempos; y así sucede que asisten para cumplir su obligación; callan, en cambio, para evitar riesgos. ¿Qué ocurre, pues? ¿Es que soy yo el más audaz de todos? En absoluto. ¿Tal vez al más servicial que el resto? Tampoco ambiciono esa alabanza hasta el extremo de pretender que se les arrebate a los demás. ¿Qué motivo, pues, me ha impelido más que a los otros a aceptar la defensa de Sexto Roscio?

- 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.
- 2) ¿Cuál es su autor?
- 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?

OPCIÓN B

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Aníbal ataca la ciudad de Sagunto

Dum bellum Romani parant consultantque, iam Saguntum summis copiis oppugnabatur. Civitas opulentissima ulterioris Hispaniae erat, passus mille ferme a mari aberat. Hannibal infesto exercitu agros pervastavit atque urbem oppugnavit. Oppugnatio Saguntinis saeva fuit.

Saguntum, -i = Sagunto; *Saguntinus, -a, -um* = de Sagunto, saguntino.
Hannibal, -ālis = Aníbal

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Dum bellum Romani parant...* hasta *iam Saguntum summis copiis oppugnabatur* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)
2. Explica la evolución al español de *saeculum, regem, plorāre*. (1 punto)

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

A)

ANFITRIÓN.- No me respondas fuera de lo que te pregunto. Dime, en primer lugar, quién es ese Sosia.

SOSIA.- Tu siervo.

AN.- Solo contigo tengo ya bastante, y aun me sobra; no recuerdo haber tenido jamás otro siervo que se llamara Sosia.

SO.- Te digo, Anfitrión, que te he de enseñar otro Sosia, también siervo tuyo, cuando lleguemos a casa; es hijo de Davo, lo mismo que yo, con la misma figura y edad que yo tengo. ¿Y para qué más palabras? El Sosia que tenías se ha hecho doble.

AN.- Bien extraño es todo esto. Pero ¿has visto a mi esposa?

SO.-No me han dejado entrar en casa.

AN.- ¿Quién te lo impidió?

SO.- Aquel Sosia de quien te hablo, el que me molió a golpes.

AN.- ¿Quién es ese Sosia?

SO.- Yo mismo. ¿Cuántas veces te lo voy a decir?

- 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.
- 2) ¿Cuál es su autor?
- 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?

B)

Nos espera el Océano que fluye en derredor de la tierra: las campiñas, busquemos las feraces campiñas y las islas afortunadas, donde la tierra cada año hace entrega de Ceres sin haber sido arada y sin haberla podado florece siempre la viña; renueva sus brotes también el ramo de olivo gris sin nunca frustrar esperanzas, y el higo morado engalana el árbol en el que nació; mieles manan de la hueca encina. Otras muchas maravillas, además, contemplaremos felices: de qué manera el Euro lluvioso erosiona los campos con aguaceros continuos, ni las fértiles simientes se abrasan en la gleba seca, equilibrando los dos extremos el rey de los celestes moradores.

- 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.
- 2) ¿Cuál es su autor?
- 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?