

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2001 - 2002 - CONVOCATORIA:
LATÍN II

Los alumnos escogerán **UNA** de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 2.5 puntos y la cuestión cultural con 2.5 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.

OPCIÓN A

II. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Después del asesinato de Díon, muchos acuden al lugar y gritan (Nepote)

Lycó Syracusanus per fenestras gladium dedit, quo Dion interfectus est. Interfecto Dione, cum multitudo introisset, nonnulli conciduntur. Nam celeriter rumore dilato, multi ad locum concurrerant. Cum eius mors divulgata est, populus voluntatem mutat et Dionem esse liberatorem patriae clamant.

Lycó, Lyconis: Licón
Dio, Dionis: Díon
introisset: del verbo *intreo*

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Lycó Syracusanus* hasta *conciduntur* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)
2. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p>E) Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: <i>vox populi, de incognito, curriculum vitae, podium:</i></p> <p>4. El vencedor subió a lo más alto del entre los aplausos del público</p> <p>5. No me lo ha dicho nadie, es, todo el mundo lo sabe</p> <p>6. Nadie pudo ver al Presidente, vino</p>	<p>F) Explica el significado y la utilización de las siguientes expresiones latinas:</p> <p>4. <i>a posteriori</i></p> <p>5. <i>sine die</i></p> <p>6. <i>ultimatum</i></p>
--	---

IV. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) Desgraciado Catulo, deja de hacer tonterías. Y lo que ves perdido, dalo por perdido. Brillaron una vez para ti soles luminosos, cuando ibas a donde te llevaba tu amada, querida por ti como no lo será ninguna. Entonces se sucedían escenas divertidas, que tú buscabas y tu amada no rehusaba. Brillaron de verdad para ti soles luminosos. Ahora ella ya no quiere; tú, no seas débil, tampoco, ni sigas sus pasos ni vivas desgraciado, sino endurece tu corazón y mantente firme. ¡Adiós, amor! Ya Catulo se mantiene firme: ya no te cortejará ni te buscará contra tu voluntad. ¡Malvada, ay de ti! ¡Qué vida te espera! ¿Quién se te acercará ahora? ¿Quién te verá hermosa? ¿De quién te enamorarás? ¿De quién se dirá que eres? ¿A quién besarás? ¿Los labios de quién morderás? Pero tú, Catulo, resuelto, mantente firme.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p>	<p>B) Aprobada la proposición de este consejo y obligados todos bajo juramento, al día siguiente, distribuida la caballería en tres cuerpos, se presentan dos a nuestros flancos y el otro empieza a cerrar el paso a la vanguardia. Al haberse comunicado esta maniobra a César, éste manda también que su caballería se divida en tres cuerpos contra el enemigo. Se lucha al mismo tiempo en las tres partes. La columna se detiene; se reúnen los bagajes dentro de las legiones. Si se veía que los nuestros se hallaban en dificultad o que eran acosados con más peligro, César ordenaba que se atacara allí y que se constituyera el frente; esto retardaba la persecución del enemigo y también confirmaba la moral de los nuestros con la esperanza de los refuerzos. Por fin, los germanos, desde el flanco derecho, alcanzando una altura, desalojaban al enemigo del lugar; en su huida hasta el río, en donde Vercingetórige ocupaba sus posiciones con su infantería, los persiguen y matan a muchos. Al darse cuenta de esto, los demás, temiendo ser rodeados, se entregan a la fuga. En todas partes se hace una carnicería.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p>
---	---

OPCIÓN B

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

El pueblo designa a Bruto como defensor de la libertad contra César.

M. Brutus ex illa gente, quae Roma Tarquinius expulerat, natus erat. Cum bello civili Pompeio adfuisset, tamen, victo Pompeio, a Caesare servatus atque praetor factus est. Postea, cum Caesar, nimis superbus, senatum contemnere et fortasse regnum petere coepisset, populus vindicem libertatis quaerebat.

Tarquinius, -ii, m. Tarquinio, rey de Roma.

praetor, -oris, m. pretor

vindex, -icis, m. defensor

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Cum...adfuisset* hasta *...praetor factus est* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)
2. Explica la evolución al español de *mater* (*matre-m*), *flamma* (*flama-m*) y *regnum* (*regnu-m*) (1 punto).

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) [Canto de Orfeo] «Oh divinidades del mundo situado bajo tierra, al que venimos a caer cuantos somos engendrados mortales, si es lícito y vosotros permitís que yo diga la verdad omitiendo los rodeos propios de una boca mentirosa, no he descendido aquí para ver el oscuro Tártaro, ni para encadenar ... al monstruo Meduseo; el motivo de mi viaje es mi esposa, en la que una víbora, al ser pisada, introdujo su veneno, y le arrebató sus años en crecimiento. Yo quise ser capaz de soportarlo, y no negaré que lo he intentado; el Amor ha vencido. Es un dios bien conocido en las regiones de arriba; yo no sé si también lo es aquí, pero sospecho que sí lo es también, y si la fama del antiguo rapto no ha mentido, también a vosotros os unió el Amor. Por estos lugares llenos de espanto, por este inmenso Caos y por el silencio del vasto territorio yo os lo pido: volved a tejer el prematuro destino de Eurídice. Todos los seres os somos debidos, y tras breve demora, más tarde o más temprano, marchamos velozmente al mismo sitio. Aquí nos encaminamos todos, ésta es la última morada, y vosotros poseéis los más dilatados territorios habitados por la raza humana. También Eurídice será de vuestra propiedad cuando en sazón haya cumplido los años que le corresponden; os pido su disfrute como un obsequio; y si los hados niegan esta concesión para mi esposa, yo tengo tomada mi firme resolución de no volver: gozad con la muerte de los dos.»</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p>	<p>B) Por eso, si, dejando de lado la acción judicial, consideramos los méritos personales, tenéis en Cecina a un hombre de singular sentido del honor, de reconocida virtud y de probada lealtad, de gran reputación por toda Etruria, conocido por haber dado, tanto en la prosperidad como en la desgracia, muchas pruebas de valor y de humanidad. Y, si consideramos los defectos personales de la parte contraria, tenéis, por no decir más, un individuo que reconoce haber reunido un grupo de hombres. Pero, si, prescindiendo de las circunstancias personales, os ponéis a investigar los hechos, tenéis que la acción judicial es de violencia, que el adversario reconoce haber hecho un acto de violencia con la ayuda de gente armada, que intenta defenderse por la palabra y no por la equidad y que, incluso, como veis, esa palabra le es arrebatada, con lo que la autoridad de los jurisconsultos más sabios está de nuestra parte y el objeto de la instancia no es saber si Aulo Cecina poseía o no, aunque hemos demostrado que, en efecto poseía; mucho menos se investiga si la finca es de Cecina o no, aunque ya he probado que esa finca es de Cecina. Ante estos hechos, decidid qué sentencia os aconsejan dar, sobre los hombres armados, las circunstancias en que se encuentra la república; ...</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p>
--	---