

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
L.O.G.S.E.**

CURSO 2.000 - 2001 - CONVOCATORIA:

**LATÍN II**

Los alumnos escogerán **UNA** de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 2.5 puntos y la cuestión cultural con 2.5 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.

**OPCIÓN A**

**I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO:** (5 puntos)

Darío, rey de Persia, declara la guerra a los escitas (Nepote)

Eisdem temporibus Persarum rex Darius, ex Asia in Europam exercitu traiecit, Scythis bellum inferre decrevit. Pontem fecit in Histro flumine, ut copias traderet. Eius pontis custodes reliquit principes, quos secum ex Ionia et Aeolide duxerat, quibus urbium imperia dederat.

Con formato: Inglés (Reino Unido)

**II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO:** (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Eisdem temporibus* hasta *decrevit* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)

2. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p><b>C)</b> Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: <i>in fraganti</i>, <i>per capita</i>, <i>carpe diem</i>, <i>in vitro</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La renta ..... de España ha aumentado un 2%</li><li>2. La policía cogió al asesino ....</li><li>3. El Congreso debatirá muy pronto una ley sobre la fecundación .....</li></ol>	<p><b>D)</b> Explica el significado y la utilización de las siguientes expresiones latinas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>In situ</i></li><li>2. <i>Quorum</i></li><li>3. <i>Deficit</i></li></ol>
---	--

### III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p><b>A)</b> MEGADORO: Dime ¿Cuál crees que es mi alcurnia? EUCLIÓN: Excelente MEGADORO: ¿Y mi crédito? EUCLIÓN: Excelente MEGADORO: ¿Y mi conducta? EUCLIÓN: Ni mala ni buena MEGADORO: ¿Sabes mi edad? EUCLIÓN: Sé que es mucha, como tu dinero. MEGADORO: Por Pólux que siempre pensé y sigo pensando que tú eres un hombre sin malicia alguna. EUCLIÓN: Éste se huele el oro ¿Qué me quieres, pues? MEGADORO: Ya que tú sabes cómo soy yo y yo cómo eres tú, ojalá sea para bien mío y tuyo y de tu hija. Te pido a tu hija en matrimonio. Prométeme que así será. EUCLIÓN: Ay, Megadoro, tu comportamiento no es decente. Te ríes de un pobretón que no ha cometido tropelía alguna ni contra ti ni contra los tuyos, pues ni de palabra ni de obra he merecido de ti tal proceder. MEGADORO: Ni he venido a burlarme de ti ni me burlo y lo creo una indignidad.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el género anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto.</p>	<p><b>B)</b> Juba averiguó sobre las Afortunadas lo siguiente: que también están situadas bajo el Mediodía cerca del Ocaso 625.000 pasos de las Purpurarias. que la primera, sin rastro alguno de edificios, se llama “Ombrion”. que la segunda isla se llama "Junonia" y en ella hay sólo un templecillo construido con piedra; que muy cerca está la isla menor del mismo nombre y a continuación viene “Capraria” plagada de grandes lagartos; que a la vista de ellas está “Ninguaria” que ha recibido este nombre por sus nieves perpetuas, cubierta de nubes; que la más cercana a esta se llama "Canaria" por la cantidad de canes de enorme tamaño, de los cuales le trajeron dos a Juba; que en ella aparecen vestigios de edificaciones; que, si bien todas abundan en cantidad de frutas y de aves de toda clase, ésta así mismo abunda en palmeras productoras de dátiles y en piñas piñoneras; que hay también abundancia de miel .</p> <p style="text-align: right;">Cayo Plinio Segundo, Historia Natural VI, 202-205</p> <p>1. Comenta brevemente el texto de Plinio. 2. Explica brevemente los mitos clásicos que se han relacionado con Canarias?</p>
---	---

**OPCIÓN B**

**I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)**

Cicerón informa al pueblo de cómo ha detenido la conjuración (Cicerón)

Itaque, his rebus cognitis, hesterno die L. Flaccum et C. Pomptinum praetores, fortissimos atque amantissimos rei publicae viros, ad me vocavi, rem exposui. Illi autem sine ulla mora negotium susceperunt et, cum advesperasceret, occulte ad pontem Mulvium pervenerunt.

Con formato: Inglés (Reino Unido)

**II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)**

1. Analiza sintácticamente desde *Itaque, his rebus cognitis...* hasta *vocavitt* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)
2. Escribe dos palabras compuestas en las que aparezca *omni-* como primer elemento y dos palabras relacionadas con *mater* (1 punto).

### III.CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p><b>A)</b> Los jefes de los dánaos, quebrantados al cabo por la guerra, Patente la repulsa de los hados - son ya tantos los años transcurridos -, construyen con el arte divino de Palas un caballo del tamaño de un monte y entrelazan de planchas de abeto su costado. Fingen que es una ofrenda votiva por su vuelta. Y se va difundiendo ese rumor. A escondidas encierran en sus flancos tenebrosos la flor de sus intrépidos guerreros y llenan hasta el fondo las enormes cavernas de su vientre de soldados armados. A la vista de Troya está la isla de Tenedos, Sobrado conocida por la fama. Abundaba en riquezas mientras estuvo en pie el reino de Príamo, Hoy sólo una ensenada, fondeadero traidor para las naves. Hasta allí se adelantan los dánaos y se ocultan en la playa desierta.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el género anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto.</p>	<p><b>B)</b> ¿Hasta cuándo ya, Catilina, seguirás abusando de nuestra paciencia? ¿Por cuánto tiempo aún estará burlándose esa locura tuya? ¿Hasta qué límite llegará, en su jactancia, tu desenfrenada audacia? ¿Es que no te han impresionado nada, ni la guardia nocturna del Palatino ni las patrullas vigilantes de la ciudad ni el temor del pueblo ni la afluencia de todos los buenos ciudadanos ni este bien defendido lugar donde se reúne el senado ni las miradas expresivas de los presentes? ¿No te das cuenta de que tus maquinaciones están descubiertas? ¿No adviertes que tu conjuración, controlada ya por el conocimiento de todos éstos, no tiene salida? ¿Quién de nosotros te crees tú que ignora qué hiciste anoche y qué anteanoche, dónde estuviste, a quiénes reuniste y qué determinación tomaste?</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el género anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto.</p>
--	--