

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2.000 - 2001 - CONVOCATORIA:

Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 2.5 puntos y la cuestión cultural con 2.5 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.

OPCIÓN A

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Los soldados de la legión XIII aclaman a Pompeyo, que parte luego a Rímini (César)

Milites XIII legionis conclamant. Cognita militum voluntate, Ariminum cum ea legione proficiscitur, ibique tribunos plebis, qui ad eum confugerant, convenit. Reliquas legiones ex hibernis evocat et subsequi iubet. Eo L. Caesar adulescens venit, cuius pater Caesaris legatus erat.

Ariminium, i: Rímini
Eo: adv.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Cognita militum* hasta *convenit* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)
2. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p>A) Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: <i>honoris causa</i>, <i>quorum</i>, <i>superavit</i>, <i>numerus clausus</i>:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El de algunas Facultades se mantendrá a pesar de la eliminación de la selectividad2. La votación no se llevó a cabo por falta de3. Un científico español ha sido nombrado por la Universidad de Oxford.	<p>B) Explica el significado y la utilización de las siguientes expresiones latinas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Campus</i>2. <i>in extremis</i>3. <i>per capita</i>
---	---

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) Vivamos, querida Lesbia, y amémonos, y las habladurías de los viejos puritanos nos importen todas un bledo. Los soles pueden salir y ponerse; Nosotros, tan pronto acabe nuestra efímera vida, Tendremos que vivir una noche sin fin. Dame mil besos, después cien, luego otros mil, Luego otros cien, después hasta dos mil, Después otra vez cien; luego, cuando lleguemos a muchos miles, Perderemos la cuenta para ignorarla y para que ningún malvado pueda dañarnos, cuando se entere del total de nuestros besos.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el género anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto.</p>	<p>B) Una vez que el enemigo fue derrotado en combate y tan pronto como se dieron a la fuga, en seguida enviaron a César embajadores para negociar la paz; prometieron que ellos entregarían rehenes y que harían cuanto se les mandase. Junto con estos embajadores llegó el atrebate Comio, el cual ya dije más arriba que fue enviado delante por César a Britania . Los britanos le habían prendido y cargado de cadenas, cuando desembarcó de la nave, al venir de parte de César trayendo sus órdenes como un simple enviado; entonces, luego del combate, lo devolvieron y, al solicitar la paz, echaron sobre la multitud la responsabilidad de este atropello y pidieron que se les perdonara por esta imprudencia. César, habiéndoseles quejado de que le habían hecho la guerra sin causa alguna, máxime cuando le habían enviado al continente unos embajadores pidiendo de él la paz, dijo que les perdonaba su imprudencia y les ordenó la entrega de rehenes; una parte de los cuales la entregaron en seguida; que el resto se lo entregarían al cabo de unos pocos días, pues se hallaban en lugares mas alejados y se ordenaría su presentación. Mientras tanto ordenaron que sus hombres se reintegraran a sus campos, y empezaron a llegar de todas partes los jefes y a poner a disposición de César sus personas y sus ciudades.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el género anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto.</p>
--	--

OPCIÓN B

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Aníbal es elegido general después de la muerte de Asdrúbal (Nepote)

Hasdrubale interfecto, Hannibal imperator factus est; proximo triennio omnes gentes Hispaniae bello subegit, Saguntum, foederatam ciuitatem, vi expugnavit, tres exercitus maximos comparavit. Ex his unum in Africam misit, alterum Hasdrubale fratre in Hispania reliquit, tertium in Italiam secum duxit.

Con formato: Inglés (Reino Unido)

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Hasdrubale...* hasta *subegit* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)
2. Explica la evolución al español de *aurum, insulam, filiam* (1 punto).

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) EUCLIÓN: Los dioses te guarden, Megadoro. MEGADORO: ¿Qué? ¿Cómo estás? ¿Bien? ¿A satisfacción? EUCLIÓN: Es una cosa de temer que un rico salude a un pobre tan afectuosamente. Éste ya está enterado de que tengo oro en casa, por eso me saluda tan cariñosamente. MEGADORO: ¿Qué dices? ¿Estás bien? EUCLIÓN: Por Pólux, no muy bien de dinero. MEGADORO: Por Pólux que si tu ánimo está satisfecho, tienes de sobra con que vivir a gusto. EUCLIÓN: La vieja le ha dado a éste el aviso del oro, por Hércules. Está muy claro. A ésa yo en casa le arranco la lengua y le saco los ojos. MEGADORO: ¿Qué andas farfullando tú solo? EUCLIÓN: Me lamento de mi pobreza. Tengo una muchacha talludita, sin dote e incasable. No la puedo casar con nadie. MEGADORO: Calla, ten buen ánimo. Euclión, se te dará. Te ayudaré. Anda, di, si necesitas algo, pídemelo.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el género anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto.</p>	<p>B) “Toda la cuestión, jueces, que aquí se ventila es con Clodia mujer no sólo noble sino incluso muy conocida. De ella no he de decir nada que no sea necesario para rechazar la acusación. Pero tú, Gneo Domicio, con tu extraordinaria inteligencia te das cuenta de la que la cuestión es con ella únicamente. Si no fuese ella quien dijese que prestó oro a Celio; si no le acusa de haber intentado envenenarla, sería en mí una gran inconveniencia citar el nombre de una madre de familia sin todos los miramientos debidos a una mujer respetable. Pero si, apartada esta mujer de la causa, no les queda a nuestros adversarios ni acusación ni armas para atacar a Celio, ¿qué debemos hacer nosotros sus defensores, si no rechazar a los que le persiguen?. Yo lo haría incluso con más energía, si no me detuviese mi enemistad con su marido, quise decir con su hermano, siempre me equívoco. Pero trataré de moderarme para no ir más allá de lo que exijan mi deber y el interés de la defensa, pues jamás he tratado de ser enemigo de las mujeres y mucho menos de quien se dice ser más bien amiga de todos los hombres que enemiga de alguno.”</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el género anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto.</p>
--	--