

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2004 - 2005 - CONVOCATORIA:

LATÍN II

Los alumnos escogerán **UNA** de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 2.5 puntos y la cuestión cultural con 2.5 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.

OPCIÓN A

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

(M. Agrippa restablece la concordia contando una fábula a los plebeyos).

M. Agrippa concordiam inter patres plebemque restituit. Nam, cum plebs a patribus secessisset, quod et tributum et militiam non toleraret, Agrippa, vir facundus, ad plebem adiit. Narrata fabula, multitudinem redire secum Romam iussit. Dum haec geruntur, fremitus terribilis auditur.

Agrippa-ae: Agrippa

Secum: consigo (pronombre reflexivo)

Romam: a Roma (acusativo de dirección).

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Nam, cum* hasta *adiit* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)

2. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

A) Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: **A posteriori, alias, cum laude, grosso modo.**

1. ... dirás que no tenía razón.
2. Le pusieron sobresaliente...
3. ... vino a decir lo mismo que habíamos oído.

B) Explica el significado y la utilización de las siguientes expresiones latinas:

1. *Ipsa facto*
2. *Curriculum vitae*
3. *Casus belli*

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

A)

Toda la cuestión, jueces, que aquí se ventila es con Clodia, mujer no sólo noble, sino incluso muy conocida. De ella no he de decir nada que no sea necesario para rechazar la acusación. Pero tú, Gneo Domicio, con tu extraordinaria inteligencia te das cuenta de que la cuestión es con ella únicamente. Si no fuese ella quien dijese que prestó oro a Celio; si no le acusa de haber intentado envenenarla sería en mí una gran inconveniencia citar el nombre de una madre de familia sin todos los miramientos debidos a una mujer respetable. Pero si, apartada esta mujer de la causa, no les queda a nuestros adversarios ni acusación ni armas para atacar a Celio ¿qué debemos hacer nosotros, sus defensores, sino rechazar a los que le persiguen? Yo lo haría incluso con más energía, si no me detuviese mi enemistad con su marido, quise decir con su hermano, siempre me equivoco. Pero trataré de moderarme para no ir más allá de lo que exijan mi deber y el interés de la defensa, pues jamás he tratado de ser enemigo de las mujeres y mucho menos de quien se dice ser más bien amiga de todos los hombres que enemiga de ninguno.

- 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.
- 2) ¿Cuál es su autor?
- 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?

B)

EUCLIÓN: Ven para acá ¿a dónde vas? ¡Sujetadle, sujetadle!
CONGRIÓN: ¿A qué vienen esos gritos, loco?
EUCLIÓN: Vienen a que voy a dar cuenta de ti a la policía.
CONGRIÓN: ¿Pero por qué?
EUCLIÓN: Porque tienes un cuchillo.
CONGRIÓN: Como debe un cocinero.
EUCLIÓN: ¿Y por qué me has amenazado?
CONGRIÓN: En lo que he hecho mal es en no haberte atravesado el costado.
EUCLIÓN: No hay en el mundo otro sinvergüenza igual ni nadie a quien con más gusto le haría daño aposta.
CONGRIÓN: ¡Ja!, aunque no dijeras nada, bien clara está la cosa, los hechos cantan, que me has puesto más blando que unos zorros a fuerza de palos. ¿Pero es que tienes tú que ponerme la mano encima, tío pordiosero?
EUCLIÓN: ¿Cómo? ¿Encima lo preguntas? ¿Quizá porque todavía me he quedado corto?
CONGRIÓN: Deja, que te va a costar caro, si es que puedo dar señales de mí.

- 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.
- 2) ¿Cuál es su autor?
- 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?

OPCIÓN B

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

(El poeta recuerda el momento de la triste partida).

Cum mihi venit illius noctis tristissima imago, qua mihi supremum tempus in urbe fuit, labitur ex oculis meis gutta. Omnibus caris relictis, iam prope lux aderat : in ea Caesar me discedere finibus extremae Ausoniae iusserat. Ego stupui, qui Iovis ignibus ictus vivo et sum ipse nescius meae vitae.

Caesar-is: César.

Ausonia-ae: Ausonia (región italiana)

Iuppiter-Iovis: Júpiter.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Omnibus caris...* hasta *Ausoniae iusserat* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)

2. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

A) Explica la evolución al español de: ***nationem, ferrum.***

4. Explica el significado de las palabras siguientes a partir de los elementos que las componen: **multicultural, herbívoro.**

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

| | |
|--|--|
| <p>A)</p> <p>Ahora vuelve los ojos y contempla este pueblo, tus romanos. Éste es César, ésta es la numerosa descendencia de Julio destinada a subir a la región que cubre el ancho cielo. Éste es, éste el que vienes oyendo tantas veces que te está prometido, Augusto César, de divino origen, que fundará de nuevo la edad de oro en los campos del Lacio en que Saturno reinó un día y extenderá su imperio hasta los garamantes y los indios, a la tierra que yace más allá de los astros, allende los caminos que en su curso del año el sol recorre, en donde Atlante, el portador del cielo, hace girar en sus hombros la bóveda celeste tachonada de estrellas rutilantes. Ya ahora ante su llegada empavorecen oráculos divinos el reino del mar Caspio y la región del lago Meotis. Los repliegues de las siete bocas del Nilo se estremecen de terror.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.</p> <p>2) ¿Cuál es su autor?</p> <p>3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p> | <p>B)</p> <p>Una vez que decidió todo esto, hallando un tiempo favorable para la navegación, casi a la tercera vigilia levó anclas y ordenó que los jinetes ganaran el otro puerto, subieran a las naves y le siguieran. Habiéndose realizado por éstos esta maniobra con un poco de retraso, él, casi a la cuarta hora del día, alcanzó Britania con sus primeras naves y allí vio, alineadas sobre todas las colinas, las tropas armadas del enemigo. La configuración del lugar era tal y los desfiladeros de los montes encerraban el mar de tal modo, que desde las alturas podían arrojarse dardos sobre la orilla. Juzgando que este lugar no se prestaba para desembarcar, mientras llegaban las demás naves, esperó anclado hasta la hora nona. Mientras tanto, convocados los legados y los tribunos militares, les manifestó qué informes había dado Voluseno...</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.</p> <p>2) ¿Cuál es su autor?</p> <p>3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p> |
|--|--|



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2004 - 2005 - CONVOCATORIA: JUNIO
LATÍN II

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LOS ALUMNOS ESCOGERÁN UNA DE LAS DOS OPCIONES.

CALIFICACIÓN:

- La traducción se puntuará con 5 puntos;
- Las cuestiones de morfosintaxis y léxico se puntuarán con 2.5 puntos en total
- La cuestión cultural con 2.5 puntos.

La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.