

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2003 - 2004 - CONVOCATORIA: JUNIO

LATÍN II

CRITERIOS DE CORRECCIÓN: Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 2.5 puntos y la cuestión cultural con 2.5 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.

OPCIÓN A

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Un dios informa a Sófocles en sueños

Cum aliquis ex aede Herculis pateram surriperet, Sophocles in somniis vidit ipsum deum, qui nomen raptoris declaravit. Hoc Sophocles post somnium neglexit, sed, cum deus in somniis iterum nomen diceret, ascendit demum in Areopagum et detulit rem. Raptor, quaestione adhibita, confessus est, pateramque reddidit.

Hercules, Herculis. Hércules

Sophocles, Sophoclis: Sófocles

Areopagus, Areopagi: Areópago (monte de Atenas, donde se encontraba el tribunal)

Quaestionem adhibere: celebrar un interrogatorio

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Cum aliquis* hasta *declaravit*. (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)

2. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p>A) Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: in albis, motu proprio, in situ, in vitro:</p> <ol style="list-style-type: none">1. No querían decidir sin ver la cosa ...2. Me quedé ... No sabía qué decir.3. La fecundación abre nuevas perspectivas para la ciencia.	<p>B) Explica el significado y la utilización de las siguientes expresiones latinas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Carpe diem</i>2. <i>A posteriori</i>3. <i>Ultimátum</i>
---	---

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A)</p> <p>Vivamos, querida Lesbia, y amémonos, Y las habladurías de los viejos puritanos Nos importen un bledo. Los soles pueden salir y ponerse; Nosotros, tan pronto acabe nuestra efímera vida, Tendremos que vivir una noche sin fin. Dame mil besos, después cien, luego otros mil, Luego otros cien, después hasta dos mil, Después otra vez cien; luego, cuando lleguemos a muchos miles, Perderemos la cuenta para ignorarla Y para que ningún malvado pueda dañarnos Cuando se entere del total de nuestros besos</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p>	<p>B)</p> <p>¿Hasta cuándo ya, Catilina, seguirás abusando de nuestra paciencia? ¿Por cuánto tiempo aún estará burlándose esa locura tuya? ¿Hasta qué límite llegará, en su jactancia, tu desenfrenada audacia? ¿Es que no te han impresionado nada ni la guardia nocturna del Palatino, ni las patrullas vigilantes de la ciudad, ni el temor del pueblo, ni la afluencia de todos los buenos ciudadanos, ni este bien defendido lugar donde se reúne el senado, ni las miradas expresivas de los presentes? ¿No te das cuenta de que tus maquinaciones están descubiertas? ¿No adviertes que tu conjuración, controlada ya por el conocimiento de todos éstos, no tiene salida? ¿Quién de nosotros te crees tú que ignora qué hiciste anoche y qué anteanoche, dónde estuviste, a quiénes reuniste y qué determinaciones tomaste?</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p>
--	--

OPCIÓN B

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

(Ocurren prodigios en varios templos poco antes de la batalla de Leuctra)

Paulo ante Leuetricam calamitatem in Herculis fano arma, quae in pariete fixa erant, sonuerunt, Herculisque simulacrum multo sudore manavit. At eodem tempore Thebis, cum in templo Herculis valvae repagulis clausae essent, subito se ipsae aperuerunt, et apud Laebadium galli gallinacei, cum res diuina fieret, canere coeperunt.

Leuetricam calamitatem: la derrota de Leuctra

Hercules, Herculis: Hércules

Eodem: ablativo de *idem, eadem, idem*

Thebis: en Tebas (ciudad griega)

Laebadia, -ae: Lebadia, nombre de ciudad.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Subito...* hasta *canere coeperunt* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)

2. Explica la evolución al español de *miraculum*, *pluviam* y *amicum*. (1 punto)

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A)</p> <p>En tanto, Dido temblando, arrebatada por su horrendo designio, Revirando los ojos inyectados en sangre, jaspeadas las trémulas mejillas, Pálida por la muerte ya inminente, irrumpe por la puerta en el patio del palacio Y sube enloquecida a lo alto de la pira y desenvaina la espada del troyano, prenda que no pidió con ese fin. Y hundiendo rostro y labios en su lecho: “Moriré sin venganza, pero muero. Así, aún me agrada descender a las sombras. ¡Que los ojos del dárdano cruel desde alta mar se embeban de estas llamas y se lleve en el alma el presagio de mi muerte!” Fueron sus últimas palabras. Hablaba todavía Cuando la ven volcarse sobre el hierro sus doncellas y ven la espada Espumando sangre que se le esparce por las manos.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género. 2) ¿Cuál es su autor? 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p>	<p>B)</p> <p>Situadas enfrente, las Islas Afortunadas abundan en plantas que se crían espontáneamente y con los frutos que nacen sin parar unos tras otros alimentan a sus despreocupados habitantes más felizmente que otras ciudades civilizadas. Una isla es muy célebre por la extraña naturaleza de dos fuentes: los que han probado el agua de la una acaban muriéndose por la risa que les provoca; mas para los afectados por este mal el remedio consiste en beber agua de la otra fuente.</p> <p>1) Comenta brevemente este texto de Pomponio Mela. 2) Explica brevemente los mitos clásicos que se han relacionado con Canarias.</p>
--	--