

**8 DE MARZO**  
**DÍA INTERNACIONAL**  
**DE LA MUJER**  
2012

**PROPUESTA DIDÁCTICA**  
**CAMINANDO JUNTOS HACIA LA IGUALDAD**



María Eugenia Díaz Rodríguez  
Rosa María Hernández Arzola  
Amayra Rodríguez Galindo



Gobierno  
de Canarias

Consejería de Educación,  
Universidades y Sostenibilidad

Dirección General de Ordenación,  
Innovación y Promoción Educativa

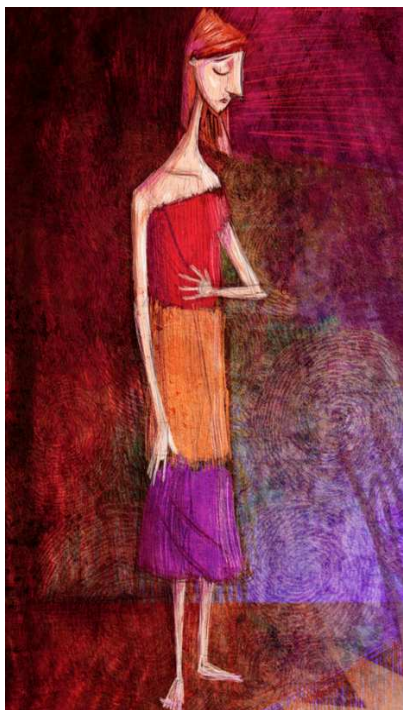


## ÍNDICE

Objetivos.....	4
Competencias básicas que se trabajan con esta propuesta didáctica .....	4
Propuestas de actividades y tareas.....	4
Evaluación: .....	9
Anexo I. ....	9
Anexo II: Actividades del cuento “Abuelita” .....	11
Anexo III: Solucionario.....	13
Anexo IV. Cuestionarios. ....	15



## CAMINANDO JUNTOS HACIA LA IGUALDAD



¡Ay, Carmela!: Quiero libertad  
Ilustrador: Jesús Escudero Cuadrado

A través de esta propuesta didáctica se presenta una serie de actividades y tareas para trabajar durante el mes de marzo con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer. Este material pretende ser una propuesta orientativa y un punto de partida de otras actividades y tareas que surjan en los centros, para continuar trabajando en un tema en el que todavía queda mucho camino por recorrer.

La propuesta didáctica presenta un enfoque por tareas, lo que es apropiado para el desarrollo de las competencias básicas, pues de esta manera el alumnado aprende haciendo al obtener un producto final, lo que favorece el aprendizaje significativo. Por otra parte, al tratarse de actividades y tareas abiertas y con distinto nivel de dificultad podrá participar la totalidad del alumnado, abarcando así la diversidad del centro.

Dichas actividades y tareas estarán incluidas dentro del Proyecto Educativo del Centro a través del Plan de Lectura, el Plan de Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación, el Plan de Acción Tutorial, y el Plan de Convivencia, además se aconseja trabajar las actividades y tareas desde materias como Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica y Visual, y Tecnologías e Informática, puesto que es posible encontrar correspondencias con sus respectivos currículos.



## Objetivos

- Evaluar el papel de la mujer en las distintas generaciones.
- Valorar la figura de las abuelas en el ámbito familiar.
- Fomentar la creatividad del alumnado a través de la creación de distintas actividades y tareas.
- Promover el uso responsable de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje.
- Crear textos con intención literaria.
- Desarrollar el hábito de la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Acrecentar en el alumnado actitudes de tolerancia y respeto hacia otras generaciones.
- Valorar la cultura y la historia propia.

## Competencias básicas que se trabajan con esta propuesta didáctica.

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal



## Propuesta de actividades y tareas

### 1. Concurso de eslóganes

Se le propondrá al alumnado la creación de una frase que sea capaz de promocionar y definir a la mujer más importante de su entorno. La frase o el eslogan deberá ser original y contener al menos dos cualidades de la persona que promociona.



Se valorará la originalidad y participación del alumnado.

Esta tarea se puede desarrollar a través de las TIC usando programas de presentaciones tipo PowerPoint, a través de la página web del centro, o mediante soporte físico como papel o cartulinas.

Una vez que tengamos todas las propuestas se recomienda elaborar una pequeña exposición o presentación para el centro, aprovechando el mes de marzo y la celebración del Día Internacional de la Mujer.

Se recomienda la elaboración de esta tarea desde materias tales como Lengua Castellana y Literatura, Tecnología e Informática, Atención Educativa además del Plan de Lectura y el Plan de Acción Tutorial.

### 2. Foto marzo



Se propondrá la realización de una exposición fotográfica en la cual la protagonista será una mujer. Para participar se deberá aportar una o dos fotografías, tomadas por el propio alumnado, de mujeres que representen algo importante en su vida (su abuela, su tía, su madre...) y a pie de foto incluir una cita representativa de ella, por ejemplo, “la abuela cuentacuentos”, “la más exigente”, “la mejor cocinera”...

Fotógrafo  
Ilustrador: Alberto Arribas Merino



Con todo el material aportado por el alumnado se elaborará una exposición en el centro, además se puede proponer como un concurso de fotografía, en el cual se valore la fotografía y la frase.

Se recomienda la ejecución de esta tarea desde materias tales como Tecnología e Informática, Fotografía, además de Atención Educativa y del Plan de Acción Tutorial.

### 3. Un cuentacuentos original

Partiendo de las palabras “solidaridad” y “mujer”, se propone al alumnado crear un microrrelato que tenga como máximo 150 palabras, en el que uno de los personajes debe ser una abuela.

El relato puede ir ilustrado, y una vez valorados los trabajos entregados se organizará un cuentacuentos en el centro con los cinco mejores.

Se recomienda llevar a cabo esta tarea desde Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica y Visual, Atención Educativa y Plan de Acción tutorial.



Somos el tiempo que nos queda: Libros por todas partes  
Ilustrador: Margarita Irene Marín



Fortunata y Jacinta  
Ilustrador: Pablo Egea Palomares

### 4. Festival de cortos

Se plantea al alumnado realizar un corto cuyo tema aluda de alguna manera a la comparación entre la vida de la mujer actual y la de nuestras abuelas, la duración máxima del corto será de siete minutos, para su elaboración se podrán utilizar diversos medios, tales como móviles, cámaras de vídeo, *webcams*, etc.



Se valorará la originalidad, la calidad del trabajo, de los diálogos... Una vez visualizados los cortos se escogerán los mejores y se celebrará en el centro un festival de cortos, en el que se proyectarán.

Se recomienda la realización de esta tarea desde Tecnología e Informática, Atención Educativa además del Plan de Acción Tutorial.

### 5. Realización de un mural con manos púrpuras

El día 8 de marzo se colocará un panel con el lema “Solidaridad Intergeneracional”, en él, el alumnado plasmará sus manos pintadas en color violeta, como una manifestación de apoyo a esta celebración.

Se recomienda la realización de esta tarea desde el Plan de Acción tutorial, o el Plan de Convivencia, y en sesiones de tutoría o en recreos.

### 6. Reflexión sobre un cuento

Se propone trabajar el cuento “Abuelita” de Hans Christian Andersen, en el que se ofrece una visión acerca de una abuela. A partir del cuento se propone una serie de actividades en las que ellas son las protagonistas.



La pella: Cumpleaños de la abuela  
Ilustrador: Aurelio Lorenzo Pérez

En el cuento podemos resaltar la presencia de la abuela como una figura entrañable, con sabiduría, experiencia y amor; se planteará al alumnado si la abuela del fragmento es la misma que las abuelas de hoy en día, sugiriendo una comparación entre la vida de las mujeres actualmente y antaño.

**Cuento.** Anexo I

**Actividades sobre el cuento.** Anexo II

**Solucionario actividades.** Anexo III



Se recomienda la realización de esta actividad desde el Plan de Lectura del centro, el Plan de Acción Tutorial, Lengua Castellana y Literatura o Atención Educativa.

### 7. El rosal del centro

A partir del cuento “Abuelita” se propone la elaboración de “El rosal del centro” con flores de papel, se puede realizar el rosal pintando un árbol en un mural o con ramas secas y pegando flores de papiroflexia, de tela o con rosas pintadas sobre papel o cartulina.

Para la realización de dichas flores se recomiendan los siguientes enlaces:

#### ***Rosal sobre palo seco:***

<http://www.lasmanualidades.com/2008/06/27/bonitas-rosas-de-papel-para-decorar-tu-hogar>

#### ***Realización de una flor de papel:***

<http://www.youtube.com/watch?v=NjEVM0UNrdw&feature=related>

[http://www.youtube.com/watch?v=TpCN8\\_M5RAQ&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=TpCN8_M5RAQ&feature=related)

<http://bricolajeydecoracion.cafeversatil.com/2009/07/22/como-hacer-rosas-de-papel/>

[http://www.youtube.com/watch?v=R7DIqVrYm\\_Y](http://www.youtube.com/watch?v=R7DIqVrYm_Y)

#### ***Realización de una rosa de tela:***

[http://www.youtube.com/watch?v=3odubMG\\_kAQ&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=3odubMG_kAQ&feature=related)

<http://www.youtube.com/watch?v=53sVo-K6peg&feature=related>

#### ***Plantillas de flores para colorear:***

<http://www.educima.com/dibujos-para-colorear-flores-c107.html>





## Evaluación

Las tareas y actividades se evaluarán a través de la participación e implicación del alumnado en éstas y su grado de repercusión en la vida diaria del centro y en las relaciones entre el alumnado y sus familiares.

También serán evaluadas la originalidad y creatividad de las actividades y tareas realizadas.

Se incluye un cuestionario de valoración para el alumnado y profesorado participante, incluido en el **anexo IV**. Se propone que los cuestionarios para el alumnado sean realizados por una muestra de cuatro o cinco alumnos y alumnas por grupo y todo el profesorado participante, para así determinar la repercusión de las actividades y tareas en el centro.

## Anexo I

### “Abuelita”

*Hans Christian Andersen*

**A**buelita es muy vieja, tiene muchas arrugas y el pelo completamente blanco, pero sus ojos brillan como estrellas, sólo que mucho más hermosos, pues su expresión es dulce, y da gusto mirarlos. También sabe cuentos maravillosos y tiene un vestido de flores grandes, grandes, de una seda tan tupida que cruje cuando anda. Abuelita sabe muchas, muchísimas cosas, pues vivía ya mucho antes que papá y mamá, esto nadie lo duda. Tiene un libro de cánticos con recias cantoneras de plata; lo lee con gran frecuencia. En medio del libro hay una rosa, comprimida y seca, y, sin embargo, la mira con una sonrisa de arrobamiento, y le asoman lágrimas a los ojos. ¿Por qué abuelita mirará así la marchita rosa de su devocionario? ¿No lo sabes? Cada vez que las lágrimas de la abuelita caen sobre la flor, los colores cobran vida, la rosa se hincha y toda la sala se impregna de su aroma; se esfuman las paredes cual si fuesen pura niebla, y en derredor se levanta el bosque, espléndido y verde, con los rayos del sol filtrándose entre el follaje, y abuelita vuelve a ser joven, una bella





muchacha de rubias trenzas y redondas mejillas coloradas, elegante y graciosa; no hay rosa más lozana, pero sus ojos, sus ojos dulces y cuajados de dicha, siguen siendo los ojos de abuelita.

Sentado junto a ella hay un hombre, joven, vigoroso, apuesto. Huele la rosa y ella sonríe - ¡pero ya no es la sonrisa de abuelita! - s , y vuelve a sonríe. Ahora se ha marchado él, y por la mente de ella desfilan muchos pensamientos y muchas figuras; el hombre gallardo ya no est , la rosa yace en el libro de cánticos, y... abuelita vuelve a ser la anciana que contempla la rosa marchita guardada en el libro.

Ahora abuelita se ha muerto. Sentada en su silla de brazos, estaba contando una larga y maravillosa historia.

-Se ha terminado -dijo- y yo estoy muy cansada; dejadme echar un sueño.

Se recost  respirando suavemente, y quedó dormida; pero el silencio se volvió más y más profundo, y en su rostro se reflejaban la felicidad y la paz; se habría dicho que lo bañaba el sol... y entonces dijeron que estaba muerta.

La pusieron en el negro ataúd, envuelta en lienzos blancos. ¡Estaba tan hermosa, a pesar de tener cerrados los ojos! Pero todas las arrugas habían desaparecido, y en su boca se dibujaba una sonrisa. El cabello era blanco como plata y venerable, y no daba miedo mirar a la muerta. Era siempre la abuelita, tan buena y tan querida. Colocaron el libro de cánticos bajo su cabeza, pues ella lo había pedido así, con la rosa entre las páginas. Y así enterraron a abuelita.



En la sepultura, junto a la pared del cementerio, plantaron un rosal que floreció espléndidamente, y los ruiseñores acudían a cantar all , y desde la iglesia el órgano desgranaba las bellas canciones que estaban escritas en el libro colocado bajo la cabeza de la difunta. La luna enviaba sus rayos a la tumba, pero la muerta no estaba allí; los niños podían ir por la noche sin temor a coger una rosa de la tapia del cementerio. Los muertos saben mucho más de cuanto sabemos todos los vivos; saben el miedo, el miedo horrible que nos causarían si volvieran. Pero son mejores que todos nosotros, y por eso no vuelven. Hay tierra sobre el féretro, y tierra dentro de él. El libro de cánticos, con todas sus hojas, es polvo, y la rosa, con todos sus recuerdos, se ha convertido en polvo también. Pero encima siguen floreciendo nuevas rosas y cantando los ruiseñores, y enviando el órgano sus melodías. Y



uno piensa muy a menudo en la abuelita, y la ve con sus ojos dulces, eternamente jóvenes. Los ojos no mueren nunca. Los nuestros verán a abuelita, joven y hermosa como antaño, cuando besó por vez primera la rosa, roja y lozana, que yace ahora en la tumba convertida en polvo.

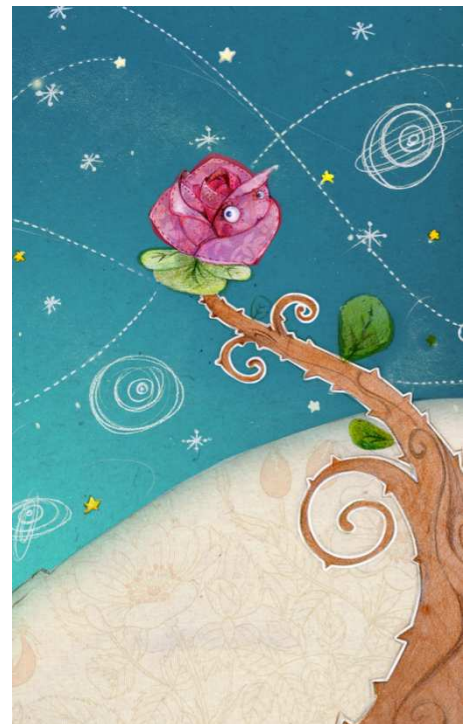
**FIN**

## Anexo II

### Actividades del Cuento “Abuelita”

#### 1. Resuelve las siguientes preguntas sobre el cuento:

- ¿Cómo definen a la abuela en el cuento?, ¿y al hombre joven?
- ¿Qué guardaba la abuela en el libro?
- ¿Qué flor crece sobre la tumba de la abuela?



El principito: Flor única y sus espinas  
Ilustrador: Esther Diana García

#### 2. Creamos la historia de tu abuela

Completa la siguiente ficha con la historia de tu abuela o una mujer que represente ese papel en tu vida.

Nombre: .....

Fecha y lugar de nacimiento: .....

¿Estudió? Sí, ¿Qué? .....

No, ¿Por qué? .....



¿A qué edad tuvo a su primer hijo o hija? .....

¿Trabajaba fuera o se dedicaba a la familia exclusivamente? .....

.....

¿En una frase cómo describirías a tu abuela? .....

¿Crees que tu abuela tuvo las mismas oportunidades de estudio o trabajo que tienen hoy las mujeres? .....

.....

Investiga tu árbol genealógico y busca a qué se dedicaban las mujeres de tu familia.

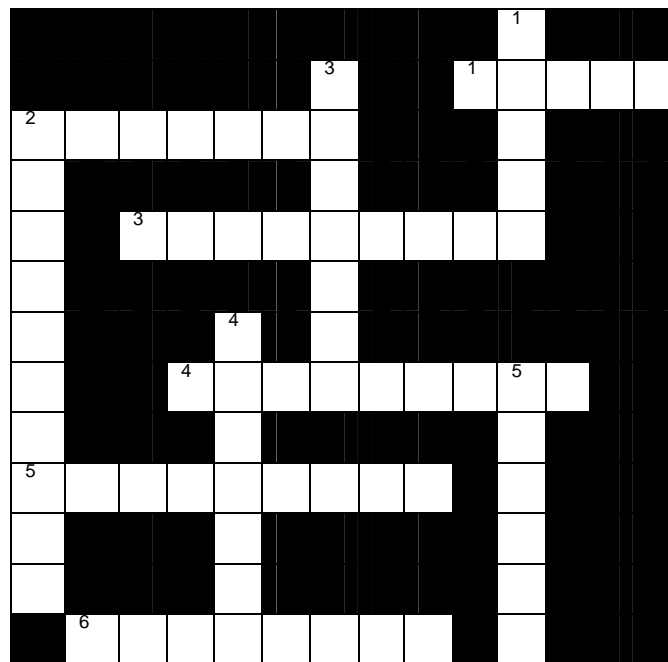
**3. CRUCIGRAMA: Completa el crucigrama con las palabras del texto**

**HORIZONTALES:**

1. Estar un cadáver en la fosa o en el sepulcro. Estar tendida una persona.
2. Composición poética de los libros sagrados.
3. Hoyo que se hace en tierra para enterrar un cadáver.
4. Digno de respeto.
5. Empapar, mojar una cosa hasta que no admita más líquidos.
6. Que tiene fuerza.

**VERTICALES:**

1. Muro.
2. Participio en femenino del verbo comprimir.
3. Conjunto de hojas de los árboles y otras plantas.
4. Caja en que se entierra a los difuntos.
5. Tela de hilo, cáñamo o algodón.







## Sopa de letras

L	Q	W	R	O	S	A	A	I	O	P	M	Ñ	L	K	U	H	G	F	D
E	I	R	T	Y	U	I	I	V	A	F	A	X	Z	C	V	B	N	K	L
A	S	R	D	F	G	N	N	N	C	V	R	A	S	D	F	G	H	P	Ñ
Z	X	C	I	V	B	P	E	A	A	S	G	D	L	O	S	A	R	I	G
Q	W	F	R	O	G	H	D	Y	I	J	A	U	K	R	J	K	L	Ñ	P
M	B	C	E	A	S	D	R	T	S	Y	R	I	O	T	P	Ñ	Q	W	E
R	T	A	Z	A	L	E	A	Y	N	U	I	P	Ñ	I	L	K	J	H	G
Z	X	C	V	B	N	K	G	J	E	U	T	O	H	G	A	Q	E	R	Y
Ñ	L	K	J	H	G	F	D	S	T	W	A	T	R	A	I	Y	U	I	O
A	S	D	F	G	H	J	L	O	R	Q	W	F	T	Q	N	Z	X	C	V
C	R	I	S	A	N	T	E	M	O	B	N	E	M	L	U	Ñ	J	H	G
A	S	D	F	G	H	J	K	L	H	U	L	R	I	P	T	I	Q	R	F
G	N	A	P	I	L	U	T	J	E	O	F	H	J	K	E	J	D	J	H
P	O	I	U	Y	T	R	E	W	I	Q	W	D	F	G	P	J	K	E	L
A	S	D	F	G	H	J	K	V	B	N	V	M	C	X	Z	S	A	F	A



## Anexo IV. Cuestionario

1. ¿Qué actividades y tareas te han parecido más interesantes? ¿por qué?

.....  
.....

2. De las tareas y actividades propuestas ¿Cuál te gustaría repetir?

.....

3. Después de realizar las actividades y tareas, ¿ha cambiado la imagen que tienes de tu abuela?

.....  
.....

4. ¿Se te ocurre alguna actividad o tarea que te gustaría incluir?

.....  
.....

5. ¿Has contado con los medios suficientes para la realización de las actividades y tareas?, en caso negativo especifica cuáles.

.....  
.....  
.....

6. ¿Cuál de las actividades y tareas realizadas no repetirías? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....