

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

<b>TÍTULO:</b>	<b>YO... SOY GALDÓS</b>
<b>OBJETIVO:</b>	Conocer la biografía de Galdós. Transformar la biblioteca en un espacio activo que despierte el interés del alumnado hacia la obra de Galdós.
<b>PARTICIPANTES:</b>	Todos los niveles
<b>COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN:</b>	Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Competencia lingüística.
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b>	2 sesiones.
<b>RECURSOS:</b>	LUGAR: La biblioteca del centro PERSONAS: Cualquier profesor/a MATERIALES: Libros de texto, enciclopedias, Internet <a href="http://www.cervantesvirtual.com/">http://www.cervantesvirtual.com/</a> <a href="http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/biografia.html">http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/biografia.html</a> <a href="http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/galeria.html">http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/galeria.html</a>
<b>DESARROLLO:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individualmente, redactar una biografía cronológica de Galdós. (Se propone un ejemplo).</li><li>2. Acompañar dicha biografía de un retrato de Galdós.</li><li>3. Elegir algunas y exponer en un tablón por fuera de la biblioteca.</li></ol> <b>Benito Pérez Galdós</b>  1843.- Nací en la casa familiar de la calle Cano de Las Palmas de Gran Canaria (hoy sede de la Casa-Museo). Era décimo y último hijo del teniente coronel D. Sebastián Pérez y Dña. Dolores Galdós.
<b>DIFICULTAD</b>	Media
<b>VARIANTES:</b>	1. Se puede plantear otros modelos literarios de retrato para realizar la actividad con un grado mayor de dificultad.  <b>Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, Y un huerto claro donde madura el limonero; Mi juventud, veinte años en tierras de Castilla: Mi historia, algunas cosas que recordar no quiero.</b>



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

Fragmento de "Retrato" de Antonio Machado.

2. Seleccionar una fotografía de Pérez Galdós\*, a ser posible en blanco y negro, y trasformarla en un puzzle de piezas lo más grande posible, con las que realizaremos la siguiente actividad:( Se recomienda la ampliación con retroproyector de la imagen elegida).

- Se distribuyen los trozos del puzzle, en las diferentes tutorías, en sobres en los que se dan las instrucciones precisas para colorear la pieza que les haya correspondido. Una vez hecho se procederá a componer el puzzle en un acto común formando un mural de tamaño grande que presidirá un lugar preferente del centro.

**\*Las imágenes pueden encontrarse en cualquier buscador de internet procurando elegir una con buena resolución para que no se distorsione demasiado al ampliarla.**



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

<b>TÍTULO:</b>	<b>DESCUBRIENDO A GALDÓS EN EL ENTORNO</b>
<b>OBJETIVO:</b>	Conocer la bibliografía de Galdós. Transformar la biblioteca en un espacio activo que despierte el interés del alumnado hacia la obra de Galdós.
<b>PARTICIPANTES:</b>	Todos los niveles
<b>COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN:</b>	Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Competencia lingüística.
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b>	2 sesiones.
<b>RECURSOS:</b>	LUGAR: La biblioteca del centro PERSONAS: Cualquier profesor/a MATERIALES: Libros de texto, enciclopedias, Internet <a href="http://www.cervantesvirtual.com/">http://www.cervantesvirtual.com/</a> <a href="http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/biografia.html">http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/biografia.html</a> <a href="http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/galeria.html">http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/galeria.html</a> En el callejero de Las Palmas de Gran Canaria identificar nombres de obras y o personajes de Benito Pérez Galdós. En la isla de Gran Canaria se puede organizar una ruta literaria por las calles de barrio de Shamann en el que se encuentran concentradas un buen número de ellas. Usando la siguiente dirección averiguar en que ciudades se pueden encontrar calles con el nombre de Galdós o de sus obras. <a href="http://www.meguias.com/cp">http://www.meguias.com/cp</a>
<b>DESARROLLO:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. En el callejero de Las Palmas de Gran Canaria identificar nombres de obras y o personajes de Benito Pérez Galdós.</li><li>2. En la isla de Gran Canaria se puede organizar una ruta literaria por las calles de barrio de Shamann en el que se encuentran concentradas un buen número de ellas.</li><li>3. Usando la siguiente dirección averiguar en que ciudades se pueden encontrar calles con el nombre de Galdós. <a href="http://www.meguias.com/cp">http://www.meguias.com/cp</a></li><li>4. Individualmente, recoger los nombres de las calles encontradas y hacer un glosario.</li><li>5. Buscar en los fondos de la biblioteca escolar y en las familiares los títulos referenciados y montar una exposición con ellos.</li></ol>
<b>DIFICULTAD</b>	Media



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

<b>TÍTULO:</b>	<b>DESCUBRIENDO LA OBRA DE GALDÓS</b>
<b>OBJETIVO:</b>	Conocer la bibliografía de Galdós. Transformar la biblioteca en un espacio activo que despierte el interés del alumnado hacia la obra de Galdós.
<b>PARTICIPANTES:</b>	Todos los niveles
<b>COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN:</b>	Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Competencia lingüística.
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b>	Varias sesiones.
<b>RECURSOS:</b>	LUGAR: La biblioteca del centro PERSONAS: Cualquier profesor/a MATERIALES: Libros de texto, enciclopedias, Internet <a href="http://www.cervantesvirtual.com/">http://www.cervantesvirtual.com/</a> <a href="http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/biografia.html">http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/biografia.html</a> <a href="http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/galeria.html">http://portal.grancanaria.com/portal/html/museogaldos/galeria.html</a> <a href="http://www.meguias.com/cp">http://www.meguias.com/cp</a> <a href="http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/unidadprogramas/palb/Recursos/Documentos/">http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/unidadprogramas/palb/Recursos/Documentos/</a>
<b>DESARROLLO:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Buscar en la biblioteca escolar, en la biblioteca municipal o en internet los textos que se nombran a continuación:<ul style="list-style-type: none"><li>• Dónde está mi cabeza.</li><li>• La princesa y el granuja.</li><li>• Rompecabezas.</li><li>• ...</li></ul>Con ellos realizar las siguientes actividades:<ul style="list-style-type: none"><li>• Ilustrar los textos</li><li>• Acabar el cuento "Dónde está mi cabeza".</li><li>• Buscar vocablo y locuciones antiguas y transcribirlas a las actuales.</li><li>• Transcribir cualquiera de estos cuentos al lenguaje actual.</li></ul></li></ol>
<b>DIFICULTAD:</b>	Alta



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

<b>TÍTULO:</b>	<b>"MI TESORO... " (GOLLUM)</b>	<b>"MI ÁLBUM..."(GALDÓS)</b>
<b>OBJETIVO:</b>	Transformar la biblioteca en un espacio activo que despierte el interés del alumnado hacia la obra de Galdós como novelista y su repercusión en el cine.	
<b>PARTICIPANTES</b>	2º Y 3 <sup>er</sup> Ciclo de Primaria.	
<b>COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN:</b>	Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	4 sesiones	
<b>RECURSOS</b>	LUGAR: La biblioteca del centro PERSONAS: Cualquier profesor/a MATERIALES: Libros de texto, enciclopedias, Internet <a href="http://www.cervantesvirtual.com/">http://www.cervantesvirtual.com/</a>	
<b>DESARROLLO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. En grupos, localizar al menos diez títulos de novelas de Galdós.</li><li>2. Individualmente, confeccionar un álbum de pegatinas de fotogramas de novelas de Galdós llevadas al cine. Escanear, e imprimir con papel adhesivo dichas fotogramas y pegar en el álbum.</li><li>3. Visionar alguna película o fragmento de la misma.</li><li>4. Representar con marionetas, sombras chinescas, transparencias, power point, kamishibai, alguna obra o fragmento.</li></ol>	
<b>INTERÉS</b>	El gusto por participar en la dinamización de la biblioteca y convertirla en un lugar agradable.	
<b>DIFICULTAD</b>	Media	
<b>ANÁLISIS</b>	Grado de colaboración del alumnado Creatividad Diversión	



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

<b>TÍTULO:</b>	EPI SODIOS NACIONALES
<b>OBJETIVO:</b>	Transformar la biblioteca en un espacio activo que despierte el interés del alumnado hacia la obra y figura de Galdós. Reconocer los títulos de los Episodios Nacionales.
<b>PARTICIPANTES</b>	3 <sup>er</sup> Ciclo de Primaria, 1º y 2º de la ESO
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	3 o 4 días
<b>RECURSOS</b>	LUGAR: La biblioteca del centro PERSONAS: Cualquier profesor/a. EXPLICACIÓN;  Se le explica brevemente al grupo Los <i>Episodios Nacionales</i> son una colección de cuarenta y seis novelas históricas escritas por Benito Pérez Galdós que fueron redactadas desde 1872 hasta 1912. Están divididas en cinco series y tratan la Historia de España desde 1805 hasta 1880, aproximadamente. Son, pues, novelas históricas que insertan una serie de historias con personajes inventados por el autor dentro de los acontecimientos históricos.  <b>MATERIALES:</b> Episodios Nacionales para niños.
<b>DESARROLLO</b>	1. Una vez seleccionado el episodio a trabajar con cada curso realizar un trabajo documental en el que se reflejen los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cronograma de la época en la que se desarrollan los Episodios Nacionales.</li><li>• Que ocurría en Canarias a la vez que se desarrollaban estos acontecimientos en la Península.</li><li>• ¿Qué otros personajes relevantes de la historia de España son contemporáneos a la época.</li></ul>
<b>INTERÉS</b>	El gusto por participar en la dinamización de la biblioteca y convertirla en un lugar agradable.
<b>DIFICULTAD</b>	Media
<b>ANÁLISIS</b>	Grado de colaboración del alumnado Creatividad



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

<b>TÍTULO:</b> ME EMPECI NO EN ENCONTRARLO
<b>OBJETIVO:</b> Transformar la biblioteca en un espacio activo que despierte el interés del alumnado hacia la obra y figura de Galdós. Reconocer los títulos de los Episodios Nacionales. Buscar y seleccionar la información
<b>PARTICIPANTES</b> 1º y 2º de la ESO
<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 3 o 4 días
<b>RECURSOS</b> LUGAR: La biblioteca del centro PERSONAS: Cualquier profesor/a. MATERIALES: Biblioteca del centro, internet.
<b>DESARROLLO:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Se les entrega por grupos los títulos incompletos de algunos de los Episodios Nacionales en fichas y se juega al ahorcado.</li><li>2) Se les propone un juego de pistas para averiguar un título, Juan Martín el Empecinado.</li><li>3) Descubrir el porqué del apodo.</li></ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"><ul style="list-style-type: none"><li>• Se cuenta que la decisión de participar en la Guerra de la Independencia española (1808-1814) la tomó a raíz de un hecho sucedido en su pueblo: una muchacha fue violada por un soldado francés al que dio muerte después.</li><li>• Su mote se le puso por unos arroyos llenos de pecina (el cieno verde de aguas en descomposición) que atravesaban el pueblo y se cree que de ahí le venga el apodo a este personaje.</li><li>• En 1796 se casó con Catalina de la Fuente,) y trabajó como labriego hasta la ocupación de España por el ejército de Napoleón en 1808,</li><li>• El apodo de este personaje histórico ha enriquecido nuestro idioma y así se dice (...) a obstinarse o empeñarse en conseguir un fin.</li></ul></div>



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

3. Se les propone que por grupos hagan ellos lo mismo y se lo pasen al resto de los grupos.

B \_ \_ \_ \_ N

Z \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ A

G \_ \_ \_ \_ A

Z \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ I

### **INTERÉS**

El gusto por participar en la dinamización de la biblioteca y convertirla en un lugar agradable.

### **DIFICULTAD**

Media

### **ANÁLISIS**

Grado de colaboración del alumnado  
Creatividad





## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

<b>TÍTULO:</b> PUZZLE DE OBRAS
<b>OBJETIVO:</b> Transformar la biblioteca en un espacio activo que despierte el interés del alumnado hacia la obra y figura de Galdós.
<b>PARTICIPANTES</b> 3 <sup>er</sup> Ciclo de Primaria 1º Y 2º De la ESO
<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 2 días
<b>COMPETENCIAS</b> Tratamiento de la información y competencia digital Competencia lingüística
<b>RECURSOS</b> <b>LUGAR:</b> La biblioteca del centro <b>PERSONAS:</b> Cualquier profesor/a. <b>EXPLICACIÓN;</b> <b>MATERIALES:</b> Romance de Todonada ( se puede descargar de la página web del programa )
<b>DESARROLLO:</b> 1. Una vez leído el romance buscar los nombres relacionados con Pérez Galdós que aparece en él. 2. Clasificar los nombres encontrados en las categorías de Episodios Nacionales, Cuentos, Novela, Personajes. 4. Ilustrar el romance.
<b>INTERÉS</b> El gusto por participar en la dinamización de la biblioteca y convertirla en un lugar agradable.
<b>DIFICULTAD</b> Mínima
<b>ANÁLISIS</b> Grado de colaboración del alumnado Creatividad



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

<b>TÍTULO:</b> ¿AH, PERO...GALDÓS DIBUJABA?
<b>OBJETIVO:</b> Transformar la biblioteca en un espacio activo que despierte el interés del alumnado hacia la obra y figura de Galdós como dibujante.
<b>PARTICIPANTES</b> 3 <sup>er</sup> Ciclo de Primaria 1º Y 2º De la ESO
<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 3 días
<b>RECURSOS</b> <b>LUGAR:</b> La biblioteca del centro <b>PERSONAS:</b> Cualquier profesor/a. <b>EXPLICACIÓN;</b> <b>MATERIALES:</b> <a href="http://www.blog-de-artemisa-ediciones.com/?p=31">http://www.blog-de-artemisa-ediciones.com/?p=31</a>
<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Entrar en la página señalada anteriormente, observar los dibujos del propio Galdós de su cuento La princesa y el granuja.</li><li>▪ Se pueden mostrar en la pantalla y utilizar para narrar el cuento</li><li>▪ Imprimir, ampliar y utilizar el teatrillo Kamishibai( disponible en los CEP) y narrar el cuento.</li><li>▪ Realizar un comentario en la página de los dibujos del cuento ayudado por el profesor de Educación Plástica.</li></ul>
<b>INTERÉS</b> El gusto por participar en la dinamización de la biblioteca y convertirla en un lugar agradable.
<b>DIFICULTAD</b> Media.
<b>ANÁLISIS</b> Grado de colaboración del alumnado Creatividad



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

<b>TÍTULO:</b> ¡QUÉ TORMENTO! ¡UN TRABAJO DE GALDÓS!!!
<b>OBJETIVO:</b> Transformar la biblioteca en un espacio activo que despierte el interés del alumnado hacia la obra y figura de Galdós Buscar y seleccionar la información para la realización de un trabajo documental.
<b>PARTICIPANTES</b> 3º Y 4º de la ESO
<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 3 días
<b>RECURSOS</b> <b>LUGAR:</b> La biblioteca del centro <b>PERSONAS:</b> Cualquier profesor/a. <b>EXPLICACIÓN;</b> <b>MATERIALES:</b> <a href="http://esdelibro.es">http://esdelibro.es</a>
<b>DESARROLLO:</b> 1. Se les pide que imaginen que van a ser exploradores y al igual que éstos van preparados con mapas y planos del lugar, para no perderse, tendrán que hacer lo mismo cuando se les pida un trabajo. Para ello se les entrega esta ficha como posible modelo para concretar las características de su trabajo.
<b>INTERÉS</b> El gusto por participar en la dinamización de la biblioteca y convertirla en un lugar agradable.
<b>DIFICULTAD</b> Media.
<b>ANÁLISIS</b> Grado de colaboración del alumnado Creatividad



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

Tema del trabajo (título provisional y subtítulo):

Nombre y apellidos de las personas que harán el trabajo:

Plazo de entrega:

Tipo de información que necesito (definiciones, datos puntuales, textos explicativos, diferentes opiniones, ilustraciones, sonidos, vídeos, etc.):

Recursos necesarios (ordenador, archivador, hojas, fichas, fundas de plástico, lápiz, rotuladores para subrayar, etc.):

### HAZTE UN PLAN

Puedes utilizar una ficha como la que sigue para organizar tu trabajo individual, indicando las fechas concretas en las que harás cada tarea.

#### LAS IDEAS

- Preguntar al profesor/a para organizar el trabajo
- Consultar enciclopedias y diccionarios en la biblioteca del instituto para seleccionar palabras clave
- Hacer un diagrama para organizar mis conocimientos previos sobre el tema
- Las fuentes
- Buscar en los catálogos de la biblioteca del instituto
- Buscar en los catálogos de la biblioteca del barrio
- Buscar en Internet
- Los documentos
- Seleccionar documentos

#### LA INFORMACIÓN

- Leer textos
- Sintetizar las informaciones extraídas de los textos
- Anotar en fichas los datos de los documentos, para localizarlos de nuevo o para citar
- las fuentes al final

#### EL GUIÓN

- Completar el diagrama con la información obtenida
- Elaborar un guión del informe final, en el que se incluyan los capítulos que llevará citas y bibliografía
- Organizar las notas de acuerdo con los capítulos del informe
- Hacer una lista con la bibliografía utilizada

#### EL INFORME

- Definir la forma definitiva del trabajo: escrito, mural, exposición oral...
- Redactar un borrador
- Corregir y comprobar el borrador



## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA VIDA Y OBRA DE GALDÓS

- Pasar el trabajo a limpio
- Hacer una última revisión con la ayuda de una lista de control
- Con los materiales elaborados por el alumnado hacer un taller de encuadernación y con los todo ello montar una exposición en la Biblioteca escolar

**Si se tiene la posibilidad de disponer del CD interactivo “Benito Pérez Galdós”, editado por Miruflin. Realizar las actividades que en él se proponen. (Disponible en préstamo en lo Centros de Profesorado).**

**Visitar la Casa Museo Pérez Galdós en Las Palmas de Gran Canaria. Tfns. 928 366976 / 928 373745**

