

Duración de la prueba
Parte general: 3 horas (45 minutos por materia). Parte específica: 1,5 horas.
Material
No se permite el uso de diccionario en el desarrollo de la prueba. Se permitirá el uso de calculadora no programable.

EJERCICIO LINGUA CASTELLANA	CFGS CÓDIGO: GS _____ DNI:
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Cada una de las preguntas vale 2 puntos. No sólo se calificarán los conocimientos sino que en la puntuación también se tendrá en cuenta la expresión escrita (ortografía, coherencia en el escrito, propiedad léxica...).	

TEXTO

En Alemania, no hace tantos meses, los telespectadores se sintieron conmovidos. Un joven ingeniero, rodeado por sus desconsolados hijos, aparecía, en un primer momento, rogando a su mujer que volviera al hogar abandonado. Hasta ahí, lo normal en estos últimos tiempos de la televisión amiga, delicioso bocado para los millones de seguidores de estos programas detectivescos. El interés del caso y lo que conmovió a la población es que, en verdad, el compungido protagonista había asesinado a su esposa, la tenía bien conservadita en el sótano de la casa y lo que quería era contarlo. No de manera apresurada, entrecortado, esposado y custodiado a empujones en una tumultuosa rueda de prensa. Más bien, con cierto sosiego, sentado, mirando a los ojos de la cámara y al estómago de los televidentes, en una de las cada vez más habituales sesiones que se emiten desde el cuidado decorado de un programa «realista».

Se me ocurre que si, por ejemplo, el asesino hubiese narrado lo mismo en un periódico, el fugaz terremoto habría sido de muy pocos grados -insensible, vamos- en la escala de Richter de nuestra emotividad. Sin imágenes, casi nadie existe, casi nada se mueve. Es la palanca de la imagen la que mueve la piedra del corazón.

De ahí que ese alemán haya sentido la necesidad de que la televisión corrobore su acto homicida, de que le otorgue el visado de información. No hay realidad sin ella. Para ser -incluso para ser un criminal- hay que aparecer en la pantalla. El drama parece que no existe sin el correspondiente *docudrama*. Es tanta la identidad entre la televisión y la realidad que empiezan a confesarse los delitos ante las cámaras, no ante la policía. A veces habría que cerrar los ojos para ver lo realmente importante.

Adaptación de *La televisión es la realidad*. Antonio Álvarez de la Rosa

5. Sustituye las palabras subrayadas en el siguiente fragmento del texto por otras de significado similar.

«En Alemania, no hace tantos meses, los telespectadores se sintieron conmocionados. Un joven ingeniero, rodeado por sus desconsolados hijos, aparecía, en un primer momento, rogando a su mujer que volviera al hogar abandonado».

EJERCICIO LINGUA EXTRANJERA: INGLÉS	CFGS CÓDIGO: GS_____ DNI:
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Cada parte se valorará con un máximo de cinco puntos. Cada pregunta de la primera parte valdrá un punto como máximo. Se evaluará la ortografía, la puntuación adecuada, la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la cohesión del texto, y la distribución correcta de párrafos.	
INSTRUCCIONES La elaboración de esta prueba invalida la de Francés y Alemán. El alumnado ha de emplear la lengua inglesa en la resolución de toda la prueba.	

READ THE FOLLOWING TEXT

Before travelling by plane, you should bear in mind some of the difficulties in packing your luggage.
Your suitcase shouldn't weight more than 20 kg. So at the moment of going on holidays you need to be practical!
I suggest before packing you should check the weather forecast for the place you are visiting, so, take only the kind of clothes you really need, and another advice, take clothes you don't need ironing.
People usually take so many clothes and shoes with them "*just in case I need it*" they said, when they come back home they haven't used half of the things they took.
And remember some other important thing: check what you carry in your hand-luggage: drinks, certain food or sharp objects are not allowed.

I. GIVE FULL ANSWERS TO THE FOLLOWING QUESTIONS

1. Can you carry more than 20 kg?
2. Why should you check the weather forecast before travelling?
3. Why do people usually take so many clothes with them?
4. Do they usually use all those clothes they take?
5. What other important things you should remember when travelling, and why?

II. WRITING EXERCISE

In about 80-100 words, describe a holiday you have had, the place where you were, what you did and visited and if you liked it or not. Say why or why not.

EJERCICIO LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS	CFGS CÓDIGO: GS_____ DNI:
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Cada una de las partes puntuará hasta un máximo de cinco puntos. Cada una de las cinco preguntas de la primera parte se puntuará con un máximo de 1 un punto. Se evaluará la ortografía, la puntuación adecuada, la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la cohesión del texto, y la distribución correcta de párrafos.	
INSTRUCCIONES La elaboración de esta prueba invalida la de Inglés y la de Alemán. El alumnado ha de emplear la lengua francesa en la resolución de toda la prueba.	

LECTURE DU TEXTE SUIVANT

Le réchauffement climatique ou changement climatique est un phénomène d'augmentation de la température moyenne des océans et de l'atmosphère dans toute la planète.

Il faut savoir que ce changement climatique est appelé « changement climatique industriel », et il est apparu à partir du XIXème siècle, en raison de l'activité humaine et du développement d'un mode de vie basé sur l'industrie.

Ce changement est associé à l'augmentation des gaz à effet de serre (GES) qui sont des gaz qui contribuent à augmenter la température à la surface de la Terre, tels que la vapeur d'eau, le dioxyde de carbone et le méthane, produits par les industries situées dans les pays développés.

Le nom d'effet de serre vient par analogie avec les serres qui sont utilisées en jardinerie et en agriculture industrielles pour cultiver des plantes destinées à la décoration ou à la consommation. Les serres sont des espaces fermés, normalement construits avec les murs et les plafonds en plastique opaque pour laisser passer la chaleur du soleil et la conserver à l'intérieur afin de permettre aux plantes de bénéficier d'un micro-climat artificiel.

En principe on pense que les conséquences du réchauffement sont négatives. Il va affecter directement le climat de la Terre, avec des périodes de chaleur plus intenses, qui peuvent provoquer l'augmentation de catastrophes naturelles comme des inondations, des ouragans ou des cyclones; l'augmentation du niveau de la mer; la possible disparition d'espèces animales et végétales.

I. ÉCRIRE DES RÉPONSES COMPLÈTES AUX QUESTIONS SUIVANTES

1. En quoi consiste le réchauffement climatique?

2. Pourquoi le changement climatique est appelé changement climatique industriel?

3. Quelle est la conséquence de l'augmentation des gaz à effet de serre?

4. Qu'est-ce que c'est une serre?

5. Quelles sont les conséquences du changement climatique?

II. EXERCICE ÉCRIT

Imaginez comment est-ce qu'on peut faire pour freiner le réchauffement climatique, et quel type d'industrie et d'agriculture peut-on utiliser pour éviter que le climat continue de changer à cause des pays industrialisés (80-100 mots).

EJERCICIO LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN	CFGS CÓDIGO: GS_____ DNI:
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Cada una de las partes puntuará hasta un máximo de cinco puntos. Cada una de las cinco preguntas de la primera parte se puntuará con un máximo de un punto. Se evaluará la ortografía, la puntuación adecuada, la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la cohesión del texto, y la distribución correcta de párrafos.	
INSTRUCCIONES La elaboración de esta prueba invalida la de Inglés y Francés. El alumnado ha de emplear la lengua alemana en la resolución de toda la prueba.	

Lesen Sie den folgenden Text

Piercings und Tatoos.

Lisa (20) ist mehrfach gepierct und hat ein Tattoo am Oberarm. „Meinen Nasenring bekam ich mit 14 Jahren. Damals hatten das noch nicht so viele. Danach kam der Bauchnabel-Stecker und später das Zungen-Piercing. Mein Tattoo habe ich zusammen mit dem Tätowierer gezeichnet. Das Lippen-Piercing habe ich vor einem halben Jahr machen lassen.

Meine Eltern waren etwas schockiert am Anfang. Mit meinem Zungen -Piercing habe ich Probleme gehabt. Am zweiten Tag fing meine Zunge an zu schwellen. Sie wurde so dick, dass ich nicht mehr richtig sprechen konnte.

I. Beantworten Sie die folgenden Fragen.

- 1. Wo hat Natalie ein Tattoo?**
- 2. War es üblich, sich tätowieren zu lassen, als sie damit anfang?**
- 3. Wie haben ihre Eltern reagiert?**
- 4. Was für Schwierigkeiten hatte sie mit ihrem Zungen - Piercing?**

5. An welchen Körperteilen ist Natalie gepierct?

II. Schriftliche Übung.

Piercings un Tätowierungen sind heutzutage ganz normal bei Jugendlichen, die sie sehr chic finden. Wie finden Sie diese Mode? Geben Sie ihre Meinung zu diesem Thema in etwa 80 - 100 Wörtern.

IMPORTANTE: EN ESTE MOMENTO DEBES ELEGIR RESPONDER LAS CUESTIONES PLANTEADAS EN LA OPCIÓN A (MATEMÁTICAS - FÍSICA Y QUÍMICA) O LA OPCIÓN B (HISTORIA DEL ARTE - GEOGRAFÍA). SÓLO SE PODRÁ ELEGIR UNA DE LAS OPCIONES, SIN MEZCLAR LAS PREGUNTAS DE AMBAS.

OPCIÓN A: MATEMÁTICAS FÍSICA Y QUÍMICA	
EJERCICIO MATEMÁTICAS	CFGS CÓDIGO: GS_____ DNI:
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN La prueba constará de dos problemas cuya puntuación total será de 10 puntos; un problema será de <i>Funciones</i> , que tendrá una puntuación total de 6 puntos, y el otro de <i>Álgebra y Geometría</i> , que tendrá una puntuación total de 4 puntos.	
INSTRUCCIONES El alumnado puede utilizar calculadora científica.	

Ejercicio 1

a) ¿Para qué valor de α el siguiente sistema no tiene solución?

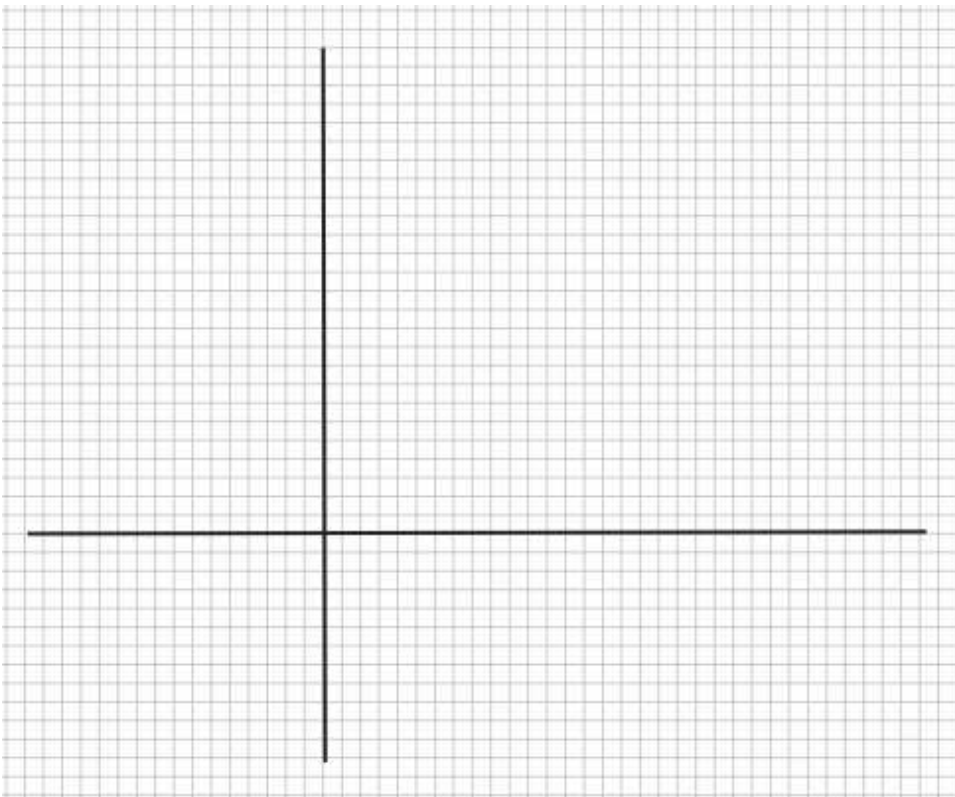
$$\begin{cases} \alpha x & + 2z & = 0 \\ x & + 3y & + z & = 5 \\ & 3y & - z & = 0 \end{cases}$$

b) Resuelve el sistema para $\alpha = 0$, si es posible.

Ejercicio 2

Dada la parábola $y = x^2$, la recta $y = x$, y la recta $x = 2$:

- Representa las tres gráficas en un mismo sistema de ejes coordenados y sombrea los recintos que estas encierran.
- Calcula los puntos de corte de las tres gráficas.
- Calcula el área de los recintos que determinan.



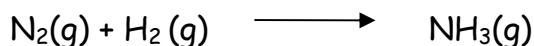
OPCIÓN A: MATEMÁTICAS FÍSICA Y QUÍMICA	
EJERCICIO FÍSICA Y QUÍMICA	CFGS CÓDIGO: GS _____ DNI:
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN La prueba consta de cuatro problemas: dos de Química y dos de Física, cada uno puntuado con un máximo de 2,5 puntos. Además se valorará, hasta un máximo de un punto: 1. La presentación clara y ordenada del ejercicio total, la utilización de una adecuada capacidad de expresión y de síntesis, la representación de magnitudes y de sistemas de notación o la realización correcta de gráficas y dibujos complementarios. 2. La exposición o explicación en la resolución de un ejercicio de los principios físicos que se aplican, junto con comentarios de los procedimientos aplicados en la resolución del problema y el análisis o justificación física del valor de la solución obtenida.	
INSTRUCCIONES El alumnado puede utilizar calculadora no programable.	

Química

1. Completa la siguiente tabla:

Número atómico	Número másico	Número de protones	Número de neutrones	Número de electrones
3	7			
	40	20		

2. El amoníaco (NH₃) se obtiene a partir de sus elementos, según la ecuación química:



A partir de dicha ecuación química, debidamente ajustada, responde:

- ¿Cuántos litros de amoníaco en condiciones normales se obtienen a partir de 10 litros de H₂ medidos en las mismas condiciones?
- ¿Cuántos gramos de nitrógeno se necesitan para obtener 15 g de amoníaco?

Datos: masas atómicas: N = 14 uma; H = 1 uma.

Física

1. Un coche circula por una carretera rectilínea a 72 km/h. A partir de cierto instante, el vehículo comienza a acelerar con una aceleración constante de 3 m/s^2 . ¿Qué distancia habrá recorrido pasados 4 segundos, contados desde el instante en que comenzó a acelerar?

- 2. Las características de una determinada bombilla son 220 V y 60 W. Calcula:**
- a) La resistencia del filamento.
 - b) La intensidad de corriente que circulará por ella.

OPCIÓN B: GEOGRAFÍA HISTORIA DEL ARTE	
EJERCICIO GEOGRAFÍA	CFGS CÓDIGO: GS_____ DNI:
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN La prueba consta de diez preguntas. Cada una de las preguntas está puntuada con un máximo de 1 punto.	

1. De las siguientes escalas posibles en el levantamiento de un mapa topográfico ¿cuál representa el territorio con mayor detalle? 1:25 000; 1:50 000; 1:10 000; 1:500 000; 1:5000; 1:250 000. Ordenálas jerárquicamente (de mayor a menor detalle).

--	--	--	--	--	--

2. Ordena los siguientes países por su mayor cercanía a España:
Suiza, Portugal, Eslovaquia, Grecia, Turquía

--	--	--	--	--

3. El Archipiélago Balear respecto a la península Ibérica se encuentra al:

- a. Norte
- b. Suroeste
- c. Este
- d. Sur

4. En los mapas del tiempo, ¿qué significa una «B»? ¿y una «A»?

«B»	
«A»	

5. Completa las siguientes frases:

- a. En la España interior, la trilogía mediterránea la forman los cultivos deY
- b. Dividir un terreno agrícola en varias partes y dejar sin cultivar una de ellas durante un tiempo para que el suelo se recupere, se denomina.....
- c. El minifundio y el latifundio son tipos de agrarias.
- d. La agricultura de bajo rendimiento se denomina..... y la de alto rendimiento.....

6. De las siguientes actividades económicas, ¿cuáles pertenecen al sector servicios?:

- a. Tornero
- b. Profesor
- c. Deportista
- d. Taxista
- e. Pescador

Sector servicios

7. ¿Por qué las sociedades más desarrolladas y con mejor nivel de vida tienen tasas de mortalidad más elevadas?

8. La distribución espacial de la población española se caracteriza por (escoge la respuesta adecuada):

- a. El menor peso demográfico relativo de las provincias interiores respecto a las del litoral, Madrid, y los archipiélagos.
- b. El mayor peso relativo de las provincias interiores respecto a las del litoral.
- c. El equilibrio relativo entre todas las provincias.

9. ¿Cuáles son las principales desigualdades que se producen en el mundo actual?

10. ¿Qué es el Fondo de cohesión? ¿A qué países va destinado? ¿Cuándo se puso en marcha?

**OPCIÓN B: GEOGRAFÍA
HISTORIA DEL ARTE**

EJERCICIO
HISTORIA DEL ARTE

CFGS

CÓDIGO: GS _____ DNI:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La prueba consta de veinte preguntas o cuestiones, cada una de ellas puntuada con un máximo de 0,5 puntos.

TEXTO

A partir de la lectura del siguiente texto, contesta las preguntas que se te plantean:

«La escuela flamenca renace en el siglo XVII para figurar de nuevo en primera fila. Pero las guerras de religión abren una profunda sima entre los artistas del Norte y del Sur, antes apenas diferenciados por ciertas preferencias técnicas como el mayor interés por la luz. Católica la actual Bélgica gracias a la dominación española, la pintura religiosa continúa teniendo en ella importancia de primer orden, mientras la protestante Holanda reduce su espíritu religioso a una cuantas escenas de la vida de Jesús y al Antiguo Testamento, y dedica casi toda su actividad a los géneros de carácter profano».

Angulo Íñiguez, D. *Historia del Arte*, tomo II, Madrid, 1980

1. Se constata en el texto como el hecho religioso tiene influencia en la obra artística, en este caso en la pintura. ¿En qué lo notas?

2. El arte puede estar al servicio del poder religioso y político. ¿Cómo?

3. Rubens trató en su obra temas religiosos y también mitológicos. ¿Sabes lo que son los temas mitológicos?

4. Rembrandt tiene obras de carácter profano, ¿qué significa?

5. Relaciona cada pintor con su obra, temática y lugar de origen, utilizando el cuadro siguiente; para ello, distribuye estos conceptos en sus casillas correspondientes:

«Las Tres Gracias»; profana; «La ronda de noche»; flamenco; mitológica; holandés.

PINTOR	OBRA	TEMÁTICA	ORIGEN
Rubens			
Rembrandt			

PREGUNTAS

6. Cita tres técnicas pictóricas.

7. Características de la escultura clásica griega.

8. Define los siguientes términos: mihrab y alminar.

9. ¿De quién es la obra pictórica de tema mitológico titulada El nacimiento de Venus?

10. Elige entre estas edificaciones la que representa a Francia:

Puerta de Alcalá; Partenón; Torre Eiffel; Torres Petronas; Puerta de Brandenburgo.

Preguntas relacionadas con la Imagen 1

11. Tipo de edificio y función.

12. Nombre de la obra arquitectónica y lugar donde se encuentra.

13. ¿Qué tipo de arcos se utiliza?

14. Cita tres partes importantes en una mezquita.

15. ¿Qué es una dovela?

Preguntas relacionadas con la Imagen 2

16. Título de la obra.

17. Autor y etapa a la que pertenece.

18. El cuadro está presidido por las leyes de la proporción y la simetría. ¿Por qué?

19. El cuadro tiene dos niveles. ¿Qué reflejan cada uno?

20. ¿Qué es lo que lleva el ángel en sus manos?

21.

IMAGEN 1



IMAGEN 2

