

Jornadas de introducción al audiovisual



Dirigido a: Profesores de primaria y secundaria interesados en la utilización de las herramientas de producción y distribución audiovisual en el aula.

Lugar: CEP Valle de La Orotava (Los Realejos)

Fecha: 7 y 9 de febrero.

Horario: 16:30 h. – 19:30 h.

Metodología: 2 horas de teoría, 4 horas de práctica. Presenciales.

Objetivos: Introducir a los asistentes en el uso de las herramientas que permiten desarrollar proyectos audiovisuales dentro del aula e introducir esos medios en la práctica docente habitual. Iniciación al uso de cámaras, herramientas de montaje, etc. Práctica de rodaje.

Desarrollo: La democratización de los medios de producción del audiovisual lograda con la llegada de los medios digitales de grabación, edición y distribución ha convertido el lenguaje audiovisual y la capacidad de producir documentos audiovisuales en una necesidad social comparable con la del uso de la informática hace unos años. El "audiovisual de usuario" debe comenzar su entrada en la escuela a través de la familiarización con los medios y las herramientas que permiten el desarrollo de proyectos en este ámbito. Con ese objetivo la Universidad de La Laguna, a través de la Fundación Empresa, y el Aula de Creación Audiovisual han creado recientemente el Curso Superior de Formación Audiovisual para el Aula. Como resultado de ese trabajo las I Jornadas de Introducción al Audiovisual suponen un primer acercamiento a un lenguaje necesario, atractivo y apto para la práctica docente.

Contenidos:

I Jornada: *Martes 7 de febrero*

16h30: Introducción al lenguaje audiovisual. Visionado de dos cortometrajes. Prof.: Alejandro Krawietz

17h30: Introducción a la Realización Audiovisual Prof.: David Baute

18h30: Herramientas de rodaje audiovisual La cámara. El Micrófono. La Iluminación. Prof: Jaime Ramos

II Jornada: *Jueves 9 de febrero*

16h30: Práctica de rodaje. Prof.: Demetrio Darías

17h30: Práctica de montaje. Prof.: Roberto Lucas