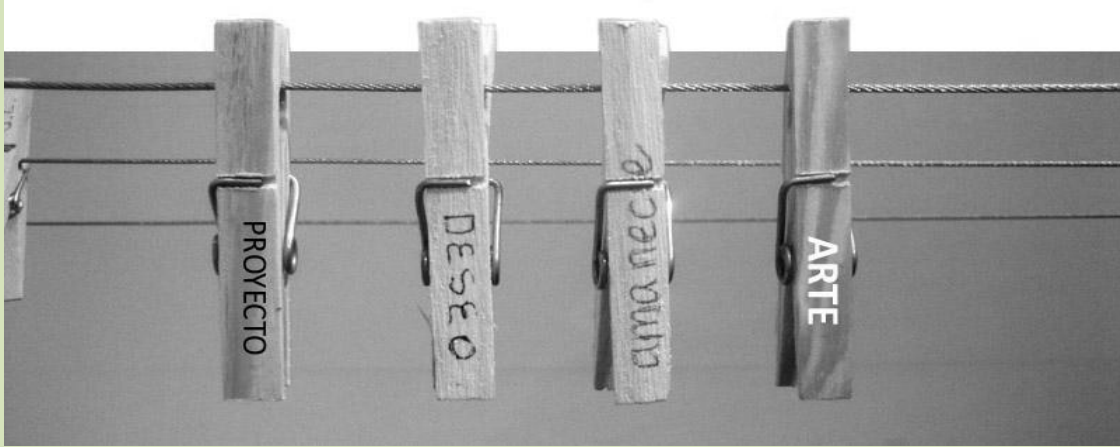


EL ARTE Y LA PALABRA: *Proyectos de Arte Comunitario en la Escuela.*



Ponente: Javier Abad Molina
Universidad de La Salle Campus
Autónoma (Madrid)

Duración: 30 horas (12h presenciales + 18h on-line)

Nº de plazas : 20

Lugar de Celebración: CEP DEL VALLE DE LA OROTAVA

Fechas de celebración: enero de 2011 a mayo de 2012

El curso comenzará de forma virtual en la plataforma el 19 de enero de 2012. [ACCESO AQUÍ](#)

Además el día 31 de enero habrá una sesión presencial en el CEP Valle de la Orotava en la que se hará una videoconferencia con el ponente.



CONTENIDO:

La propuesta de formación sobre *proyectos de arte comunitario* y *proyecto estético de centro* se concreta en un periodo (de diciembre a mayo de 2012) y en un *formato semipresencial*. Es decir, se desarrolla una parte de la formación mediante la comunicación *on line* con el tutor a través del correo electrónico, blog o plataforma documental y una segunda parte, mediante la evaluación directa, visita o asesoramiento *in situ* por parte del formador.

A través del soporte TIC se ofrecerá una documentación (textual y dossier visual) suficiente para la ideación, planificación, desarrollo, ejecución y evaluación de un proyecto en los espacios educativos para cada centro participante. Asimismo existe la posibilidad de realizar un seguimiento de los proyectos antes de su evaluación final.

Cada centro determinará un espacio común en su centro educativo a intervenir, significar y transformar mediante la propuesta de *Arte Comunitario*. Se intentará crear una narración visual que ofrezca los diferentes procesos del proyecto (*antes-durante-después*) como manera de compartir unos materiales, útiles para todos los centros.

- . Introducción al *Arte Comunitario* y propuestas espaciales del arte contemporáneo.
- . El *Arte Comunitario*: espacios de vida y relación. Proyectos de *Arte Comunitario*.
- . Referentes artísticos y pedagógicos para la realización de los proyectos.
- . El *proyecto estético* del centro educativo. La participación de la comunidad educativa.
- . Nuevos modelos narrativos y metodológicos de la Educación
- . Simbología del espacio en los ámbitos escolares
- . El imaginario simbólico y contextos de simbolización.
- . Procesos de vida y cultura infantil. El *socio-constructivismo* a través del arte.
- . Simbología de los objetos y el juego simbólico.
- . Organización del espacio del aula como *espacio total*.
- . Resignificación de los espacios y *experiencia espacial: espacio-metáfora*, espacios de identidad y alteridad, espacios narrativos, el *espacio-texto*, el espacio-memoria, espacios en evolución y transformación), espacios de documentación pedagógica, etc.
- . *Productos-procesos-proyectos* a través de la Educación Artística.
- . La experiencia estética en la Educación.
- . Propuestas de objetos y materiales para la configuración de los *espacios-ambiente*.
- . Propuestas del arte contemporáneo para la escuela (contextos, sentido, relaciones y actitudes).
- . La *instalación* como propuesta integral de juego y transformación de espacios.
- . La Cultura Visual en los contextos escolares. Las imágenes como portadoras de significado y transmisión de valores educativos.

Desarrollo de los proyectos y parte práctica:

Cada participante, grupo o centro, elaborará un proyecto de *Arte Comunitario* que sea visible en el espacio escolar y que elabore, aplique y contextualice los contenidos y conocimientos desarrollados en la parte teórica aportada por la documentación. Se trata pues, de realizar una acción comunitaria, sencilla pero significativa, que sirva como inercia para realizar nuevos y diferentes proyectos en el futuro.

Sesión presencial en enero y en la primera semana de mayo:

Se realizará una presentación del proyecto, reflexión, compromisos y conclusiones.

Documentación: <http://www.uveproducers.com/leer/experimentando/index.html>