

### **Descripción:**

Novela. Colección Sólo Thrillers.

La Laguna, Tenerife. Hace 250 años un asesino en serie aterrorizó la ciudad. Hoy. ha vuelto.

Los trabajos de excavación de una obra dejan al descubierto, accidentalmente, una cripta subterránea. En ella se amontona un grupo de cadáveres que presentan una mutilación especial, pertenecen a personas desaparecidas en el siglo XVIII. La policía sigue la pista de otro asesinato ocurrido días antes. El inspector Galán constata que la víctima ha sufrido la misma mutilación que los cadáveres de la cripta. ¿Casualidad?

La Laguna, fascinante y desconocida, renacentista y barroca, es el escenario en el que interactúan cuatro personas sin aparente relación- un inspector de policía, una arqueóloga, un funcionario de hacienda en excedencia y una periodista novata-, cuyas pesquisas se entrecruzan en el presente siguiendo rastros que se hunden en el pasado de la ciudad.

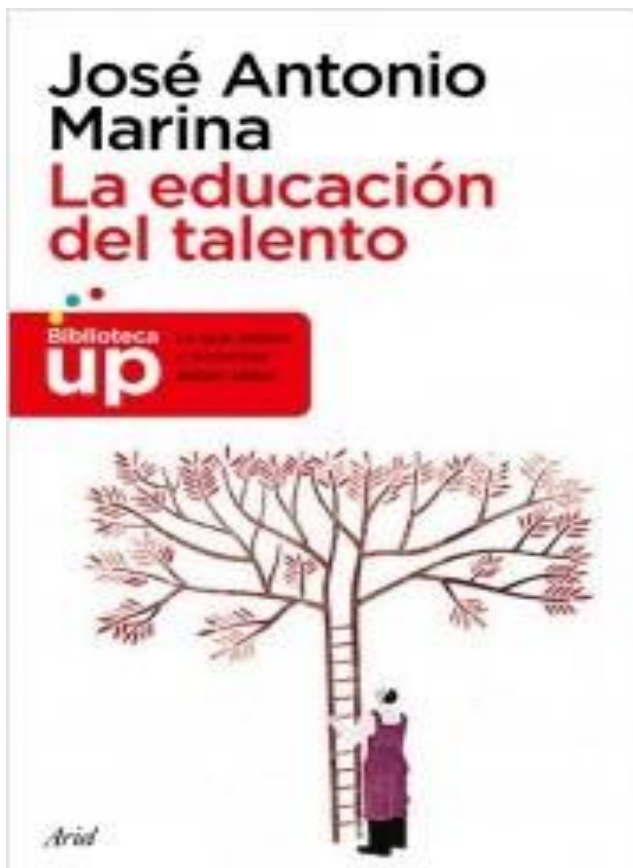
Libro más vendido en Canarias en la Navidad de 2010.



## **Mariano Gambín García**

Es licenciado en Derecho y en Historia por la Universidad de La Laguna. Desde el año 2000 lleva publicados tres libros en solitario, otros dos como coautor, y una veintena de artículos de investigación histórica en diversas revistas científicas sobre aspectos políticos y sociales de Canarias tras la conquista.

Fue ganador del Premio Especial del Cabildo de Gran Canaria y la Casa de Colón de investigación histórica sobre las relaciones Canarias - América en 2005 por su libro *En nombre del Rey. Los primeros gobernadores de Canarias y América*. Actualmente está redactando la tesis doctoral en Historia sobre la formación de las élites dirigentes en Canarias a principios del siglo XVI.



El objetivo de la educación es desarrollar el talento de los individuos y de las colectividades. Los gurús del *management* insisten sin descanso en la necesidad de talento, y hay profesionales que se dedican a buscarlo. A todos nos gustaría tener talento. Todos lo admiramos. La cuestión es cómo desarrollarlo en nuestros niños y niñas, y también en nosotros. No hay simplificaciones milagrosas. Ni se puede ser “millonario al instante”, ni “aprender chino en veinte horas”, ni conseguir ninguna de esas maravillas que prometen libros timadores. El talento es un hábito y, como todos los hábitos, difícil de adquirir. Hay también muchos tipos de talento.

Esta obra pretende ayudar a nuestros niños a descubrir los suyos. Cada uno de nosotros tenemos nuestras propias fortalezas y debilidades. Pero también hay un “talento básico”, que debemos intentar desarrollar universalmente, y de éste trata sobre todo este libro. Talento para saber qué hacer con los demás talentos y también con nuestras limitaciones.



**José Antonio Marina** (Toledo, 1939) es probablemente el más conocido de los pensadores españoles de la actualidad. En su larga trayectoria ha compaginado la investigación filosófica con el trabajo como profesor de Filosofía en un instituto de enseñanza secundaria madrileño. En su obra, Marina acerca al gran público los grandes temas filosóficos, centrándose sobre todo en la teoría de la inteligencia, la fenomenología y la lingüística.

Entre sus publicaciones cabe destacar *Teoría de la inteligencia creadora* (1995), *Ética para náufragos* (1996), *El laberinto sentimental* (1998), *Diccionario de los sentimientos* (1999), *El vuelo de la inteligencia* (2000), *El rompecabezas de la sexualidad* (2002) y *Dictamen sobre Dios* (2002). Muestra de su exitosa carrera son los Premio Anagrama y el Premio Nacional de Ensayo.