



CLUB DE LECTURA CEP VALLE DE LA OROTAVA

Estimadas -os compañeros del club de lectura, después de nuestra última cita con Maldito karma donde salimos llenos de buen karma seguimos con ganas de compartir lecturas.

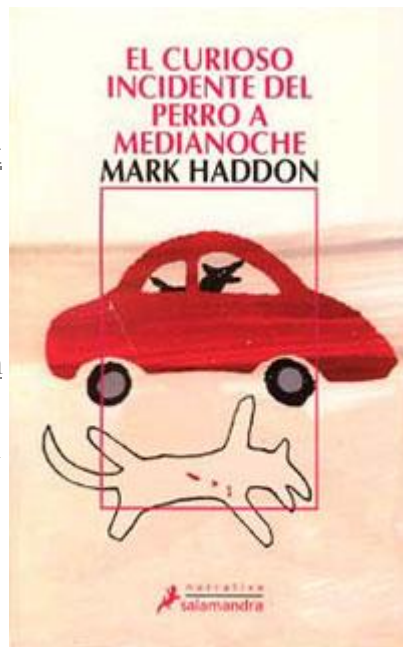
En este encuentro surgieron muchas ideas que les cuento:

- Aportar al correo que les envíe títulos de libros que hay que leer
- Aportar títulos de literatura infantil y juvenil para trabajar con nuestros chicos-as de infantil, primaria y secundaria.
- Proponer sitios de reunión además de nuestro CEP.

El libro propuesto anteriormente no cuenta con existencias en las librerías de la isla por lo que su lectura sería imposible en el tiempo que tenemos.

El **nuevo libro** seleccionado para nuestra próxima lectura es:

El Curioso Incidente del Perro a Medianoche está escrito de una forma increíblemente ingeniosa y original por el premiado guionista de televisión Mark Haddon (1963-), constituyendo una de las mayores y más agradables sorpresas del panorama literario de los últimos años. Y es que este libro aúna una emotiva historia sobre un joven extremadamente peculiar, huérfano de madre, y que apenas ha salido de su casa, en la tranquila ciudad de Swindon; por otro lado, tenemos una matizada narración de suspense, casi un *thriller*, con una dosificación de información portentosa, llevando al lector a una sorpresa tras otra a pesar de que lo contado no es nada fuera de lo común.



La hiperbólica lógica que condiciona el comportamiento y el día a día de Christopher Boone y el hecho de que la novela sea narrada por él, provoca que el libro sea especialmente fácil de leer y ameno en su gran mayoría. Pero lo que hace de *El Curioso Incidente...* algo mayúsculo es precisamente **la perspectiva que inunda toda la historia, una forma de ver las cosas que seguramente no había sido visto nunca antes por el lector.** Christopher Boone subraya la importancia de cosas que la mayoría de los mortales damos (desgraciadamente) por hecho con relativa

convicción, mientras que obvia detalles que nos suelen debilitar, sobretodo en el terreno emocional. Un ejemplo destacable es que, al empezar cada día, cuenta los coches que pasan por la calle de un determinado color para saber si el día va a ser *bueno, superbueno, malo...*

El Curioso Incidente... es, ante todo, una novela de misterio. El propio Boone reconoce que, aunque la literatura no le suele agradar, su libro favorito es *El Perro de Baskerville*, de Arthur Conan Doyle, de las aventuras de Sherlock Holmes. Y el *leitmotiv* del relato es el asesinato del perro de su vecina, por el que el protagonista escribe, en forma de hojas para su profesora de educación especial, todas sus pesquisas hasta encontrar al culpable.

Su ajustada extensión es, además, todo un acierto. Con apenas 180 páginas que posibilitan que la novela sea leída en una tarde, el autor consigue construir un relato en el que nada sobra, con una coherencia brutal dentro del conjunto, y con un ritmo conseguidísimo a pesar de los numerosos lapsus como narrador de Boone, que pasa de un tema a otro con fluidez y sin irritar al lector. El universo logrado es magnífico, con detalles simpáticos, como por ejemplo que los números de los capítulos sean 2,3,5,7... por ser números primos, que apasionan al protagonista.

En el clímax del libro, Christopher Boone se escapa de su casa al averiguar quién es la persona que ha matado al perro y parte hacia Londres, en una situación trepidante enormemente afectiva que parece quedar ajena al protagonista. Una escena inolvidable que da mayor fuerza a un relato que ya de por sí resulta demoledor por todo lo antes mencionado.

Imprescindible. *El Curioso Incidente del Perro a Medianoche* es una de las novelas más originales del siglo XXI, y el estilo arrollador. Una novela diferente, divertida y muy sabia. Por [Luisfer Romero Calero](#), en 3 de Enero de 2008

Mark Haddon

Mark Haddon nació en el año 1962 en la localidad de Northampton (Inglaterra). Estudió literatura inglesa en la Universidad Merton de Oxford, finalizando sus estudios en la Universidad de Edimburgo.

Durante un período de tiempo trabajó con personas aquejadas de deficiencias físicas y mentales, hecho que le valió para retratar su personaje protagonista de su primera novela destinada al lector adulto, `El curioso incidente del perro a medianoche` (2004), un título de misterio protagonizado por un adolescente autista que fue recibido con alabanzas críticas y excelentes resultados comerciales.

“El curioso incidente del perro a medianoche” ha sido galardonada con el premio Whitbread y el premio de la Commonwealth.

Con anterioridad había escrito e ilustrado libros de carácter infantil, como la serie dedicada al “Agente Z”, además de participar en la creación de guiones para series y películas de televisión. También Haddon imparte clases de escritura creativa en la Universidad de Oxford y en la Fundación

Arvon y se dedica a la pintura abstracta.

Mark está casado con Sos Eltis, profesora de inglés en el Brasenose College de Oxford. (Victoria 18/03/07)

Nos volvemos a ver en el CEP Valle de la Orotava el Jueves 22 de Abril a la 16:30h.