

Jacques Tati



MULTICINES MONOPOL
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ENERO
20:30 horas

19 Día de fiesta

26 Parade

FEBRERO
20:30 horas

2 Mi tío

9 Las vacaciones
del señor Hulot

16 Playtime

23 Tráfico

MULTICINES RENOIR PRICE
SANTA CRUZ DE TENERIFE

ENERO
20:30 horas

21 Día de fiesta

28 Parade

FEBRERO
20:30 horas

4 Mi tío

11 Las vacaciones
del señor Hulot

18 Playtime

25 Tráfico

af

Alliance Française

FILMOTECA
CANARIA

JACQUES TATI

La Filmoteca Canaria, con la colaboración de la Alianza Francesa, ha programado para enero y febrero de 2010 un ciclo de cine dedicado a Jacques Tati (1908-1982), director, actor, mimo, clown y genio olvidado de la comedia cinematográfica, heredero directo de los maestros del mejor cine cómico mudo norteamericano y francés. Su verdadero nombre era Jacques Tatischeff. Nació en Le Pecq, una localidad cerca de París, en el seno de una familia de aristócratas rusos emigrados, en la que recibió una esmerada educación, y destacó en los deportes, capacidad atlética que le fue muy útil en los comienzos de su carrera en cabarets y cafés de variedades. Sobre la base de sólo cinco películas (*Día de fiesta*, *Las vacaciones del señor Hulot*, *Mi tío*, *Playtime* y *Tráfico*), en un período de 20 años, logró reformular la comedia de gags convirtiéndola en un juego intelectual. Aunque Tati influyó a directores tan diversos como Jerry Lewis y Robert Altman, su carrera parece ser al mismo tiempo el comienzo y el final de una tradición cómica iniciada en los locales de music-hall. De allí pasó a actuar en algunos filmes hasta que se impuso con dos películas que dirigió e interpretó y que marcaron una fecha en la historia de la comicidad: *Día de fiesta* y *Las vacaciones del señor Hulot*, visión satírica del veraneo pequeñoburgués en una plácida localidad costera.

DÍA DE FIESTA (1948)

Título original: Tour de fête **País:** Francia **Dirección:** Jacques Tati **Guión:** Henri Marquet y Jacques Tati **Fotografía:** Marcel Franchi, Jacques Mercaron y Jacques Sauvageot **Música:** Jean Yatove **Intérpretes:** Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli, Maine Vallée. **Duración:** 85 minutos. **B/N V.O.S.E.**

Sinopsis: Cuando el cartero François asiste a la proyección de un documental sobre "El servicio postal en Norteamérica" durante una sesión de cine celebrada con motivo de la llegada de unos feriantes a la plaza del pueblo, se percata inmediatamente de que si el correo no llega más rápido a Sainte-Sève (o más bien Follainville) es porque allí no se aplican los "métodos americanos". Pero François va a poner remedio. ¡Hale, a pedalear!

PARADE (1974)

Título original: Parade **País:** Francia y Suecia **Dirección:** Jacques Tati **Guión:** Jacques Tati y Jacques Lagrange **Fotografía:** Eduard van der Enden y Marcel Weiss **Música:** Charles Dumont **Intérpretes:** Jacques Tati, Tony Knepper, Franco Ressel, Mario Zanuelli, Maria Kimberly. **Duración:** 96 minutos. **Color V.O.S.E.**

Sinopsis: El circo estable de Estocolmo es la pista en la que Jacques Tati, encarnando al señor Loyal despliega su maleta de sorpresas, enseñándonos un circo diferente. Ante un público joven, construye un homenaje al circo utilizando, sutilmente, todas sus herramientas creativas. Una de ellas es la utilización que hace del público. Tati les hace protagonistas de la película y les invita a participar en numerosas ocasiones, construyendo gags en los que el público conduce la acción.

MI TÍO (1958)

Título original: Mon oncle **País:** Francia e Italia **Dirección:** Jacques Tati **Guión:** Jean L'Hôte y Jacques Lagrange **Fotografía:** Jean Bourgoin **Música:** Franck Barcellini, Alain Romans y Norbert Glanzberg **Intérpretes:** Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Lucien Frégis, Betty Schneider **Duración:** 115 minutos **Color V.O.S.E.**

Sinopsis: El señor y la señora Arpel viven en una casa ultramoderna de un barrio aséptico. En este universo demasiado bien organizado, el juego, el azar y el humor no tienen cabida y Gérard, el hijo del matrimonio, se aburre. Pero un día irrumpe su tío, el Sr. Hulot, hermano de la Sra. Arpel, un personaje excéntrico e inadaptado. Gran Premio del Jurado del Festival de Cannes en 1958.

LAS VACACIONES DEL SEÑOR HULOT (1953)

Título original: Les vacances de Monsieur Hulot **País:** Francia **Dirección:** Jacques Tati **Guión:** Henri Marquet **Fotografía:** Jacques Medrcanton y Jean Mousselle **Música:** Alain Romans **Intérpretes:** Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michèle Rolla, Valentine Camax **Duración:** 95 minutos. **Color V.O.S.E.**

Sinopsis: Todos sabemos que las vacaciones son para descansar. Todos menos el señor Hulot que, pipa en ristre y con silueta de espantapájaros, rompe la calma de un balneario al volante de su viejo cacharro. El señor Hulot se pasea por el tranquilo balneario, extasiándose ante cada castillo de arena. Y, de repente, el tedio se disuelve en risa, los castillos de arena se abren para revelar a la bella durmiente del bosque y la pequeña playa chisporrotea y brilla como un catorce de julio con el bullicio de gritos infantiles.

PLAYTIME (1967)

Título original: Playtime **País:** Francia e Italia **Dirección:** Jacques Tati **Guión:** Art Buchwald y Jacques Lagrange **Fotografía:** Jean Badal y Andréas Winding **Música:** Francis Lemarque **Intérpretes:** Jacques Tati, Barbara Dennek, Rita Maiden, France Delahalle **Duración:** 125 minutos. **Color V.O.S.E.**

Sinopsis: En la era de las "Economic Airlines", unas americanas hacen un viaje organizado. El programa incluye una capital por día. Cuando llegan a París, se dan cuenta de que el aeropuerto es exactamente igual al que acababan de dejar en Roma, que las carreteras son idénticas a las de Hamburgo y que las farolas tienen un extraño parecido con las de Nueva York. Hasta tal punto que el decorado no cambia de una ciudad a otra.

TRÁFICO (1971)

Título original: Trafic **País:** Francia e Italia **Dirección:** Jacques Tati **Guión:** Jacques Tati y Jacques Lagrange **Fotografía:** Eduard van der Enden y Marcel Weiss **Música:** Charles Dumont **Intérpretes:** Jacques Tati, Tony Knepper, Franco Ressel, Mario Zanuelli **Duración:** 96 minutos. **Color V.O.S.E.**

Sinopsis: El señor Hulot, un modesto fabricante de vehículos, diseña una autocaravana dotada de innumerables *gadgets*, que va a exponerse en el Salón Internacional del Automóvil de Ámsterdam. Él mismo lleva el prototipo desde París a bordo de un camión, escoltado por el cochecito deportivo de María, la joven americana encargada de las relaciones públicas. El viaje es sucesivamente interrumpido por un pinchazo, un problema de gasolina, una colisión en cadena y altercados con los aduaneros.