

PROCEDIMIENTO PARA LA COEDICIÓN DE LIBROS POR PARTE DE LA SOCIEDAD PÚBLICA CANARIAS CULTURA EN RED S.A. EN EL EJERCICIO 2008.

ANEXO I

Nº _____

B/ DATOS DEL SOLICITANTE

B1/ personas físicas:

Nombre y apellidos:			DNI
En representación de:			
Con domicilio en calle			
Municipio	CP	Isla	
Teléfonos de contacto:			Fax
e-mail	web		

B2/ personas jurídicas:

Nombre y apellidos del representante			DNI
Con domicilio en:			
Municipio:	CP	Isla	
En calidad de:	de la empresa		
CIF:	Domicilio social en:		
Municipio:	CP	Isla	
Teléfonos de contacto:			Fax
e-mail:	web		

C/ DOCUMENTACIÓN QUE DE ADJUNTA

- Fotocopia D.N.I. /Escritura de Constitución Sociedad y C.I.F.
- (En su caso) Escritura de poder del mandatario.
- Declaración responsable de no estar incurso en las prohibiciones para contratar con el sector público Art. 49 del LCSP y demás conceptos a que se refiere el punto 4.3 de la Base.
- Documento que acredite el alta I.A.E. en epígrafe relativo a producción editorial, y último recibo, si procede.
- Certificación de la seguridad social acreditativa del personal contratado por la empresa editorial o documentos TC1 y TC2.
- Anexo 1 (copia en formato papel y 8 copias en cd).
- 8 copias en cd-rom del proyecto editorial.

Expone que acogiéndose al procedimiento de la fecha, para la coedición de libros por parte de la sociedad pública Canarias Cultura en Red S.A., y cumpliendo con los requisitos exigidos en dicha convocatoria, presenta para su consideración el proyecto del autor-
_____titulado _____

_____ según
documentación que se aporta en el presente formulario.

En _____, a _____ de _____ de 2008.

Fdo:

TÍTULO DEL PROYECTO: _____

NOMBRE DEL AUTOR/A: _____

D/ Viabilidad comercial de la obra editorial:

1: Plan de comercialización, promoción y distribución de las obras presentadas dentro del ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.

2: Plan de comercialización, promoción y distribución de las obras fuera de Canarias.

3: Implicación económica de la empresa editorial en el proyecto presentado.

Firma: _____

E/ Presentación de la obra:

1: Presentación estética y literaria del proyecto y presupuesto destinado a tal fin.

2: Número de Ejemplares que se proponga para la tirada de la obra presentada.

Firma: _____

F/ Aspectos relativos a la empresa editorial

1: Número de trabajadores fijos.

2: Porcentaje de mujeres trabajadoras fijas en la plantilla.

3: Catálogo de la empresa editorial

Firma: _____

G/ Presupuesto detallado:

--	--

G2/ Totales:

Total coste del proyecto:	€
Otras aportaciones públicas o privadas (detallar):	€
De	€
De	€
Aportación propia:	€
Cantidad Solicitada	€

Firma: _____