

ACTA DEL JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS PARA LA ESCRITURA DE GUIONES DE LARGOMETRAJES Y TV MOVIES 2006

En la sede de la Casa de Canarias, sita en la Jovellanos nº5, bajo derecha, Madrid, siendo las 12:00 horas del día diecisiete de noviembre de dos mil seis, bajo la Presidencia de Doña Patricia González-Cámpora y Lorenzo, Directora del Plan Canario Audiovisual de Canarias Cultura en Red, S.A., se reunió el jurado para la selección de los guiones cinematográficos y de tv movies, en el marco del procedimiento del concurso de ideas para la escritura de guiones de largometrajes y tv movies convocado por Canarias Cultura en Red, S.A., concurriendo además, D. Andrés Modolell Koppel, provisto de D.N.I. 42.077.597-V, como guionista y director; D. Gorka Edorta Magallón Elosegui, como guionista de televisión; D^a Lilian Candelaria González Fajardo, provista de D.N.I. 78.399.353-N, como analista de guiones y profesora de la Universidad Carlos III; D. Francisco Javier Royo Fernández, provisto de D.N.I. 25.147.526-Q, como guionista de cine y televisión; D^a Susana Herreras Casado, provista de D.N.I. 71.127.703-L, como responsable de desarrollo de Sogecine; actuando como secretaria D^a Rosa M^a Zárata Altamirano, Letrada de Canarias Cultura en Red, S.A.

Iniciado el acto y constituido el jurado, la Presidenta toma la palabra manifestando:

El Gobierno de Canarias se ha marcado como uno de sus principales objetivos culturales la promoción del cine y de la industria audiovisual en general, como un medio para desarrollar los valores culturales de Canarias, contribuir al desarrollo económico, a la creación de empleo, al desarrollo de un tejido industrial audiovisual en Canarias y al uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y todo ello con el propósito de favorecer la oferta de productos audiovisuales en las mejores condiciones de producción y distribución, aspirando a consolidar y estabilizar profesional y empresarialmente el sector audiovisual en el Archipiélago Canario.

Por todo lo anterior, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, a través de la empresa pública CANARIAS CULTURA EN RED, S.A., con el fin de impulsar y promocionar el sector audiovisual, han promovido este concurso de ideas.

El presente concurso de ideas tiene por objeto seleccionar las mejores ideas para la elaboración de guiones de largometrajes cinematográficos o de películas destinadas a televisión realizados por guionistas profesionales residentes o nacidos en las Islas Canarias, o en el caso contrario, que el proyecto tenga interés acreditado para la Comunidad Autónoma Canaria.

Habiéndose presentado 33 guiones, los miembros del jurado realizan una primera ronda de preselección tras la que quedan como finalistas los siguientes proyectos:

- “Cool City”, la película, de Pedro Rodríguez Carballido
- “El Veneno de la Tierra”, de José Miguel Pérez de Alonso
- “(In) acabados”, de Roberto Pérez Gómez
- Jauría (wild dogs), Juan Navarro Santana
- “La Vida que nos Toca”, de Mama Diedhiou
- “Las Espirales de Ana”, de M^a Eugenia Arteaga Suárez

- *“Nunca Nada Nadie”*, de José Víctor Martín Fuentes
- *“Siempre”*, de José Fernando Lorenzo
- *“Una Hora Menos”*, de Francisco Armando Hernández Spano

El jurado pasa a estudiar cada uno de ellos, tomando como criterios de valoración los siguientes:

- a) Originalidad y creatividad
- b) El carácter universal de la historia
- c) La adecuación a las posibilidades de producción del archipiélago.
- d) La difusión de los valores de la cultura canaria.

Después de valorar cada uno de los preseleccionados en virtud de los criterios establecidos y tras arduas deliberaciones, el jurado decide por unanimidad emitir el siguiente VEREDICTO:

1ª) “La Vida que nos Toca”, de Mama Diedhiou, **10.000 €**. El Jurado destaca de este guión: la verdad que cuenta; la frescura del planteamiento, ya que se aborda una nueva visión de la inmigración, contada desde el otro lado; la calidad de los personajes; y la pericia técnica con la que está ejecutado.

2ª)

-“Cool City”, la película, de Pedro Rodríguez Carballido, **7.500 €**. El Jurado destaca de este guión su originalidad, siendo representativo del género de la animación, que hay que desarrollar en Canarias.

-“Las Espirales de Ana”, de M^a Eugenia Arteaga Suárez, **7.500 €**. El Jurado destaca de este guión: su sensibilidad; su originalidad; la propuesta arriesgada y novedosa que realiza mediante su acercamiento a la infancia; los hallazgos visuales de la historia.

-“Nunca Nada Nadie”, de José Víctor Martín Fuentes, **7.500 €**. El Jurado destaca de este guión: bebe con talento de la visión surrealista de Canarias; une la tradición surrealista con el cine costumbrista en una sola historia.

-“Una Hora Menos”, de Francisco Armando Hernández Spano, **7.500 €**. El Jurado destaca de este guión: el hallazgo de los dos personajes protagonistas; desarrolla un conflicto posible y plausible, y la historia que genera alrededor está bien vista, con un tratamiento bueno y entretenido.

Observaciones finales del jurado:

El jurado detecta carencias técnicas en las propuestas presentadas, por lo que insta al Gobierno de Canarias a que tome medidas a este respecto, acometiendo acciones formativas.

El jurado anima a los guionistas a presentar nuevas propuestas basadas en obras de la literatura canaria.

El jurado insiste en que los concursantes han de ceñirse estrictamente al cumplimiento de las bases a la hora de presentar el proyecto, ya que la documentación presentada en muchos casos no se ajusta a la requerida, teniéndose que desechar interesantes propuestas por este motivo.

Se dio por terminado el acto a las 14 horas, lo que como secretaria certifico.



Fdo. Rosa Mª Zárate Altamirano
Secretaria

C.I.F. A-35077817