

RESOLUCIÓN DE LA CONSEJERA DELEGADA DE CANARIAS CULTURA EN RED, S.A. EN VIRTUD DE LA CUAL SE RESUELVE EL PROCEDIMIENTO PARA LA DIFUSIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES CANARIOS PRODUCIDOS EN EL AÑO 2006.-

Vista la propuesta efectuada por el Comité de Expertos designado al efecto, conforme al tenor literal que a continuación se transcribe:

“ACTA DE LA CONVOCATORIA DE CANARIAS EN CORTO 2007

En la sede de la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, sita en la C/ Villalba Hervás, 4 5ª de Santa Cruz de Tenerife, siendo las 10:00 horas del día veinticuatro de noviembre de dos mil seis, bajo la Presidencia de Doña Patricia González-Cámpora y Lorenzo, Directora del Plan Canario Audiovisual de Canarias Cultura en Red, S.A., se reunió la comisión asesora para la selección de cortometrajes que formarán parte del programa “Canarias en corto 2007”, en el marco del procedimiento para la difusión y distribución de cortometrajes canarios producidos en el año 2006, convocado por Canarias Cultura en Red, S.A., concurriendo además, D. María González Calimano, provista de D.N.I. 43.614.370 E, como directora de Filmoteca Canaria; D. Antonio García Bordón, provisto de DNI. 43.261.105- Z, como técnico de difusión de Filmoteca Canaria; D. Javier Curbelo Acosta, provisto de D.N.I., 42.093.537-H como técnico responsable de promoción del sector audiovisual en Proexca; D. Feliciano Martín Rodríguez, provisto de D.N.I. 42.070.297 P, como productor y representante de ACEPA; actuando como secretaria Dª Rosa Mª Zárata Altamirano, Letrada de Canarias Cultura en Red, S.A.

Iniciado el acto y constituido el jurado, la Presidenta toma la palabra manifestando:

El Gobierno de Canarias se ha marcado como uno de sus principales objetivos culturales la promoción del cine y de la industria audiovisual en general, como un medio para desarrollar los valores culturales de Canarias, contribuir al desarrollo económico, a la creación de empleo, al desarrollo de un tejido industrial audiovisual en Canarias y al uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y todo ello con el propósito de favorecer la oferta de productos audiovisuales en las mejores condiciones de producción y distribución, aspirando a consolidar y estabilizar profesional y empresarialmente el sector audiovisual en el Archipiélago Canario.

Por todo lo anterior, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, a través de la empresa pública CANARIAS CULTURA EN RED, S.A., con el fin de impulsar y promocionar el sector audiovisual, han promovido esta convocatoria.

Los cortometrajes presentados, dentro de plazo a la convocatoria, son diez:

- “La Carta de Chadad”, presentado por Dª María Jesús Alvarado, producido por Almacabra Producciones S.L.*
- “El Carterista”, presentado por D. José Fresnadillo, producido por Aula Abierta S.A.*
- “Pactum”, presentado por Dª Inmaculada Santana Cabrera, producido por Rainbow Videoproducciones S.L.*

- "Zacarías y el Dragón de Lluvia Gris", presentado por D. José Víctor Martín Fuentes, producido por Mafusa Producciones S.L.
- "Nasija, presentado por Teodoro Ríos Marrero, producido por Ríos Televisión TV.
- "El Viaje de Said", presentado por D^a Isabel Guerrero, producido por Jazzy Producciones S.L.
- "Cambio de Turno", presentado por D. Nicolás David Canovas González, producido por Free Run Productions S.L.
- "Unión Europea", presentado por D. Andrés Modolell Koppel, producido por Tomás Inventa Producciones S.L.
- "Por Dinero Negro", presentado por D. Jaime Falero, producido por Gran Desarrollo S.L.
- El Perdón, presentado por Enrique Ernesto Rosales, producido por EBE Entertainment S.L.

Se recibe fuera de plazo el cortometraje "Pegamento" de Rosa García, producido por Clemence Loonis, por lo que no se valora.

Queda excluido de la convocatoria por no cumplir los requisitos del art B.2.de las bases el siguiente, el siguiente cortometraje:

- "La carta de Chadad", de Almacabra Producciones S.L.

Quedando finalistas 9 proyectos, la comisión pasa a estudiar cada uno de ellos, tomando como criterios de valoración los siguientes:

- a) Dirección
- b) Interpretación
- c) Guión
- d) Fotografía
- e) Nuevas propuestas
- f) Participación de equipo técnico y artístico canario

Teniendo en cuenta los criterios precedentes, tras arduas deliberaciones y felicitando el conjunto de las propuestas, la Comisión decide por unanimidad realizar la siguiente **PROPUESTA DE RESOLUCIÓN** sobre los cortometrajes que deben incluirse en el catálogo de Canarias en Corto 2007, resaltando la cualidad más sobresaliente de cada uno de ellos:

-Nasija, de Guillermo Ríos, producido por Rios TV

Destaca por su capacidad para convertir en una obra lírica una dura realidad.

-Cambio de turno, de David Cánovas, producido por Free Run Producciones

Destaca por saber convertir un drama doméstico en un thriller.

-Pactum, de Juan Padrón, producido por Rainbow Videoproducciones S.L.

Destaca por su gran sentido del humor y sus brillantes diálogos.

-El viaje de Said, de Coke Riobóo, producido por Jazzy Producciones y Tembleque Producciones.

Destaca por su magnifico tratamiento, a través de la animación, de un drama actual.

-Unión Europea, de Andrés Koppel, producido Tomás Inventa y Carlo D'Ursi

Destaca por tratarse de un corto con una excelente factura, elegante y que abre nuevas fronteras.

-Por dinero negro, de Jaime Falero, producido por Gran Desarrollo S.L.

Destaca por su buena factura y destacado elenco, al que ha sabido dirigir con acierto.

-Zacarías y el dragón de lluvia gris, de José Víctor Fuentes, producido por Mafusa Producciones S.L.

Destaca por el empleo de nuevos lenguajes para trasladar un mensaje constructivo.

Observaciones finales de la comisión:

-La comisión propone respetar el orden establecido en la propuesta de resolución para las proyecciones que se realicen.

-Los cortometrajes que quedan en la reserva son: "El perdón", de Ebe Entertainment y "El carterista", estimando la comisión que dichos proyectos tienen calidad suficiente para poder ser incluidos en programaciones de cortos canarios organizadas por el Gobierno.

Se dio por terminado el acto a las 14 horas, lo que como secretaria certifico".

RESUELVO:

Incluir en el catálogo "Canarias en Corto 2007" para la difusión y distribución en los mercados y festivales más destacados del cortometraje y para su inclusión en las muestras de Cortometrajes Canarios que se proyecten en el exterior los siguientes cortometrajes, por el orden que se señala a continuación:

“Nasija”, de Guillermo Ríos, producido por Ríos TV
“Cambio de Turno”, de David Cánovas, producido por Free Run Producciones
“Pactum”, de Juan Padrón, producido por Rainbow Videoproducciones S.L.
“El viaje de Said”, de Coke Riobóo, producido por Jazzy Producciones y Tembleque Producciones.
“Unión Europea”, de Andrés Koppel, producido Tomás Inventa y Carlo D’Ursi
“Por Dinero Negro”, de Jaime Falero, producido por Gran Desarrollo S.L.
“Zacarías y el Dragón de Lluvia Gris”, de José Víctor Fuentes, producido por Mafusa Producciones S.L.

Santa Cruz de Tenerife, a 11 de diciembre de 2006.

CONSEJERA DELEGADA DE CANARIAS CULTURA EN RED, S.A.

Dulce Xerach Pérez López

C.I.F. A-35077817