

## El Gobierno de Canarias resuelve apoyar 29 nuevos proyectos audiovisuales presentados por 25 productoras

- En la relación figuran cortometrajes, proyectos audiovisuales con destino a televisión y largometrajes cinematográficos

La Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, a través de su empresa pública Canarias Cultura en Red, ha resuelto apoyar a un total de 29 nuevos proyectos audiovisuales presentados por 25 empresas productoras de las Islas (de las que 10 acceden por primera vez a una línea de apoyo) y guionistas. La selección ha estado a cargo de una Comisión asesora nombrada al efecto para cada una de estas convocatorias públicas.

En esta última edición se han establecido dos grandes líneas de apoyo. De una parte, a la *creación* a través de un concurso de ideas para la escritura de guiones, y otra al *desarrollo y producción* de obras audiovisuales, que incluye cortometrajes, producción destinada a televisión, y largometrajes cinematográficos. En total, el presupuesto destinado asciende a 1.560.000 euros. El objetivo es fomentar la creación y el desarrollo y producción de obras audiovisuales canarias.

La resolución de estas dos líneas de ayudas al sector audiovisual correspondiente a las convocatorias de 2007 incluye 9 cortometrajes, 12 proyectos para televisión y 8 largometrajes. La relación es la siguiente:

### 1. Apoyo a la creación:

- Concurso de ideas para la Escritura de guiones:
  - 6 guiones premiados.
  - Importe total : 40.000€

1ª) *Bésame, obesa.*- Luis Sánchez Gijón Cañete. PREMIO: 8.000 €

2ª) *Salitre en el alma.*- Isabel Coll Barbuzano. PREMIO: 8.000 €

3º) *Ex Libris.*- Pedro Rodríguez Carballido, Juan Francisco Padrón Sánchez y Aitor Guezuraga Jiménez. PREMIO: 8.000 €

4º) *La otra orilla.*- Estefanía Salyers Naharro. PREMIO: 5.333,33 €

### Comunicación - Cultura

Tlfonos: 922 474 162/ 39 / Fax: 922 243 330

- [www.gobiernodecanarias.org/cultura](http://www.gobiernodecanarias.org/cultura)

5º) *Historias aisladas*.- Nicolás David Cánovas y José Amaro Carillo Rodríguez.  
PREMIO: 5.333,33 €

6º) *Todo controlado*.- Guillermo de la Guardia Navarro PREMIO: 5.333,33 €

## **2. Apoyo al desarrollo y producción de obras audiovisuales:**

### **▪ 2.1 Cortometrajes:**

- Convocatoria: Procedimiento para el patrocinio de cortometrajes cinematográficos por parte de la Sociedad pública canarias Cultura en Red S.A.
- Proyectos presentados: 22
- 9 cortometrajes apoyados (40,9%)
- Importe de la convocatoria: 120.000€

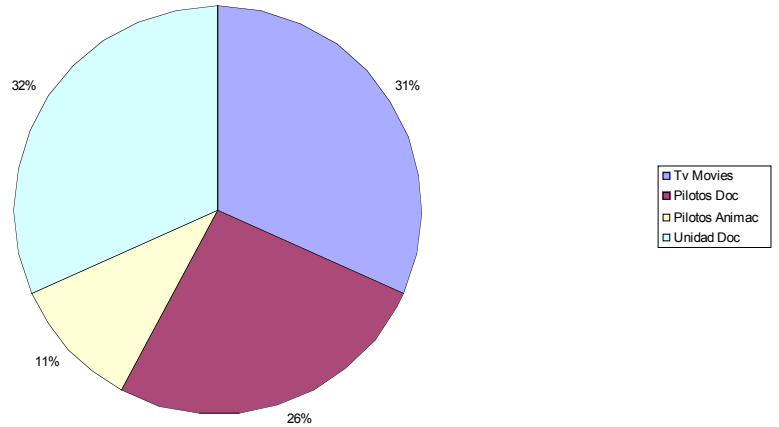
- 1) *Me llamo María*, Eqlipse Producciones Cinematográficas S.L., importe 20.000 €.
- 2) *Negritud*, MGC Marketing, Producción y Gestión Cultural S.L., importe 15.000 €
- 3) *Ante tus ojos*, Pantalla Canaria S.L., importe 15.000 €.
- 5) *El contratiempo*, Free Run Producciones S.L., importe 12.000 €.
- 6) *La Pared*, Templario Producciones S.L., importe 12.000 €.
- 7) *Los Pasajeros*, Tomás Inventa Producciones S.L., importe 12.000 €.
- 8) *La Plataforma*, Tinglado Film S.L., importe 12.000 €.
- 9) *Algo que aprender*, Jairo Jesús López Pérez, importe 12.000 €.
- 10) *Sueño Fronterizo*, PMB Ediciones S.L., importe 10.000 €.

### **▪ 2.2 Producción audiovisual destinada a Tv (tv movies, pilotos de series de ficción, documental y animación y unidades documentales)**

- Convocatoria: Procedimiento para la coproducción financiera de obras audiovisuales destinadas a televisión por parte de la Sociedad Pública Canarias cultura en Red s.A. en el ejercicio 2007.
- Dotación: 500.000€ (encomendados a Canarias Cultura en Red por la Viceconsejería de Empleo, Industria y Comercio)
- Dos modalidades: Desarrollo y Producción

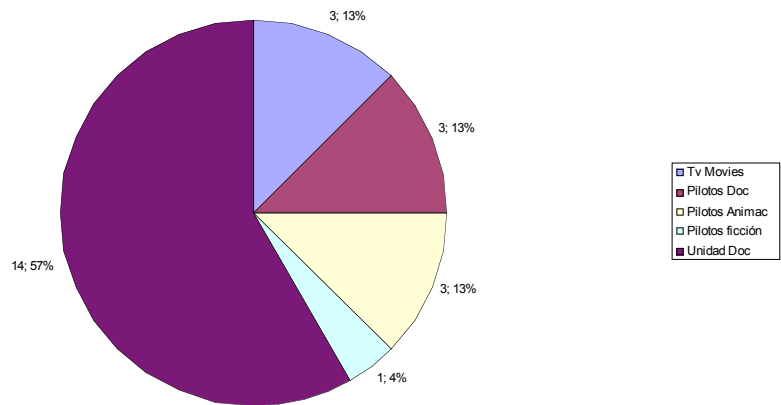
- Proyectos presentados: 43
  - Desarrollo: 19 (44,18%)

Proyectos presentados según tipología



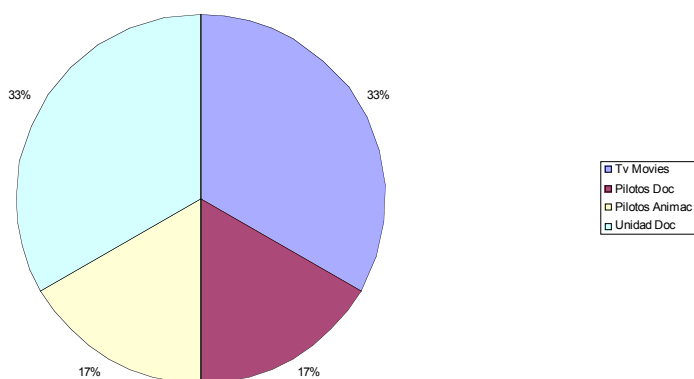
- Producción: 24 (55,81%)

Proyectos presentados según tipología



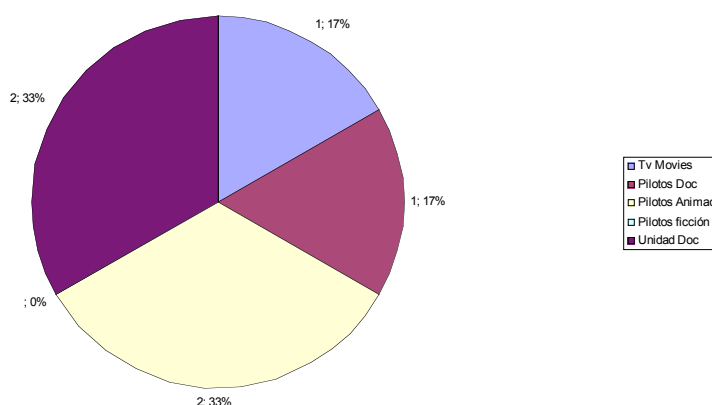
- Proyectos apoyados: 12 (27,9%)
  - Desarrollo: 6 (31,57%)

Seleccionados según tipología



- Producción:6 (25%)

Seleccionados según tipología



- Reparto por modalidades:
  - Desarrollo:155.772€ (31,15%)
  - Producción: 344.228,48 (68,84%)

### **Desarrollo:**

- 1) *La Luz de Mafasca*, Mafusa Producciones S.L., importe 30.000 € (100% de la cantidad solicitada).
- 2) *La Puente, estelas a la deriva*, Siroco Factory / Ayoze O'Shanahan, importe 29.368 € (95,02% de la cantidad solicitada).
- 3) *El Trotacuentos*, La Casa Animada S.L., importe 38.008 € (95,02% de la cantidad solicitada).

5) *Prisioneras del destino*, Trova Films S.L.NE, importe 13.300 € (88,67 % de la cantidad solicitada).

6) *Tráfico*, Tinglado Film S.L., importe 26.268 € (87,56% de la cantidad solicitada).

7) *Las Islas escritas*, IT7 importe 18.828€ (accede desde la lista de reserva tras la renuncia de Vicsa, con el proyecto “Ciudadanas”)

### **Producción:**

1) *Canarias Timelapse*, Kroma Canarias S.L , importe 50.000 € (100% de la cantidad solicitada).

2) *Jonás*, Machango SL, importe 42.105 € (100% de la cantidad solicitada).

3) *Espacio Atlántico*, El Viaje Producciones Integrales Canarias S.L., importe 7.727,28 € (93,63 % de la cantidad solicitada).

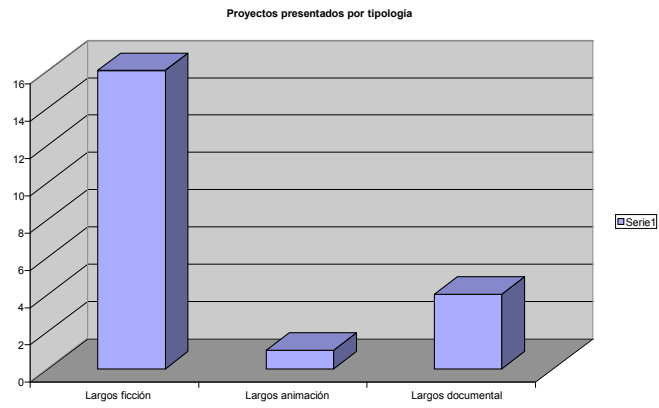
4) *Segunda Tierra*, Jonathan David Henríquez Navarro (As.Cultural Canario-guineana Nimba), importe 54.305,2 € (83,28 % de la cantidad solicitada).

5) *Temporal*, Aiete-Ariane Films S.A., importe 124.530 € (83,02% de la cantidad solicitada).

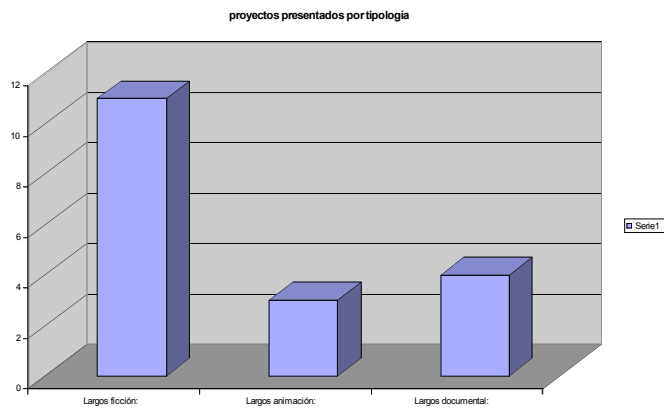
6) *Darkstone*, Rainbow Videoproducciones S.L., importe 65.561 € (resto de la cobertura económica de la convocatoria disponible).

## ▪ **2.3 Largometrajes Cinematográficos**

- Convocatoria: Procedimiento para la coproducción financiera de obras audiovisuales cinematográficas por parte de la sociedad pública Canarias Cultura en Red S.A. en el ejercicio 2007.
- Dotación: 900.000€
- Modalidades: Desarrollo y Producción
- Proyectos presentados: 39
  - Desarrollo:21

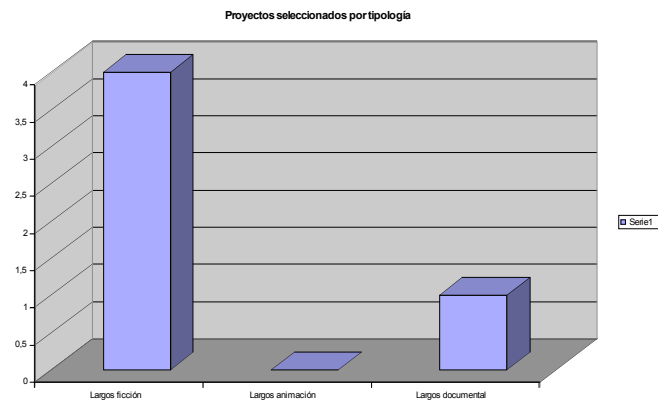


- **Producción: 18**

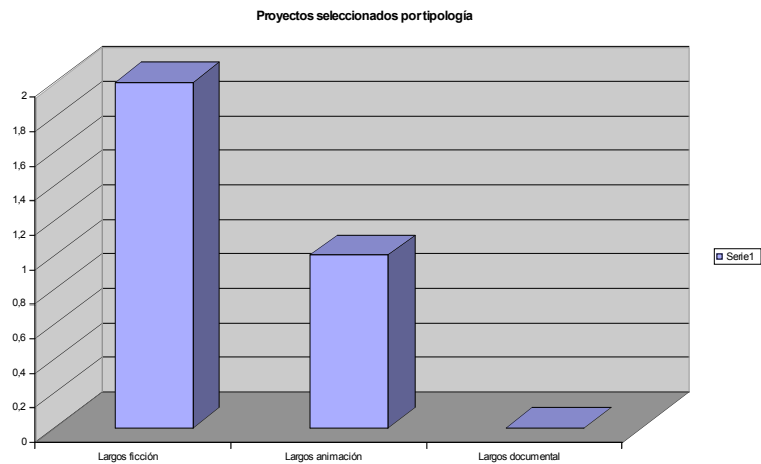


- **Proyectos apoyados: 8 (20,5%)**

- **Desarrollo: 5 (23,8%)**



- **Producción: 3 (16,6%)**



- **Reparto por modalidades:**
  - **Desarrollo: 223.532€ (24,83%)**
  - **Producción: 676.468€ (75,1%)**

### **Desarrollo:**

- 1) *Las Espirales de Ana*, Jairo Jesús López Pérez, importe 30.000 € (100% de la cantidad solicitada).
- 2) *Nunca Nada Nadie*, Mafusa Producciones S.L., importe 57.732 € (96,22% de la cantidad solicitada).
- 3) *Ven a por mí*, Rainbow Videoproducciones S.L., importe 54.018 € (94,77% de la cantidad solicitada).
- 4) *Lecuona*, Trova Films S.L.NE, importe 28.496 € (94,48 % de la cantidad solicitada).
- 5) *Las cartas de Malex*, Carlos Carmelo Reyes Lima, importe 53.286 € (88,81% de la cantidad solicitada).

### **Producción:**

- 1) *La Calma*, Volcano Internacional Productions S.L , importe 250.000 € (100% de la cantidad solicitada).
- 2) *Hiroku y los defensores de Gaia*, Oasis Europkikara S.L., importe 298.500 € (99.5% de la cantidad solicitada).
- 3) *Seis puntos sobre Emma*, La Mirada Producciones S.L., importe 127.968 € (51,19 % de la cantidad solicitada).

## LOGROS OBTENIDOS POR EL SECTOR AUDIOVISUAL CANARIO EN 2007

- Goya al mejor corto de animación para “El viaje de Said”, Nominación para “La noche de los feos”
- Dos actrices canarias Premio Canarias 2007: Goya Toledo y Antonia San Juan
- 3 proyectos de animación canarios seleccionados en Cartoon Forum ( de los 10 españoles)
- 4 largometrajes canarios estrenados: “La caja” de Juan Carlos Falcón, “La Hora Fría” de Elio Quiroga, “La vida según Ofelia” de Rolando Díaz y “El vuelo del guirre” de Teodoro y Santiago Ríos.
- “Nasija”, el corto español más premiado de 2007. Más de 50 premios en los 5 continentes. Preseleccionado para los Oscars.
- 2 largometrajes rodados: “Que parezca un accidente” y “El amor se mueve”
- 8 festivales y muestras apoyados en Canarias
- 2 acciones de Objetivo Canarias: paraguas de promoción del audiovisual canario en Festival Internacional de Cine de las Palmas de Gran Canaria y Festival Internacional de Cine de San Sebastián
- 3 Muestras de Cine Canario en el exterior: Miami, Génova y Tetuán
- 7 cortometrajes promocionados a través de “Canarias en Corto”, seleccionados en más de 150 Festivales nacionales e internacionales.
- 3 acciones formativas apoyadas