

de Nuestra Señora de la Concepción, Betancuria, Fuerteventura, 15 de agosto-19 de septiembre de 2004; Instituto de Canarias, Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1 de octubre-19 de diciembre de 2004; Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 8 de enero-6 de febrero de 2005]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Diócesis Canariense y Rubicense, VI Centenario, 2004, cap. 1, La madurez de la cosecha, pp. 256-257.

En la iglesia de San Mauro Abad (Puntagorda).

- 608 P[ÉREZ] M[ORERA], J[esús]. Copa de Comunión. En: *La Huella y la Senda: [exposición, Catedral de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero-30 de mayo de 2004; Sala de Exposiciones El Molino, Yaiza, Lanzarote, 13 de junio-25 de julio; Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, Betancuria, Fuerteventura, 15 de agosto-19 de septiembre de 2004; Instituto de Canarias, Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1 de octubre-19 de diciembre de 2004; Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 8 de enero-6 de febrero de 2005]*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Diócesis Canariense y Rubicense, VI Centenario, 2004, cap. 1, La madurez de la cosecha, pp. 251-252.

Parroquia de San Pedro Apóstol (Breña Alta).

- 609 P[ÉREZ] M[ORERA], J[esús]. Vinajeras. En: *La Huella y la Senda: [exposición, Catedral de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero-30 de mayo de 2004; Sala de Exposiciones El Molino, Yaiza, Lanzarote, 13 de junio-25 de julio; Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, Betancuria, Fuerteventura, 15 de agosto-19 de septiembre de 2004; Instituto de Canarias, Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1 de octubre-19 de diciembre de 2004; Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 8 de enero-6 de febrero de 2005]*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Diócesis Canariense y Rubicense, VI Centenario, 2004, cap. 1, La madurez de la cosecha, pp. 250-251.

*Ibidem.*

#### 745/749 Artes y oficios industriales y domésticos. Artes aplicadas

- 610 [COMO puntos de enfoque para la comprensión del fenómeno artesano en Canarias...]. En: *Fiestas patronales en honor de Nuestra Señora de Candelaria: del 22 de agosto al 8 de septiembre de 2004* [Programa]. [Tijarafe: Ayuntamiento], [2004], pp. [8-10 y 15-22].

- 611 GARRIDO ABOLAFIA, Manuel. Primeros oficios y ocupaciones artesanas de Santa Cruz de La Palma (siglo XVI): la alimentación. *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 0 (2004), pp. 11-64.

#### 745.52 Trabajo artístico de tejidos. Telas decorativas. Tapicerías, etc. Telas estampadas y pintadas. Baatik. Pasamanería. Trencillas, galones

- 612 LORENZO TENA, Antonio. Esplendor y decadencia de la sericultura en La Palma (s. XVIII-XIX). *El día / La prensa* (20 de marzo de 2004), pp. 1-3.

#### 745.9 Arte floral. Arreglos y composiciones florales

- 613 L.C.R., Marta. San Pedro y sus arcos. En: *Fiestas patronales San Pedro Apóstol: Villa de Breña Alta, junio 2004* [programa]. [Breña Alta]: Área de Cultura del Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta, [2004], pp. 5-6.

## 748.5 Vidrieras. Ventanas decorativas. Trabajo con vidrio coloreado

- 614 SICILIA GONZÁLEZ, Marino. Cristaleras del templo de Nuestra Señora de los Remedios, Los Llanos de Aridane. En: *Fiestas de la Patrona: Los Llanos de Aridane, junio-julio 2004*: [programa]. [Los Llanos de Aridane]: Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane, [2004], pp. [8-9].

## 75 Pintura

- 615 CASTRO SAN LUIS, Joaquín. La acuarela de Roberto Rodríguez. En: *Legado al pueblo de La Palma: colección Blaauboer-Rodríguez Castillo: [exposición], Casa Principal de Salazar (29 de julio-31 de agosto 2004)*. [Santa Cruz de la Palma]: Cabildo, Educación y Cultura, D.L. 2004, pp. 6-7.
- 616 CASTRO [SAN LUIS], Joaquín. Acuarelas de Roberto Rodríguez, en el Puertito de Güímar. *Diario de avisos* (27 de julio de 2004), p. 74.  
A pesar de tener carácter de noticia se incluye por aportar datos sobre la trayectoria artística de Roberto Rodríguez.
- 617 CASTRO [SAN LUIS], Joaquín. Orestes Anatolio, en el Orfeón «La Paz» de La Laguna. *Diario de avisos* (7 de diciembre de 2004), p. 81.
- 618 GARCÍA, Nana. «Algo que le pediría al artista es que intentara salir fuera»: el pintor palmero Tomaso Hernández expone actualmente en la Casa de Velázquez de Madrid. *Diario de avisos* (20 de diciembre de 2004), p. 72.  
Se incluye aquí —a pesar de tener el carácter de noticia— porque aporta datos sobre su trayectoria artística.
- 619 GUERRA GALVÁN, Acenk. *Abí están: [exposición], Casa Principal de Salazar, 7-28 mayo, 2004, Santa Cruz de La Palma, Canarias*. [Comisario, Ricardo Suárez Acosta]. Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, Consejería de Cultura, Educación y Patrimonio Histórico, [2004]. [32] p.
- 620 GONZÁLEZ ORIHUELA, Victoria, GARCÍA GARCÍA, Jaime. La exposición de artistas de la provincia de Tenerife: (Madrid, 1943-1944). *El día / La prensa* (18 de diciembre de 2004), p. 8.  
Esta muestra incluyó la obra de los pintores palmeros Manuel González Méndez (1843-1909), Teodoro Ríos Rodríguez (nacido en Cuba en 1917 pero criado en La Palma), Gregorio Toledo (1906-1980) y Antonio González Suárez (1915-1975). Se cita, asimismo, al político Blas Pérez González, que acudió a la inauguración.
- 621 HERRERO, Paloma. Hugo Pitti, un moderno Arcimboldo. *El día / Tenerife capital cultural de Canarias* (29 de septiembre de 2004), p. 5.  
El título hace mención a Giuseppe Arcimboldo (Milán, 1527-1593).  
Cita algunas obras de este artista tinerfeño inspiradas en La Palma, sus paisajes y sus tesoros artísticos.
- 622 HUVENNE, Paul. Pourbus el viejo, su vida y su obra. En: *El fruto de la fe: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma: [exposición], Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2 de diciembre de 2004-20 de febrero de 2005; Abadía de San Pedro, Gante, 4 de marzo de 2005-5 de junio de 2005; Antiguo Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 10 de julio de 2005-30 de agosto de 2005*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [etc.], D.L. 2004, Segunda parte, Arte flamenco: de Flandes a La Palma, pp. 193-200.

- 623 KOCH, Ernst Jürgen. *Pintando nuestros recuerdos*. [Comisaria, Loló Fernández]. [S.l.]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D.L. 2004. [72] p. (Arte; 49). ISBN 84-7985-192-9.  
La sala de exposiciones de la mencionada entidad financiera en Los Llanos de Aridane acogió esta muestra.
- 624 N[EGRÍN] D[ELGADO], C[onstanza]. Santa Cena. En: *La Huella y la Senda: [exposición, Catedral de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero-30 de mayo de 2004; Sala de Exposiciones El Molino, Yaiza, Lanzarote, 13 de junio-25 de julio; Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, Betancuria, Fuerteventura, 15 de agosto-19 de septiembre de 2004; Instituto de Canarias, Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1 de octubre-19 de diciembre de 2004; Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 8 de enero-6 de febrero de 2005]*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Diócesis Canariense y Rubicense, VI Centenario, 2004, cap. 4, El esplendor de la fe, pp. 372-375.  
En la iglesia de Santo Domingo (Santa Cruz de La Palma).
- 625 Q[UESADA] A[COSTA], A[na María]. Retrato de Manuel Díaz. En: *La Huella y la Senda: [exposición, Catedral de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero-30 de mayo de 2004; Sala de Exposiciones El Molino, Yaiza, Lanzarote, 13 de junio-25 de julio; Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, Betancuria, Fuerteventura, 15 de agosto-19 de septiembre de 2004; Instituto de Canarias, Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1 de octubre-19 de diciembre de 2004; Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 8 de enero-6 de febrero de 2005]*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Diócesis Canariense y Rubicense, VI Centenario, 2004, cap. 8, Tiempos difíciles, pp. 674-675.  
En la iglesia de El Salvador (Santa Cruz de La Palma).
- 626 RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. El convento de Santo Domingo de Guzmán y el Cristo de la Portería. En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma; Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2004], pp. 9-11.
- 627 RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. El cuadro (1 y 2). *Diario de avisos* (1 de marzo de 2004), p. 12; (3 de marzo de 2004), p. 20.  
Sobre la obra *Los Indianos* de Juan Bautista Fierro Van de Walle (1841-1930). En la parte final se describen los actos festivos que tienen lugar en la capital palmera (el lunes de carnaval) y que parodian la llegada de los indianos.

## 76 Artes gráficas

- 628 ESTÉVEZ, Leandra. *Guido Kolitscher: descubre las cumbres del paraíso*. Los Cristianos (Arona): Llanoazul, 2004. 148 p. (Falúa; 2). ISBN 84-933180-6-X.  
*Referencias a La Palma*: Bio-bibliografía, Exposición Club Náutico (Santa Cruz de La Palma), p. 138; Exposición «Casas de piedra» en el Cabildo (Santa Cruz de La Palma), Casa de la Cultura (Los Llanos de Aridane), Casa de la Cultura (Los Sauces).  
Ed. de 1250 ejemplares.
- 629 PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO «CARMEN AROZENA» (32º. 2004. Madrid). *XXXII Premio Internacional de Grabado 2004 «Carmen Arozena»*. Patrocinado por el Cabildo Insular de La Palma; organiza, Brita Prinz Arte. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, D.L. 2004. 81 p. D.L. M. 49706-2004.

## 77 Fotografía y procesos similares

- 630 ÁLVAREZ TRINIDAD, Miguel Ángel. Nuestra Señora de los Dolores (Real Santuario Insular de Nuestra Señora de las Nieves). En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], portada.  
El cartel para este año se ilustra con idéntica fotografía.
- 631 ASÍN, Luis. *La Palma: la herencia de Flandes*. Texto, Ana Viña; [comisario, Julio Viña; traducción al alemán, Dolores Ábalos; traducción al inglés, Eduardo Schmidt]. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, D.L. 2004. 124 p. ISBN 84-87664-34-2.  
Textos en castellano, inglés y alemán.
- 632 *BIBLIOTECA Digital* [En línea]. Disponible en: <http://bdigital.ulpgc.es>. (Consultada el 10 de agosto de 2005).  
*Reproduce instantáneas de la isla bajo los siguientes epígrafes*: Bungalows: vista valle con señoritas en traje típico; Calle Real en Santa Cruz de La Palma; Casas en el Risco de Matas Viejas en Santa Cruz de La Palma; Cementerio, Santa Cruz de La Palma; Hombres pescando en el litoral; Lava avanzando al mar: Volcán San Juan, La Palma (Tenerife); Mapa de la isla de La Palma; Molino de viento y mujeres en Puntallana; Osario en el cementerio de Santa Cruz de La Palma; Paisaje con cascadas del interior de la Caldera de Taburiente; Papagüevos y vecinos en una plaza de Santa Cruz de La Palma; Penetración de la lava en el mar: Volcán San Juan, La Palma (Tenerife); Plaza de España; Plaza de la Constitución en Los Llanos de Aridane; Puerto de Santa Cruz de La Palma; Retrato de un niño al lado de una planta; Tazacorte: vista parcial y señoritas en traje típico; Vecinos e iglesia del lugar de Breña Alta; Vista de Los Llanos de Aridane desde El Time[s]; Vista parcial con torre de la iglesia en primer término; Vista parcial de Santa Cruz; Vista parcial de Santa Cruz; Vista parcial del muelle y Ciudad de Santa Cruz; Vista y paisaje del lugar de Mazo.
- 633 BULLÓN MIRÓ, Fernando. *Las nubes de La Palma: un recorrido fotográfico por el cielo de «La isla Bonita» = The clouds of La Palma: a photographic journey through «The Beautiful Island» sky = Die wolken auf La Palma: eine photographische reise durch den mielder «Schönen Insel»*. [Madrid]: Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Medio Ambiente, D.L. 2004. 89, [4] p. ISBN 84-8320-285-9. NIPO 310-01-060-3.
- 634 [DIEGO Robles]: *50 años de fotografía en La Palma*. [Textos, Julio Marante Díaz... [et al.]. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular, D.L. 2004. 61 p., [1] h. ISBN 84-87664-38-5.  
Este libro fue publicado con motivo de la exposición bajo el mismo título celebrada en la Casa Principal de Salazar (Santa Cruz de La Palma), del 31 de mayo al 14 de junio de 2005.  
Existe otra tirada con algunas diferencias que no se distribuyó.  
*Reseñas*: CASA Salazar acoge la muestra del fotógrafo Diego Robles, La. *Diario de avisos* (1 de junio de 2005), p. 20.  
PERESTELO RODRÍGUEZ, José Luis. Diego Robles: el fotógrafo de todos. *Diario de avisos* (31 de enero de 2004), p. 19.  
SANZ, D[avid]. Diego Robles definitivo: una nueva exposición sobre la obra del fotógrafo recoge su lado más creativo y artístico. *Diario de avisos* (2 de junio de 2005), p. 22.
- 635 MORERA, Luis. [Propuesta gráfica (fotografía)]. *Disenso: revista canaria de análisis y opinión*, n. 45 (noviembre 2004), pp. 48-49.

- 636 R[ODRÍGUEZ] MEDINA, Esther. El hombre que trajo el color. *Canarias 7 / Canarias a diario* (25 de enero de 2004), p. 28.  
Sobre Javier Cobiella Cuevas (Santa Cruz de La Palma, 1933), primer fotógrafo que consiguió revelar carretes en color en nuestra isla.
- 637 *SAN Borondón: la isla descubierta*. [Dirección, coordinación y comisariado, Tarek Ode, David Olivera; traducciones, Carolina Armas, María Ponte]. [S.I.]: La Caja de Canarias [etc.], D.L. 2004. 193 p. ISBN 84-609-3640-6.  
Con motivo de la exposición itinerante «San Borondón: la isla descubierta» inaugurada el 14 de enero de 2005 en el «Centro de Arte La Recova» en Santa Cruz de Tenerife. Existen numerosas referencias a La Palma en esta exposición artística.  
*Reseñas*: CASA Massieu de Argual acoge la exposición «San Borondón: la isla descubierta», La. *Diario de avisos* (30 de noviembre de 2005), p. 17.  
CHELA, José. San Borondón, de nuevo. *El día* (21 de febrero de 2005), p. 17.  
IZQUIERDO, Carmen. Una exposición rescata fotografías de un investigador sobre San Borondón: «San Borondón, la isla descubierta» muestra lo que parece ser un logro científico del siglo XIX. *Diario de avisos* (15 de enero de 2005), p. 80. Aunque tiene carácter de noticia, recoge algunos datos interesantes.  
TAREK Ode descubre el mito de San Borondón en la Laguna. *Diario de avisos / Cultura&Espectáculos* (7 de junio de 2006), p. 81.  
TORRES, Natalia. San Borondón: exposición: los misterios de San Borondón en el Centro de Arte la Recova: ¿ilusión o realidad? *Diario de avisos / D Tru-lenque* (4 de febrero de 2005), pp. 8-9.
- 638 \*SANTOS CABRERA, Juan José. *Caldera de Taburiente: parque nacional*. Fotos, el autor y Saúl Santos. Traducción, Conny Spelbrink, Dodo Hobi, Esmeralda Darias. [1ª ed.]. Fuencaliente: Imanatur, 2004. 79 p. ISBN 84-609-0951-4.  
Texto en español, inglés, alemán y holandés.
- 639 \*VIRGILI RIBÉ, Carlos. *La Palma, zoom*. Ebu Sapin, tr. 2ª ed., 1ª imp. rev. Barcelona: Carlos Virgili Ribé (Risck), 2004. 208 p. ISBN 84-609-0412-1.  
Publicación: alemán, inglés. Traducida del castellano.

## 78 Música

- 640 COBIELLA CUEVAS, Luis. Música y manifestación. *Canarias 7 / Canarias a diario* (19 de marzo de 2004), p. 33.  
Sobre una manifestación celebrada en la Plaza de San Francisco (Santa Cruz de La Palma), y donde participaron profesores, alumnos y padres de la Escuela Insular de Música, en solidaridad con las víctimas del atentado del 11 de marzo en Madrid.
- 641 HERNÁNDEZ SICILIA, Pablo. Miguel Fleta se negó a bajar a tierra en el puerto de Santa Cruz. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 212 (del 3 al 16 de septiembre de 2004), p. 16.  
Sobre la «estancia» del célebre tenor Miguel Burro Fleta (1897-1938) en el puerto de Santa Cruz de La Palma.

### 78.031.4 Música popular

- 642 HERNÁNDEZ CONCEPCIÓN, Samuel. La Agrupación Folklorica «Villa de Mazo» celebra su 25 aniversario. *El municipio: publicación de información municipal / Suplemento cultural*, n. 8 (marzo de 2004), p. 12.  
Recorrido por la actividad de esta agrupación.

## 78 (086.7) Documentos sonoros. Grabaciones sonoras

- 643 \*GALGUÉN, Ima. *Donde el silencio es azul* [Grabación sonora].  
*Reseñas: La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 220 (del 31 de diciembre al 13 de enero de 2005), p. 19.
- 644 RONDALLA LO DIVINO DE SANTO DOMINGO. *Villancicos* [Grabación sonora]. [S.l.: s.n.], D.L. 2004 (Audio Master, Estudio de Grabación). 1 disco compacto (40 min.). D.L. 1952-2004.
- 645 SON MONTUNO. *El limpiabotas* [Grabación sonora]. [S.l.: s.n.], [2004]. 1 disco compacto (56 min.).  
 Edición casera, no venal y sólo distribuida de forma personal.
- 646 SON SEIS Y PUNTO. *Sírvemela picante* [Grabación sonora]. La Victoria de Acentejo: J. Pedro Gutiérrez García, D.L. 2004. 1 disco compacto (54 min.). D.L. TF. 2120-2004.  
 Varios de los componentes de este conjunto son de La Palma.
- 647 TABURIENTE. *Antología: 30 aniversario* [Vídeo]. [Las Palmas de Gran Canaria]: Colorado Producciones, D.L. 2004. 1 vídeo disco (DVD) (58 min.). D.L. 620-2004.
- 648 \*TABURIENTE. *Antología* [Grabación sonora]. [S.l.]: Studios Records, D.L. 2004. 1 disco (CD-DA) + folleto [(32 p.)] + 1 DVD.  
*Reseña: Diario de avisos* (13 de noviembre de 2004), p. 85.
- 649 TROVEROS DE ASIETA. *Bailando con Leucona* [Grabación sonora]. Santa Cruz de Tenerife: Estudios multitrack, D.L. 2004. 1 disco compacto. D.L. 1334-2004.  
 Con la colaboración de la Sociedad Canaria de las Artes Escénicas y de la Música (SOCAEM). Página web de Troveros de Asieta en: <http://www.troveros.com>

## 79 DIVERSIONES. ESPECTÁCULOS. JUEGOS. DEPORTES.

## 791.43 Cine. Películas

- 650 \*AFONSO, Mercedes. *Ada en una isla encantada* [Vídeo]. Fotografía, Alonso Postigo; Sonido, Nacho Cobos; Música original, Alejandro y Samuel Aguilar; Montaje, Bernardo Moll; Diseño de producción, Arturo Nuez. [La Palma]: [Cabildo Insular de La Palma], D. L. 2004. 1 disco (DVD) (ca. 22 min.).  
 Formato Vídeo (Mini DV)  
 Cortometraje de ficción.  
 Una producción de Lunática p.c. para el Cabildo Insular de La Palma.  
*Intérpretes:* Acoidán Afonso, Emma Álvarez, Paula Pulido, Alba Cabrera, Domingo de Luis.  
*Reseña:* Presentación de «Ada en una isla encantada». *Canarias 7 / Canarias a diario* (10 de marzo de 2004), p. 38.
- 651 AFONSO, Mercedes. *El fruto de la fe: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma* [DVD-R]. Guión y dirección, Mercedes Afonso; fotografía, Alfonso Postigo; montaje, Bernardo Moll; música, Samuel Aguilar; con la colaboración de la Camerata Lacunensis. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo de La Palma, 2004. 1 DVD-R (9 min.).  
 Una producción de Lunática Producciones Audiovisuales.  
 Voz en off, Fran[cisco] Concepción [Rodríguez].  
 Editado para la exposición «El legado artístico de Flandes en La Palma».

- 652 \**ARTE flamenco, El: un dulce en el Atlántico* [Vídeo]. Realización, Jorge Lozano Vandewalle; guión, Loló Fernández; música, Luis Cobiella. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo de La Palma, 2004. 7 min.  
Post-producción, Jorge Lozano Fernández; voz off, Antonio Abdo.  
*Lugar de rodaje*: exteriores de la isla de La Palma; archivos documentales de Luz 15 y Jorge Lozano Vandewalle.  
«Divertimento sobre el arte flamenco».
- 653 \**CANARIAS, I: un paseo por las nubes* [Vídeo]. [S.l.]: Ediciones Nobel, D.L. 2004. 1 disco (DVD): son., col. ISBN 84-8459-252-9.  
*En carátula*: Las imágenes más espectaculares de nuestras islas tomadas desde el cielo.  
*Contiene*: Tenerife, pueblos de nobleza; El Hierro, territorio bimbache; La Gomera, el guardián de los alisios; La Palma, continente auarita; Tenerife, la tierra del guanche.
- 654 \**CANTARES en las orilla* [Vídeo]. Realización, Jorge Lozano Vandewalle; guión y dirección, Luis Ortega Abraham. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias; [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo de La Palma; CajaCanarias, 2004. 78 min.  
Post-producción, Jorge Lozano Fernández.  
*Lugar de rodaje*: toda la isla.
- 655 \**CANTOS Las Manchas* [Vídeo]. Realización, Jorge Lozano Vandewalle; guión, Loló Fernández. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo de La Palma; CajaCanarias, 2003-2004. 30 min.  
Post-producción, Jorge Lozano Fernández.  
*Lugar de rodaje*: varios
- 656 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE (5º. 2004. Las Palmas de Gran Canaria). [Las Palmas de Gran Canaria]: Ayuntamiento [etc.], D.L. 2004. 275 p. D.L. G.C. 127-2004.  
En el cap. Foro Canario, Panorama de actualidad, incluye producción y ficha técnica de los cortometrajes *Miserere Nobis* de Miguel Ángel Toledo, p. 196 y *Ada en una isla encantada* de Mercedes Afonso, p. 202.
- 657 FILMOTECA canaria [En línea]. Disponible en: <http://www.culturadecanarias.com/filmotecac> (Consultada el 23 de octubre de 2006).  
Este archivo cinematográfico del archipiélago conserva películas de varios autores palmeros.
- 658 \**RAÍCES* [Vídeo]. Realización, Jorge Lozano Vandewalle; guión, Loló Fernández. [Santa Cruz de La Palma]: Luz 15, 2003. 3 min.  
*Lugar de rodaje*: Buenavista (Breña Alta).  
«Divertimento sobre la escultura *Raíces* de Facundo Fierro».
- 659 *RODAJES en Canarias: (1896-1950)*. [Textos]: Jorge Gorostiza... [et al.]. 1ª ed. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Dirección General de Cultura, 2004. 1 v. ISBN 84-7947-379-7 (t. I).  
*Interesa la filmografía*: Santa Cruz de La Palma, p. 44; Canarias, p. 44; *Excursión a la isla de La Palma*, p. 53; *La Palma*, pp. 115-116; *Islas de Tenerife: Canarias occidentales*, pp.141-144; *Tierra canaria*, pp. 148-152; *Tenerife, Palma, Gomera y Hierro*, p. 157; *NO-DO n. 214-B*, pp. 182-184; *NO-DO n. 342-B*, pp. 192-194; *Volcán de La Palma*, pp. 194-195; *NO-DO n. 344-a*, pp. 195-196; *Imágenes n. 241*, pp. 197-200.
- 660 SANDOVAL MARTÍN, María Teresa. La representación en Canarias en el Kulturfilm alemán desde el II hasta el III Reich (1895-1945). Director, Francisco Javier González

lez Antón. En: *Humanidades y ciencias sociales: tesis doctorales, curso 2002-2003, Universidad de La Laguna* [Archivo de ordenador], p. 1-1022.

La temática de la tesis se circunscribe a los documentales alemanes filmados en Canarias y la imagen dada del archipiélago a través de los mismos; las imágenes de la isla de La Palma están presentes en muchas de estas producciones.

- 661 \*TOLEDO, Miguel Ángel. *Miserere nobis* [Vídeo]. Productor, Sebastián Álvarez; Fotografía, Sebastián de Castro; Sonido, Carlos Faruelo; Música, Hugo Westerdahl; Montaje, Javier Ramos Acinas; Diseño de producción, Montserrat Afonso. Santa Cruz de Tenerife: Volcano Internacional Productions, [2003]. (9 min.).

*Intérpretes:* Lorinda Díez, Amparo Mesa, Ricardo Castro, Mapi Sagaseta, Paco Sotelo, Luna Escribano.

- 662 VILAGELIU, Josep (ed.). *En pos de la ballena blanca: Canarias como escenario cinematográfico*. 1ª ed. Madrid: T & B Editores, 2004. 294 p. ISBN 84-95602-65-2.

Incluye algunas referencias a la isla de La Palma.

## 792 Teatro. Representaciones dramáticas. Arte teatral

- 663 BLANCO PÉREZ, María Luisa. El teatro de aficionados. *El municipio: publicación de información municipal / Suplemento cultural*, n. 8 (marzo de 2004), p. 11.

Recorrido por este tipo de teatro que desemboca en la actividad del «Grupo de Teatro La Farsa» de Villa de Mazo.

- 664 HERNÁNDEZ, Antonio. Un bello Carro de 1940 para la Bajada de 2005. *La voz de La Palma periódico independiente*, n. 219 (del 17 al 30 de diciembre de 2004), p. 6.

- 665 PÉREZ, Manuel. Un Carro franquista para las próximas Fiestas Lustrales. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 219 (del 17 al 30 de diciembre de 2004), p. 6.

Firma también como «Un palmero indignado».

## 793.3 Arte del movimiento. Baile

- 666 BAILE de las «viejas a caballotas», El. *Revista del carnaval 2004*, p. 24.

Baile tradicional del carnaval aridanense.

## 796. 285 Juegos con bolos como diana. Petanca. Bochas

- 667 PÉREZ CASTAÑEDA, Manuel E. Club de Bola y Petanca Casa Augusto. *El municipio: publicación de información municipal*, n. 8 (marzo de 2004), p. 22.

## 796.42 Atletismo en general

- 668 ABAD VILAR, Alfredo Alejandro, FERNÁNDEZ PAZ, José Ricardo. *Atletismo en edad escolar*. Santa Cruz de La Palma: Cabildo, Juventud y Deportes, 2004. 152, [16] p.

*Subtít. de la cub.:* sesiones de atletismo especialmente preparadas para niños y niñas de entre 6 y 12 años.

## 796.5. Excursiones. Montañismo. Deportes de orientación. Camping

- 669 \*EXCURSIONES a pie por La Palma: decenas de maravillosos senderos descritos minuciosamente para los amantes de la naturaleza. [Tenerife]: Globo, [2004]. 122 p., 1 h. de map. pleg. ISBN 84-8101-764-7.

## Bibliografía

- 670 FERNÁNDEZ, Graciela. Un paseo por la isla bonita = A hike across the pretty island. *Ronda Iberia magazine* (enero 2004), pp. 83-86.
- 671 PARAÍSO del senderismo, El = A paradise for hikers = Das paradies der wanderer. *La Palma natural*, febrero-julio 2004, pp. 16-22.
- 672 \*RODRÍGUEZ FARIÑA, Agustín. *Guía de senderos: La Palma, la isla bonita*. [Fotos del autor y Ángel Luis Aldai]. [Santa Cruz de La Palma]: Patronato de Turismo, Cabildo Insular de La Palma, [2004]. [32] p., 1 h. pleg.  
*Acompañado de:* Red de senderos de La Palma = Hiking paths of La Palma.  
1 mapa pleg. (30 x 42 cm.).
- 673 \*RODRÍGUEZ FARIÑA, Agustín. *Wanderführer: La Palma, la isla bonita*. [Fotos del autor y Ángel Luis Aldai]. [Santa Cruz de La Palma]: Patronato de Turismo, Cabildo Insular de La Palma, 2004. [36] p., 1 h. pleg. de map. (30 x 42 cm.).  
*Acompañado de:* Red de senderos de La Palma = Hiking paths of La Palma.
- 674 NODA GÓMEZ, Talio. Salto del pastor. *Ruta archipiélago: revista mensual de promoción del mundo rural canario / Recuerdos*, n. 5 (abril 2004), p. 2.

### 796.7 Automovilismo. Motociclismo

- 675 LEÓN EVORA, Antonio de. 40º aniversario del automovilismo deportivo palmero. *Diario de avisos / Atodogas* (4 de noviembre de 2004), p. 15.

### 796.8 Deportes de combate. Deportes de autodefensa. Pruebas de fuerza

- 676 RODRÍGUEZ [MARÍN], Juan Ramón. Elecciones a «La Casa de Argual». *Diario de avisos / Deportes* (4 de marzo de 2004), p. 13.  
Sobre los comicios para elegir al nuevo presidente de la federación insular de lucha canaria.
- 677 RODRÍGUEZ MARÍN, Juan Ramón. Seriedad y coherencia. *Diario de avisos / Deportes* (4 de abril de 2004), p. 21.  
Se refiere a los problemas que se han generado en torno a la liga nacional de segunda categoría de lucha canaria.

### 797 Deportes acuáticos

- 678 PAZ SAZ, Pepo. La Palma, capital del buceo. *La luna de Metròpoli*, n. 21 (del 24 al 30 de septiembre de 1004), pp. 37-38.  
Sobre la SISA (IV ed. de la Semana de la Imagen Submarina del Atlántico). Además se señalan algunos de los sitios de interés para la práctica de este deporte en la isla.  
*La luna de Metròpoli* se entrega todos los viernes conjunta e inseparablemente con cada ejemp. de *El mundo*.
- 679 VERÁSTEGUI, Jaime. Bajo las profundidades: Canarias es uno de los destinos de moda por la belleza de sus fondos marinos. *Diario de avisos / De toda Canarias* (6 de junio de 2004), pp. 2-3.  
Referencias a La Palma.

### 798.4 Carreras de caballos

- 680 CARRERAS en La Palma. *Vida ecuestre de Canarias*, n. 14 (septiembre 2004), p. 11.  
Crónica de las carreras de caballos del Premio Toyota, celebradas en Villa de Mazo el 1 de agosto.

- 681 CARRERAS en La Palma. *Vida ecuestre de Canarias*, n. 15 (octubre 2004), p. 11.  
Crónicas de las carreras de caballos celebradas en El Paso (Fiestas del Pino y tramo del Reventón) y Las Manchas (Fiesta de San Nicolás de Bari).
- 682 RAID Isla Bonita (La Palma). *Vida ecuestre de Canarias*, n. 12 (julio 2004), p. 13.  
Palmarés del campeonato ecuestre celebrado en el mes de junio entre el Mirador del Time (Tijarafe) y San Antonio del Monte (Garafia).

#### 798.9 Competiciones con otros animales, p.e. con pájaros

- 683 [GÓMEZ LORENZO, Ignacio]. Club Valle de Aridane; Pánfilo Alfredo Díaz Luis, doblete: campeón de pichones y campeón social, por primera vez en el club. *La voz de Gran Fondo*, 52 (noviembre 2004), pp. 26-28.
- 684 MONTESDEOCA DE LA CRUZ, José Antonio. *Cien años de colombofilia en Canarias (1900-2000)*. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 2004. 195 p. ISBN 84-7926-452-7.  
*Referencias a La Palma*: La Palma, La colombofilia en La Palma, pp. 125-150.
- 685 S[ENÑO]RES Medina: el presente y el futuro de la colombofilia en La Palma. *La voz de Gran Fondo*, n. 51 (septiembre 2004), p. 4.

## 8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

### 81'28 Dialectología. Lingüística geográfica. Áreas lingüísticas

- 686 CORRALES, Cristóbal, CORBELLA, Dolores. Primeros testimonios e impresiones sobre el habla canaria. *Anuario de estudios atlánticos*, n. 50, t. I. (2004), pp. 71-120.  
*Referencias a La Palma*.
- 687 LUCA LÓPEZ, Francisco-Pablo de. *Notas de etnolingüística canaria*. 1ª ed. [S.l.]: Tamusni, 2004. 319 p. ISBN 84-609-2585-4.  
*Referencias a La Palma*: 11. Estudio etnolingüístico de algunas voces de La Palma, pp. 127-141.
- 688 MARTÍNEZ, Marcos. Los significados de San Borondón. *Estudios canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, 42 (2002), pp. 197-210.
- 689 NODA GÓMEZ, Talio. *Habla popular en la Villa y Puerto de Tazacorte*. Prólogo José Ángel Rodríguez Martín. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo de La Palma; [Tazacorte]: Ayuntamiento de Tazacorte, D.L. 2004. 142 p. D.L. G.C. 557-2004.  
*Reseña*: *Ruta archipiélago: revista mensual de promoción del mundo rural canario / Voceador*, n. 9 (diciembre 2004), p. 19.  
SÁNCHEZ BRITO, Luis. Un libro: «Habla popular en la Villa y Puerto de Tazacorte». *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 218 (del 3 al 16 de diciembre de 2004), p. 2.

### 81'373.2 Nombres según los tipos de objeto que denotan. Omomástica

- 690 CARIDAD ARIAS, Joaquín. Acoran, der oberste Gott der Kanarier: eine altmittelmee-rische Gottheit. *Almogaren*, 35 (2004), pp. 75-133.  
En este trabajo —tal como se extrae del resumen— se examinan las conexiones mítico-históricas del esquema teonímico C-R-N / A-C-R-N del nombre de la divinidad suprema canaria «Acoran» o «Ac(h)oron» con los de otras antiguas divinidades del ámbi-

to mediterráneo, y en especial con Crono-s, Akeron y el llamado «Saturno norteafricano», con referencias a La Palma.

- 691 OLIVA TACORONTE, Domingo. *Onomástica aborigen de Canarias*. 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Benchoimo, 2003. 422 p. ISBN 84-95657-96-1.

Referencias a La Palma.

### 81'373.23 Nombres de personas, grupos de personas, etc. Antroponimia

- 692 LADERO QUESADA, Miguel Ángel. Trescientos nombres canarios a comienzos del siglo XVI. *Anuario de estudios atlánticos*, n. 50, t. I. (2004), pp. 265-279.

Referencias a La Palma.

### 81'374 Lexicografía. Diccionarios: su compilación y contenido

- 693 VOCABULARIO popular empleado en la escenificación de la partida o quebrada de almendras. *Hoja volandera: de los intereses de la cultura*, n. 1 (junio 2004), p. [2].

- 694 VOCES en las labores de la almendra. *Hoja volandera: de los intereses de la cultura*, n. 1 (junio 2004), p. [1].

### 82-1 Poesía. Poemas. Verso

- 695 A. Estrella de Oriente. *El municipio: publicación de información municipal / Suplemento cultural*, n. 8 (marzo de 2004), p. 16.

Artículo publicado en el periódico *Diario de avisos* de fecha julio, posiblemente de 1945.

- 696 AMIGA Y COMPAÑERA DE LA ONCE, Una. A Mª Nieves. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 216 (del 5 al 18 de noviembre de 2004), p. 19.

- 697 BARRETO SÁNCHEZ, Pedro, ROCHA RODRÍGUEZ, Abraham. *Las décimas de Pedro Barreto y Abraham Rocha*. 1ª ed. [S.L.]: La Palma Punto y Aparte, 2004. 170 p. D.L. 92-2004.

- 698 BIENES PÉREZ, Yarci. Utopía de los cuerpos. En: *Premio Félix Francisco Casanova (27º. 2003. Santa Cruz de Tenerife)*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, D.L. 2004, p. 41-79.

Mención Poesía.

- 699 BRITO PÉREZ, Fridolino. A Manuel González Plata (Bejeque). *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 206 (del 28 de mayo al 4 de junio de 2004), p. 14.

- 700 CABRERA PÉREZ, Domingo. Esperanza y devoción. En: *Fiestas en honor de N[ues]tra S[eño]ra de la Luz y San Telmo: Barrio de San Telmo, S[anta] C[ruz] de La Palma, septiembre 2004* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Iglesia de N[ues]tra S[eño]ra de la Luz y San Telmo, Parroquia Matriz de El Salvador, [2004], díptico.

- 701 CRESPO FAJARDO, José Luis. Niño miedo en libertad. En: *Premio Félix Francisco Casanova (27º. 2003. Santa Cruz de Tenerife)*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, D.L. 2004, pp. 11-30.

Premio Poesía.

- 702 CONCEPCIÓN CONCEPCIÓN, Eloísa. Puente de Los Sauces. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 218 (del 3 al 16 de diciembre de 2004), p. 15.

- 703 ENCARNA. Festividad de Santa Lucía. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 218 (del 3 al 16 de diciembre de 2004), p. 15.  
La autora especifica que es vendedora de la ONCE.
- 704 FERNÁNDEZ, Jorge L. Las grajas. En: *Fiestas patronales San Pedro Apóstol: Villa de Breña Alta, junio 2004* [Programa]. [Breña Alta]: Área de Cultura del Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta, [2004], p. 8.  
Tema del CD *Sentimientos* de la «Agrupación Folklórica Aduares» de Breña Alta.
- 705 GARCÍA, Chano. Semana del «Mayo». *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 196 (del 15 al 29 de enero de 2004), p. 2.
- 706 GARCÍA, Nery. A tu mamá. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 196 (del 15 al 29 de enero de 2004), p. 18.
- 707 GARCÍA GOTERA, Arquímedes. A mi pueblo querido. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 202 (del 2 al 15 de abril de 2004), p. 13.
- 708 GARCÍA GOTERA, Arquímedes. A mi pueblo querido. *El municipio: publicación de información municipal / Suplemento cultural*, n. 8 (marzo de 2004), p. 16.  
Se trata del mismo texto que la referencia anterior.
- 709 GARCÍA GOTERA, Arquímedes. El caserío del pueblo perdido de Tegalate Hondo. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 205 (del 14 al 27 de mayo de 2004), p. 15.
- 710 GARCÍA GOTERA, Arquímedes. Primavera en Mazo. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 204 (del 30 de abril del 13 de mayo de 2004), p. 2.
- 711 GOTERA BORGES, José Alberto. Amanecer. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 215 (del 22 de octubre al 4 de noviembre de 2004), p. 19.
- 712 GONZÁLEZ PLATA, Manuel. Vocación de cruceros. En: *Fiesta de la Cruz: mayo 2004, Villa de Breña Alta* [Programa]. [Breña Alta]: Ayuntamiento de Breña Alta, [2004], p. 7.  
El autor utiliza el seudónimo «Bejeque».
- 713 GUERRA GUTIÉRREZ, M[aría] Zelmira. A Villa de Mazo. *El municipio: publicación de información municipal / Suplemento cultural*, n. 8 (marzo de 2004), p. 19.
- 714 GUERRA GUTIÉRREZ, M[aría] Zelmira. Primavera encendidas. En: *Corpus Christi 2004: Villa de Mazo, La Palma, del 10 al 13 de junio* [Programa]. Villa de Mazo: Ayuntamiento de Villa de Mazo, [2004], p. 28.
- 715 HERNÁNDEZ, Francisco Eloy. Blanco abrazo: (3 de mayo-11 de marzo). En: *Fiesta de la Cruz: mayo 2004, Villa de Breña Alta* [Programa]. [Breña Alta]: Ayuntamiento de Breña Alta, [2004], p. 6.
- 716 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, María José. Noviembre. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 196 (del 15 al 29 de enero de 2004), p. 2.
- 717 LÓPEZ, Francisco. Getsemaní. En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma; Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2004], p. 14.

## Bibliografía

- 718 LUIS MARIANO. Homenaje a la Constitución. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 218 (del 3 al 16 de diciembre de 2004), p. 15.
- 719 LUIS MARIANO. Un puente colosal. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 219 (del 17 al 30 de diciembre de 2004), p. 19.
- 720 LUIS RIVERO, Olga. *Verano*. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Benchomo, 2004. 86 p. (Narrator; 1). ISBN 84-95657-80-5.
- 721 MARTÍN GONZÁLEZ, María Nieves. Años y cruces. En: *Fiesta de la Cruz: mayo 2004, Villa de Breña Alta* [Programa]. [Breña Alta]: Ayuntamiento de Breña Alta, [2004], p. 7.
- 722 MARTÍN RODRÍGUEZ, Pedro Ángel. *Palabras, el escultor del aire*. [S.l.]: Cajacanarias, D.L. 2004. 92 p. Poesía; 39. ISBN 84-7985-176-7.  
Premio de Poesía Pedro García Cabrera 2002.
- 723 MATA, Nery. Acontecer caraqueño. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 210 (del 23 de julio al 5 de agosto de 2004), p. 2.
- 724 MATA, Nery. El encuentro. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 203 (del 16 al 21 de abril de 2004), p. 15.
- 725 MELINI, Nicolás. *Adonde marchaba (1990-2002)*. Madrid: Ediciones La Palma, 2004. 61, [4] p. + 1 CD (21 min.). (Ministerio del aire; 28). ISBN 84-95037-46-7.
- 726 MORALES DÍAZ, Genaro Miguel. Amor y acción. En: *Corpus Christi 2004: Villa de Mazo, La Palma, del 10 al 13 de junio* [Programa]. Villa de Mazo: Ayuntamiento de Villa de Mazo, [2004], p. 10.
- 727 NAIRA. Blálim. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 215 (del 22 de octubre al 4 de noviembre de 2004), p. 19.  
La autora tenía once años de edad cuando publicó estos versos.
- 728 NAIRA. Versos. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 217 (del 19 de noviembre al 2 de diciembre de 2004), p. 15.  
*Ibidem*.
- 729 NEGRÍN, Manolo. Regreso. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 200 (del 5 al 18 de marzo de 2004), p. 2.
- 730 PÉREZ, José Francisco. El puente. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 220 (del 31 de diciembre al 13 de enero de 2005), p. 22.
- 731 PÉREZ DÍAZ, Melo. Décimas glosadas. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 208 (del 25 de junio al 8 de julio de 2004), p. 20.
- 732 PÉREZ DIAZ, Melo. No quejarse: estar callado. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 198 (del 13 al 20 de febrero de 2004), p. 15.
- 733 PÉREZ DIAZ, Melo. Polimetría. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 202 (del 2 al 15 de abril de 2004), p. 2.
- 734 PÉREZ DIAZ, Melo. Sonatina. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 207 (del 4 al 24 de junio de 2004), p. 12.

- 735 PÉREZ DÍAZ, Melo. El puente grande. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 219 (del 17 al 30 de diciembre de 2004), p. 19.
- 736 POEMA. *Revista del carnaval 2004*, p. 19.
- 737 *POEMAS en Puntagorda*. José Manuel Cervera Carbonell (coordinador). 1ª ed. Garafía (La Palma): Ediciones Alternativas, 2004. 152 p. (El madroño; 4). ISBN 84-934075-1-8.  
*Reseñas: El día* (21 de enero de 2005), p. 22.
- 738 PREMIO FÉLIX FRANCISCO CASANOVA (27º. 2003. Santa Cruz de Tenerife). *XXVII Premio Félix Francisco Casanova 2003*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, D.L. 2004 92. ISBN 84-87664-35-0.  
*En cub.:* Premio 2003, Narrativa-Poesía, (Tenerife).
- 739 QUIMERA soñada. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 212 (del 3 al 16 de septiembre de 2004), p. 16.  
 Añoranza a las antiguas emisiones de Radio Nacional de España.
- 740 SÍMBOLOS. En: *Fiestas patronales San Pedro Apóstol: Villa de Breña Alta, junio 2004* [Programa]. [Breña Alta]: Área de Cultura del Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta, [2004], p. 7.
- 741 TRAGEDIA del cochino, La. *El municipio: publicación de información municipal / Suplemento cultural*, n. 8 (marzo de 2004), p. 16.  
 Poesía. Crítica e interpretación
- 742 CABRERA, Javier. Memoria y presencia: poesía canaria en Cuba a través de la figura de Modesto San Gil Henríquez, último poeta canario vivo en Cuba. En: *Coloquio de Historia Canario-Americana (15º. 2002. Las Palmas de Gran Canaria)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2004, pp. 1327-1337.  
 Modesto San Gil Henríquez (1922) es natural de Villa de Mazo. Referencias también a Félix Duarte Pérez (1899-1990).
- 743 LEAL CRUZ, Pedro Nolasco. El triunfo canario isleño de Vasco Díaz Tanco: estudio pormenizado. En: *Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura (11ª. 2003. Puerto del Rosario)*. Puerto del Rosario: Servicio de Publicaciones de Cabildo de Fuerteventura; Servicio de Publicaciones de Cabildo de Lanzarote, 2004, t. II., pp. 345-367.  
 Poema escrito al parecer durante su estancia en La Gomera en 1526-1527. Comienza con el viaje del autor a Canarias, su estancia en La Gomera, la descripción de las islas habitadas (incluyendo San Borondón), la descripción del archipiélago Chinijo, las Salvajes y Madeira, para terminar con su regreso a la península.

### 82-3 Ficción. Prosa narrativa

- 744 CABRERA PÉREZ, Domingo. La Fiesta de La Luz. En: *Fiestas en honor de N[ues]tra S[eño]ra de la Luz y San Telmo: Barrio de San Telmo, S[anta] C[ruz] de La Palma, septiembre 2004* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Iglesia de N[ues]tra S[eño]ra de La Luz y San Telmo, Parroquia Matriz de El Salvador, [2004], díptico.
- 745 CAMINANTE. El Cleirito. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 198 (del 13 al 20 de febrero de 2004), p. 13.

## Bibliografía

- 746 CAMINANTE. Don Pedro político. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 196 (del 15 al 29 de enero de 2004), p. 15.  
Se refiere a un don Pedro.
- 747 CASAS, Pedro J. de las. El eco de un alma. *Diario de avisos* (20 de abril de 2004), p. 20.
- 748 CRESPO FAJARDO, José Luis. Oporto. En: *Premio Félix Francisco Casanova (27º. 2003. Santa Cruz de Tenerife)*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, D.L 2004, pp. 81-92.  
Mención Narrativa.
- 749 CUENTOS de la Atlántida: (antología del cuento canario actual). Selección y prólogo de Juan Carlos Méndez Guédez. Madrid: Bandini Asociación Literaria, 2004. 1ª ed. 197 p. ISBN 84-95602-77-6.  
Contiene varios títulos de escritores palmeros: En clase; La vidente / Luis León Barreto. El perro / Anelio Rodríguez Concepción. Las artes marciales / Nicolás Melini.
- 750 DÍAZ CONCEPCIÓN, Angilberto. San Isidro 2004. En: *Feria ganadera [de] San Isidro: Villa de Breña Alta, 15 de mayo de 2004* [Programa]. [Breña Alta]: Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta, [2004], p. [3].
- 751 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, María José. Luz y sonido. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 201 (del 19 de marzo al 1 de abril de 2004), p. 17.
- 752 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, María José. La mujer uniformada de verde. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 197 (del 30 de enero al 12 de febrero de 2004), p. 15.
- 753 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, María José. Al rayar el alba. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 207 (del 4 al 24 de junio de 2004), p. 13.
- 754 LEÓN BARRETO, Luis. *Las espiritistas de Telde*. Prólogo Osvaldo Rodríguez Pérez]. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 219 p. (Antología de la literatura canaria). ISBN 84-7926-459-4.  
*En cub.*: 6ª ed. rev. por el autor.  
XVI Premio de Novela Vicente Blasco Ibáñez.
- 755 \*LEÓN BARRETO, Luis. *El velero Libertad*. Tegueste: Baile del Sol, 2003. 172 p. (Narrativa; 44). ISBN 84-95309-93-9.  
*Reseña*: *Canarias 7 / Canarias a diario* (25 de marzo de 2004), p. 36.
- 756 LORENZO, Silvia. Los abuelos. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 202 (del 2 al 15 de abril de 2004), p. 15.
- 757 LORENZO, Silvia. Libertad. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 206 (del 28 de mayo al 4 de junio de 2004), p. 15.
- 758 LORENZO, Silvia. Queramos o no queramos. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 197 (del 30 de enero al 12 de febrero de 2004), p. 15.  
En memoria de un perro.
- 759 MARTÍN HERNÁNDEZ, Ulises. *Narraciones extraordinarias de grandes viajeros que surcaron las aguas de las islas Afortunadas en la antigüedad*. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife;

- Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004. 141 p. (Canarias. Memoria Atlántica; 1). ISBN 84-96407-56-X.  
 En el tercer relato, «Odiseo en las islas Afortunadas», nombra la isla Ogigia, donde reina la ninfa Calipso, cuyo contorno «recuerda la forma de un corazón» (en posible referencia a la isla de La Palma).
- 760 RODRÍGUEZ FARIÑA, Agustín. *El último auarita*. CajaCanarias: Obra Social y Cultural, D.L. 2003. 270 p. ISBN 84-7985-187-2.  
*Subtít.: a los enamorados de La Palma.*  
*Reseñas: La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 214 (del 1 al 21 de octubre de 2004), p. 5.  
*El día* (11 de octubre de 2004), p. 20.
- 761 RODRÍGUEZ MARRÓN, Alfredo. *Retrato de Benahoare: el cosmos en una isla*. Madrid: Castalia, D.L. 2004. 243 p. (Albatros). ISBN 84-9740-098-4.  
 Rodríguez Marrón, Alfredo es seudónimo de Alfredo Rodríguez Pérez.
- 762 TRIANA MÉNDEZ, Arturo. Corpus Cristo: bendición a la ofrenda de fe y arte macedense. En: *Corpus Christi 2004: Villa de Mazo, La Palma, del 10 al 13 de junio* [Programa]. Villa de Mazo: Ayuntamiento de Villa de Mazo, [2004], p. 6-9.
- 82-4 Ensayos**
- 763 ANTEQUERA AMOR, Francisco. *Cuando baja el barranco*. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 2004. 238 p. ISBN 84-7926-481-0.  
*Reseñas: Diario de avisos* (14 de enero de 2005), p. 80.
- 82-5 Oratoria. Discursos. Sermones. Conferencias. Brindis**
- 764 ALONSO QUINTERO, Elfidio. [El mantenedor de la Fiesta de Arte...]. En: *Fiestas patronales en honor de Nuestra Señora de Candelaria: del 22 de agosto al 8 de septiembre de 2004* [Programa]. [Tijarafe: Ayuntamiento, 2004], p. [7].  
 Extracto de la conferencia como mantenedor de la Fiesta de Arte en el año 2003.
- 765 LORENZO RODRÍGUEZ, Manuel R. Pregón 2003: entre la Punta de Los Dragos y La Herradura. En: *Fiestas patronales de N[ue]stra S[e]ño[ra] de Montserrat: San Andrés y Sauces, del 27 de agosto al 19 de septiembre de 2004* [Programa]. [San Andrés y Sauces]: Ayuntamiento, [2004], pp. 5-12.
- 766 MARANTE, Julio. M. Santa Ana, la madre de María: la madre de la mejor. En: *Fiestas en honor a Santiago Apóstol y Santa Ana: Breña Baja, julio 2004* [Programa]. Breña Baja: Ayuntamiento, 2004, pp. 4-6.
- 82-82 Poligrafías (misceláneas, antologías, crestomatías, florilegios, curiosidades)**
- 767 CASAS HERRERA, Andrés de las (1921-1984). *Pensamientos sociales, políticos y cachondos*. Santa Cruz de La Palma: Sociedad de Estudios Generales de la Isla de La Palma, 2004. 20 p, [1] h.  
 Edición no venal de 100 ejemplares distribuidos en la presentación del n. 0 de la *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*.
- 768 LEDESMA, Job. *El libro de Job*. Prólogo de Alfonso González Jerez. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, D.L. 2004. 158 p. (La quinta columna; 21). ISBN 84-96161-75-7.  
*Referencias a La Palma: Palma*, pp. 73-74 — *Verbena*, pp. 75-76.

- 769 LÓPEZ PÉREZ, Jairo J. Sin miedo a los demás. En: *Fiestas de agosto 2004 en honor a N[uest]ra S[eñ]ora del Rosario: Barlovento, del 31 de julio al 15 de agosto* [Programa]. [Barlovento]: Ayuntamiento de Barlovento, [2004], pág. var.

Comenta acerca de nuestra condición de palmeros, canarios, españoles y sobre la multiculturalidad.

**82-92 Literatura periodística. Escritos en diarios, revistas. Periodismo. Literatura circunstancial. Escritos polémicos, políticos. Folletos**

- 770 LEAL CRUZ, Miguel. [Artículos de prensa] [En línea]. Disponible en: <http://personal.telefonica.terra.es/web/mleal>. (Consultada el 11 de agosto de 2005).

- 771 LEAL CRUZ, Miguel. [Artículos de prensa] [En línea]. Disponible en: <http://www.periodismohistorico.cjb.net>. (Consultada el 11 de agosto de 2005).

- 772 LEAL CRUZ, Pedro Nolasco. Relaciones de Lanzarote y Fuerteventura con La Palma en la literatura popular oral. En: *Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura (10ª. 2001. Arrecife)*. Arrecife: Servicio de Publicaciones de Cabildo Insular de Lanzarote; Servicio de Publicaciones de Cabildo Insular de Fuerteventura, 2004., t. II., pp. 289-308.

**82-94 Historia como género literario. Historiografía. Crónicas. Anales. Memorias. Diarios. Biografías. Autobiografías**

- 773 LEAL MUJICA, Cirilo. Las andanzas de un tabaquero (1, 2, 3, 4 y 5). *Diario de avisos / Dedomingo* (25 de enero de 2004), p. 45; (1 de febrero de 2004), p. 44; (8 de febrero de 2004), p. 42; (15 de febrero de 2004), p. 47; (22 de febrero de 2004), p. 44.

Vivencias de Francisco Arocha Méndez (nac. 1922).

*Tít. [1]:* Quico, «El Cigarro»: huyó a la cumbre cuando los cañonazos del Canalejas.

*Tít. [2]:* Hijo del marinero palmero del Pamir: el padre de Quico el Cigarrito embarcó rumbo a Hamburgo en 1920.

*Tít. [3]:* Frustrado emigrante clandestino: Quico recuerda al calor del volcán y la actuación de la Guardia Civil para espantar los curiosos.

*Tít. [4]:* Los enanos apócrifos: una aventura que nació y murió en El Paso.

*Tít. [5]:* Quintadas del pícaro purero: Quico «el Cigarrito» sentencia que fumar fuman muchos, pero saber saben pocos de tabaco.

- 774 LEAL MUJICA, Cirilo. Barlovento y sus gentes (6, 7 y 8). *Diario de avisos / Dedomingo* (4 de enero de 2004), p. 35; (11 de enero de 2004), 35; (18 de enero de 2004), p. 38.

Relata la vida de Tomás Pérez Hernández (nac. 1930).

*Tít. [6]:* Cabuquero clandestino: Tomás Pérez extrae de la memoria vivencias ocultas por el olvido.

*Tít. [7]:* El tiempo de Felisa, la curandera: Tomás Pérez mantiene su mirada puesta en las edades pasadas.

*Tít. [8]:* El hijo del soldado viejo: Tomás Pérez evoca los sinsabores de la emigración.

- 775 LEAL MUJICA, Cirilo. La casa de la tortura: «contar lo que pasó no es hablar mal de nadie; es lo que pasó; es la historia». *Diario de avisos / Dedomingo* (5 de septiembre de 2004), p. 37. (Fuente oral).

Vivencias de Pino Rodríguez Jiménez (nac. 1913).

- 776 LEAL MUJICA, Cirilo. Francisca Bravo, las memorias antiguas (1, 2, 3 y 4). *Diario de avisos / Dedomingo* (1 de agosto de 2004), p. 42; (8 de agosto de 2004), p. 44; (15 de agosto de 2004), p. 39; (22 de agosto de 2004), p. 34.  
Francisca Bravo Álvarez (nac. 1921) rescata pasajes de su vida.  
*Tít. [1]:* La hija del indiano palmero: relatos de la existencia en el camino del Brezal.  
*Tít. [2]:* La sillita de centeno: un recuerdo de infancia que aletea en la memoria.  
*Tít. [3]:* La vida clandestina en la posguerra: Francisca Bravo recuerda los episodios de la emigración clandestina.  
*Tít. [4]:* Una vida vinculada al teatro: cuando tocar los bucios era una costumbre en boga.
- 777 LEAL MUJICA, Cirilo. Nochebuena y bailes de caringa: Antonio Pérez vuelve la mirada a los años idos. *Diario de avisos / Dedomingo* (26 de diciembre de 2004), p. 40. (Vida entre volcanes; 1).  
Recuerdo de lo vivido por Antonio Pérez Cabrera (nac. 1913).
- 778 LEAL MUJICA, Cirilo. Recuerdos de almendros en flor (1, 2, 3, 4 y 5). *Diario de avisos / Dedomingo* (14 de noviembre de 2004), p. 46; (21 de noviembre de 2004), p. 47; (28 de noviembre de 2004), p. 43; (5 de diciembre de 2004), p. 54; (19 de diciembre de 2004), p. 47.  
Recuerdos de la vida de Eleno Machín Pérez (nac. 1918).  
*Tít. [1]:* Puntagorda en el tiempo mío: antes sólo se comía lo que daba la tierra.  
*Tít. [2]:* Las cabañuelas del palmero Eleno: la guerra del 36 empezó con agua abundante.  
*Tít. [3]:* La guerra como espejo de la miseria humana: las viejas rutas de la mar con sabor a naufragio.  
*Tít. [4]:* Costeando la isla y la vida: la tragedia del Fausto percibe [sic] en el recuerdo de Eleno Machín.  
*Tít. [5]:* La Fiesta del Almendro en Flor: el viejo sabor de tunos y cochinos negros.
- 779 LEAL MUJICA, Cirilo. Relatos de lo vivido ([417], [418], 419, [420] y [421]). *Diario de avisos / Dedomingo* (27 de junio de 2004), p. 44; (4 de julio de 2004), p. 50; (11 de julio de 2004), p. 50; (18 de julio de 2003), p. 44; (25 de julio de 2003), p. 48.  
Ramón Barreto Leal (nac. 1936) y Vina Cabrera Medina (nac. 1936) rememoran capítulos de sus vidas.  
*Tít. [417]:* Rescatadores de la cerámica negra: el Molino Museo del Monte Pueblo se ha convertido en toda una institución de las manos de Vina Cabrera y Ramón Barreto.  
*Tít. [418]:* El regreso de los artesanos palmeros: Ramón Barreto, de cargador de huacales en Venezuela a artesano en Mazo.  
*Tít. 419:* La lección eterna de los antiguos: la cerámica benahorita sigue deslumbrando a Vina y Ramón. Erlinda Álvarez Rodríguez (nac. 1939) hace lo propio con la suya.  
*Tít. [420]:* Erlinda, artesana de La Palma: los palmerales de Breña Alta constituyen sus recursos de trabajo.  
*Tít. [421]:* Cuando el barranco se llenó de tragedia: una pareja que unió sus vidas a raíz del trágico suceso.
- 780 LEAL MUJICA, Cirilo. Relatos de un cabuquero palmero (1 y 2). *Diario de avisos / Dedomingo* (31 de octubre de 2004), p. 46; (7 de noviembre de 2004), p. 40.  
Álvaro Pérez y Pérez (nac. 1924) nos relata episodios de su vida.  
*Tít. [1]:* El repartidor de dinamita: un palmero nacido en Cuba.  
*Tít. [2]:* El arte del cabuquero: la galería a la sombra de la clandestinidad.

- 781 MENDOZA SANTOS, Florisel (1915-2003). *Con los parias de la tierra: memorias*. Ed. e introducción Félix Rodríguez Mendoza. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, [etc.], 2004. 124, [8] p. ISBN 84-7926-444-6.  
Medoza Santos fue uno de los fundadores las Juventudes Comunistas en La Palma y destacado dirigente político durante la Segunda República.

### 82-97 Literatura religiosa en general

- 782 ACOSTA FELIPE, Francisco Jesús. ¿Dónde vas, Señor? En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma; Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2004], pp. 33-34.
- 783 CONCEPCIÓN CHECA, José. Por sorpresa... un Viernes Santo. En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma; Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2004], pp. 6-7.
- 784 DÁVILA MARTÍN, Nieves. Madre de los sauceros. *Diario de avisos* (8 de septiembre de 2004), p. 21.
- 785 FELICIANO SOSA, Aurelio. El árbol de la cruz. En: *Fiesta de la Cruz: mayo 2004, Villa de Breña Alta*: [Breña Alta]: Ayuntamiento de Breña Alta, [2004], p. 5.
- 786 FELICIANO SOSA, Aurelio. Mar adentro. En: *Fiestas patronales San Pedro Apóstol: Villa de Breña Alta, junio 2004* [Programa]. [Breña Alta]: Área de Cultura del Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta, [2004], p. 4.
- 787 FELICIANO SOSA, Aurelio. Siguiendo a Jesús. En: *Feria ganadera [de] San Isidro: Villa de Breña Alta, 15 de mayo de 2004* [Programa]. [Breña Alta]: Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta, [2004], p. [2].
- 788 FERNÁNDEZ GARCÍA, Felipe, Obispo de Tenerife. Solemnidad de N[ue]s[tra] S[e]ño[ra] de las Nieves patrona de la isla de La Palma: carta al rector del Santuario, D. Pedro Manuel F[ranc]is[co] de las Casas. *Boletín oficial del Obispado de Tenerife*, n. 6-7-8 (2004), pp. 468-469.
- 789 GARCÍA CABRERA, María José. Viernes Santo: dolor, espera y amor. En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma; Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2004], pp. 45-48.
- 790 HERNÁNDEZ CORREA, Isidoro. [En nuestro municipio de Barlovento la virgen...]. En: *Fiestas de agosto 2004 en honor a N[ue]s[tra] S[e]ño[ra] del Rosario: Barlovento, del 31 de julio al 15 de agosto* [Programa]. [Barlovento]: Ayuntamiento de Barlovento, [2004], pág. var.
- 791 PÉREZ GONZÁLEZ, Ángel Luis. [Nuestros pensamientos se centran en estos momentos en San Miguel Arcángel...]. En: *Fiestas de San Miguel Arcángel: Villa y Puerto de Tazacorte, 2004* [Programa]. [Villa y Puerto de Tazacorte: Ayuntamiento, 2004], p. [5].
- 792 PÉREZ HERNÁNDEZ, Manuel Marcos. 8 de septiembre: una mirada constructiva. *Diario de avisos* (8 de septiembre de 2004), p. 21.
- 793 PÉREZ PÉREZ, Antonio. Fiestas populares en honor a San Isidro y la Santa Cruz. En: *Fiestas en honor a San Isidro y la Santa Cruz: del 15 al 30 de mayo de 2004, La Lagu-*

- na, *Los Llanos de Aridane* [Programa]. [Los Llanos de Aridane]: Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane [etc.], [2004], p. [4].
- 794 RODRÍGUEZ CONCEPCIÓN, Amado. Remanso de paz, la mirada a la virgen. En: *Fiestas patronales de N[ue]s[tra] S[e]ño[ra] de Montserrat: San Andrés y Sauces, del 27 de agosto al 19 de septiembre de 2004* [Programa]. [San Andrés y Sauces]: Ayuntamiento, [2004], pp. 3-4.
- 795 SANTANA RAMOS, Félix Manuel. [El pasado 15 de mayo se cumplieron 399 años...]. En: *Corpus Christi 2004: Villa de Mazo, La Palma, del 10 al 13 de junio* [Programa]. Villa de Mazo: Ayuntamiento de Villa de Mazo, [2004]. pp. 4-5.
- 796 TENA GARCÍA, Helena. Esto no acaba aquí... ¡Hoy es el comienzo! En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma; Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2004], pp. 50-51.
- 797 TORRES ÁLVAREZ, José Manuel. [Un año ha transcurrido, quizás sin darnos cuenta, parece que el tiempo no pasa,...]. En: *Fiestas patronales en honor de Nuestra Señora de Candelaria: del 22 de agosto al 8 de septiembre de 2004* [Programa]. [Tijarafe: Ayuntamiento], [2004], pp. [5].
- 798 TORRES ÁLVAREZ, José Manuel. [Un año más nuestro santo patrón...]. En: *Fiestas patronales San Mauro Abad: Puntagorda, del 9 al 15 de agosto de 2004* [Programa]. [Puntagorda]: Ayuntamiento de Puntagorda, [2004], p. [3].

## 82-992 Descripción de viajes

- 799 GONZÁLEZ CABEZOLA, José. Desde Cuba, con humor. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 218 (del 3 al 16 de diciembre de 2004), p. 15.

## 9 GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS. HISTORIA

### 902 Arqueología. Métodos y técnicas para el estudio de las antiguas civilizaciones y culturas basadas en el descubrimiento e interpretación de restos materiales

- 800 MORALES MATEOS, Jacob, MARRERO RODRÍGUEZ, Águedo, RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Amelia. La socialización de nuevos espacios: transformación del medio y explotación de los productos vegetales en el yacimiento de El Tendal, la Palma (islas Canarias). *El Museo Canario*, n. 59 (2004), pp. 19-42.
- 801 PAIS PAIS, Jorge. Protección y puesta en uso del patrimonio arqueológico de La Palma. *El pajar: cuaderno de etnografía canaria*, n. 17 (marzo 2004), pp. 134-140.
- 802 YACIMIENTO arqueológico de la necrópolis de La Cucaracha, Mazo, La Palma (islas Canarias). Patricia Rodríguez Ruiz... [et al.]. *Zona arqueológica*, 4, vol. IV (2004), pp. 452-461.
- 803 VERÁSTEGUI, Jaime. Una mirada al pasado más primitivo: la sociedad aborigen sigue presente a raíz de los continuos descubrimientos. *Diario de avisos / De toda Canarias* (5 de septiembre de 2004), pp. 2-3.  
Referencias a La Palma.

**903 Prehistoria. Restos prehistóricos. Objetos prehistóricos, antigüedades**

- 804 BECERRA ROMERO, Daniel. Profetisas y adivinatoras bereberes de la antigüedad y sus herederas canarias. En: *Coloquio de Historia Canario-Americana (15º. 2002. Las Palmas de Gran Canaria)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2004, pp. 2232-2242.  
Referencias a Francisca Gazmira o Palmesa.
- 805 FARRUJIA DE LA ROSA, A. José. Ab initio (1342-1969): análisis historiográfico y arqueológico del primitivo poblamiento de Canarias. Prólogo M<sup>a</sup> Carmen del Arco Aguilar]. Santa Cruz de Tenerife: Artemisa, 2004. 579 p. ISBN 84-933620-8-5.  
Referencias a La Palma.  
Recoge el contenido de su tesis doctoral presentada en la Universidad de La Laguna.
- 806 FARRUJIA DE LA ROSA, A. José. Ab initio: la teorización sobre el primitivo poblamiento humano de Canarias: fuentes etnohistóricas, historiografía, arqueología (1342-1969). En: *Humanidades y ciencias sociales: tesis doctorales, curso 2002-2003, Universidad de La Laguna* [Archivo de ordenador], pp. 1-1058.  
Referencias a La Palma.  
Tesis-Univ. de La Laguna.
- 807 P[AIS] P[AIS], J[orge]. Idolillo I. En: *La Huella y la Senda: [exposición, Catedral de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero-30 de mayo de 2004; Sala de Exposiciones El Molino, Yaiza, Lanzarote, 13 de junio-25 de julio; Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, Betancuria, Fuerteventura, 15 de agosto-19 de septiembre de 2004; Instituto de Canarias, Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1 de octubre-19 de diciembre de 2004; Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 8 de enero-6 de febrero de 2005]*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Diócesis Canariense y Rubicense, VI Centenario, 2004, cap. 1, Las raíces, pp. 55-56.
- 808 P[AIS] P[AIS], J[orge]. Idolillo II. En: *La Huella y la Senda: [exposición, Catedral de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero-30 de mayo de 2004; Sala de Exposiciones El Molino, Yaiza, Lanzarote, 13 de junio-25 de julio; Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, Betancuria, Fuerteventura, 15 de agosto-19 de septiembre de 2004; Instituto de Canarias, Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1 de octubre-19 de diciembre de 2004; Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 8 de enero-6 de febrero de 2005]*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Diócesis Canariense y Rubicense, VI Centenario, 2004, cap. 1, Las raíces, pp. 56-57.  
La primera parte del texto de esta ficha es muy silimar al de la entrada anterior.
- 809 R[ODRÍGUEZ] MEDINA, Esther. Pasado benahorita *Canarias 7 / Canarias a diario* (12 de diciembre de 2004), p. 32.

**903.7 Lugares de culto. Templos. Altares**

- 810 NAVARRO MEDEROS, Juan F[rancis]co. Espacios sagrados en las religiones aborígenes. *Almogaren: revista del Instituto Superior de Teología de las islas Canarias (sede Gran Canaria)*, n. 34 (junio 2004), pp. 21-38.  
*Referencias a La Palma:* relativas tanto a la isla como a nuestra «vecina» San Borondón; a los enseres decorados con motivos astrales de la cerámica; a los seres que intervienen en los procesos naturales de carácter ocasional («Iruene» en La Palma); a las formas piramidales de piedras; y a los grabados rupestres y su carácter más o menos sacralizado.

- 811 TEJERA GASPAR, Antonio, MONTESDEOCA, Marian. *Religión y mito de los antiguos canarios: (las fuentes etnohistóricas)*. La Laguna (Tenerife): Artemisa, 2004. 302 p. (Árbol de la ciencia). ISBN 84-933620-4-2.  
*Referencias a La Palma*: Estructura de la religión. Seres supremos: cosmogonía y seres benefactores, La Palma, Cosmogonía de los «auaritas», pp. 102-103; «El Axis Mundi» de los «auaritas», pp. 103-104 — Seres supremos: espíritus malignos, La Palma, Seres demoníacos de los «auaritas», p. 112 — Oficiantes: especialistas religiosos, La Palma, Adivinos de los «auaritas», p. 121 — Recintos y territorios sagrados, La Palma, Recintos funerarios de los «auaritas», p. 149 — Cómputo de tiempo, La Palma, Calendario astral de los «auaritas», p. 156. Culto. Positivo: montañas sagradas, La Palma, Montañas sagradas de los «auaritas», p. 190 — Tabúes. La Palma, Tabú de contaminación de los «auaritas», p. 202; Tabú de contacto de los «auaritas», p. 203. Ritual. Sociedad: fiestas, La Palma, Fiestas de los «auaritas», p. 239 — Más allá: rituales funerarios, La Palma, Rituales funerarios de los «auaritas», pp. 253-254; La Palma, Sacrificios rituales de los «auaritas», p. 271; Libaciones de los «auaritas», pp. 271-272; Ofrendas de los «auaritas», p. 272.
- 908 Estudios de un área. Estudios de una localidad**
- 812 BIENVENIDOS a Los Llanos de Aridane: este municipio de La Palma permite conocer a fondo las esencias de la isla. *Diario de avisos / Especial Fitur* (28 de febrero de 2004), p. 22.
- 813 BETHENCOURT, Enrique. Fuencaliente: marcados por el volcán. *Diario de avisos / De toda Canarias* (9 de mayo de 2004), pp. 6-7.
- 814 BETHENCOURT, Enrique. Fuencaliente : marcados por el volcán. *Canarias 7 / Canarias a diario / De toda Canarias* (9 de mayo de 2004), pp. 6-7.  
 Se trata del mismo texto que la entrada anterior puesto que el suplemento periódico es el mismo.
- 815 BETHENCOURT, Enrique. Los Llanos de Aridane: mucho más que plataneras. *Diario de avisos / De toda Canarias* (13 de junio de 2004), pp. 10-11.
- 816 BETHENCOURT, Enrique. Tazacorte: la encrucijada de los bogañetes. *Diario de avisos / De toda Canarias* (16 de julio de 2004), pp. 6-7.
- 817 CLAR, José María. Visita turística a la isla de La Palma. *Hespérides: revista ilustrada de la zona militar de Canarias*, n. 158 (abril-mayo-junio 2004), p. 86.
- 818 DÍAZ LORENZO, Juan Carlos. Una guía turística de los años veinte: la publicación del Patronato de Turismo consta de 52 páginas con textos en castellano, inglés y alemán. *Diario de avisos* (8 de agosto de 2004), pp. 30-31.
- 819 EL TABLADO, un pequeño paraíso aislado y triste. *El día* (6 de octubre de 2004), p. 80.
- 820 ESCAPADA a La Palma: la isla ofrece al visitante naturaleza y riqueza patrimonial. *Diario de avisos* (3 de abril de 2004), p. 12.
- 821 GÓMEZ BURZACO, Javier. Canarias, todo lo que podamos imaginar para vacaciones o reuniones de trabajo. *Diario de avisos / Especial Fitur* (28 de enero de 2004), p. 2.  
 Referencias a La Palma.

## Bibliografía

- 822 GUÍA = Guide = Reisetipps. *La Palma natural*, febrero-julio 2004, pp. 50-60.
- 823 \*HERNÁNDEZ BUENO, Mario. *Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro*. 1ª ed., 1ª imp. Madrid: Anaya-Touring Club, 2004. 198 p. (Guía total). ISBN 84-9776-106-5.
- 824 LA BAJITA, un espacio marítimo muy peculiar. *El día* (11 de octubre de 2004), p. 48.
- 825 LA PALMA, encanto sin igual: conocida como la isla Bonita, cuenta con un patrimonio natural, cultural y arquitectónico único en Canarias. *Diario de avisos / Especial Futur* (28 de enero de 2004), p. 8.
- 826 LOS LLANOS de Aridane: el municipio al detalle. *Revista del carnaval 2004*, pp. 12-16.
- 827 LOS LLANOS de Aridane: este municipio palmero está lleno de agradables sorpresas. *Diario de avisos* (27 de junio de 2004), p. 50.
- 828 \*MARTÍN FUMERO, Graciliano. *La Palma*. 1ª ed., 3ª reimp. León: Editorial Everest, 2004. 64 p. (Recuerda). ISBN 84-241-3775-2.
- 829 SANZ, David. Barlovento: una realidad plural. Fotos, César Borja. *Diario de avisos / De toda Canarias* (4 de enero de 2004), pp. 10-11.
- 830 SANZ, David. San Andrés: el secreto de la distinción. *Canarias 7 / Canarias a diario / De toda Canarias* (15 de febrero de 2004), pp. 10-11.
- 831 SANZ, David. El secreto de la distinción: San Andrés. Fotos, César Borja. *Diario de avisos / De toda Canarias* (15 de febrero de 2004), pp. 10-11.  
Es el mismo suplemento que el anterior.
- 832 VACACIONES diferentes en la isla de La Palma: la «isla Bonita» sorprende cada año a miles de visitantes por sus espacios naturales únicos en el mundo. *Diario de avisos* (27 de junio de 2004), p. 49.

### 910.4 Viajes de descubrimientos. Viajes. Expediciones

- 833 ARENCIBIA [DE TORRES], Juan. Realmente espectaculares. *Diario de avisos* (22 de septiembre de 2004), p. 4.  
Sobre el recorrido por nuestra isla y por Tenerife del autor conjuntamente con un matrimonio mexicano.
- 834 DÍAZ LORENZO, Juan Carlos. La visita del monarca Alfonso XIII: con motivo del viaje se organizaron varios actos, entre ellos una exposición de restos prehistóricos y una riña de gallos. *Diario de avisos* (7 de marzo de 2004), pp. 24-25.
- 835 FRUTUOSO, Gaspar (1522-1591). Descripción de las islas Canarias. Traducción, introducción y notas, Pedro-Nolasco Leal Cruz. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, [etc.], 2004. 297 p. ISBN 84-7926-474-8.  
Contiene cap. IX al X del Libro I de *Saudades da Terra*.  
*Interesa cap.:* XIV. De algunas cosas de la isla de La Palma y de su ciudad municipal, pp. 89- 100 — XV. Cómo fue saqueada la ciudad de Santa Cruz de La Palma por corsarios franceses, pp. 101-119 — XVI. De Tzacorte hasta Miraflores, pp. 121-138 — XVII. De Miraflores hasta el barranco del Agua de la villa de San Andrés, pp. 139-151 — XVIII. Del barranco del Agua de la villa de San Andrés hasta Fuencaliente, fin de la isla por la parte sur, pp. 153-166.

No se sabe con certeza si este escritor azoreano estuvo realmente en Canarias o escribió a través de fuentes indirectas. En caso de que hubiese estado en el archipiélago lo hizo probablemente sólo en La Palma.

*Reseñas: El día* (1 de octubre de 2004), p. 37.

GARCÍA, José Víctor. Baltasar Martín, un héroe oriundo de Garaffa. *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 220 (del 31 de diciembre al 13 de enero de 2005), p. 5.

R[ODRÍGUEZ] MEDINA, Esther. En defensa de Baltasar Martín. *Canarias 7 / Canarias a diario* (26 de diciembre de 2004), p. 30. Se refiere a la postura defendida José Víctor García en relación a la publicación de Pedro Nolasco Leal: *Descripción de las islas Canarias* de Gaspar Frutuoso.

[RODRÍGUEZ] MEDINA, Esther. Entrevista a Pedro Nolasco Leal en relación a la publicación del libro de Gaspar Frutuoso. *Canarias 7 / Canarias a diario* (17 de octubre de 2004), p. 28.

- 836 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Fremiot. Las leyendas de los primeros predicadores de Canarias. *Estudios canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, 42 (2002), pp. 247-268.

Referencias a San Brendán (conocido como San Borondón en el archipiélago canario).

- 837 LEAL CRUZ, Pedro Nolasco. La imagen artística de Canarias vista por tres escritores foráneos del siglo XVI: Thomas Nichols, Gaspar de Frutuoso y Alejandro Torriani. En: *Coloquio de Historia Canario-Americana (15º. 2002. Las Palmas de Gran Canaria)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2004, pp. 1455-1465.

Referencias a La Palma.

- 838 LEMA QUINTANA, María Pilar. Un antropólogo en la isla bonita: el diario y las cartas de Malinowski. *El Museo Canario*, n. 52 (2004), pp. 9-16.

- 839 MARTÍN ACOSTA, Emelina. Don Alonso Fernández de Lugo, III Adelantado de las islas Canarias, conquistador de Santa Marta y San Borondón. En: *Coloquio de Historia Canario-Americana (15º. 2002. Las Palmas de Gran Canaria)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2004, pp. 500-512.

Sobre las capitulaciones presentadas por Alonso Luis Fernández de Lugo, tercer Adelantado de Canarias, al rey Carlos I, dos para la conquista y gobierno de Santa Marta, una en 1535 en nombre de su padre, otra en 1542 en su propio nombre y entre medias una para conquistar la isla de San Borondón.

- 840 MELIÁN GONZÁLEZ, María Elsa. *Alfonso XIII en Canarias: el debate socio-político que dio origen a los Cabildos*. Prólogo, Nazario González González. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 2004. (Taller de historia; 33). ISBN 84-7926-458-6.

*Referencias a La Palma*: Cap. II. La visita del veintiséis de marzo al cinco de abril, II. 5.4. Día tres de abril, La Palma, pp. 101-104. Recoge otras noticias referentes a las comunicaciones, comercio, enseñanza, puerto, etc.

- 841 PUERTA CANSECO, Juan de la. *Descripción geográfica de las islas Canarias*. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004. 129 p. (Territorio Canario). ISBN 84-96407-16-0.

*Referencias a La Palma*: XXVIII. Palma, pp. 91-94; XXIX. Poblaciones... pp. 95-101.