

RESOLUCIÓN DEL CONSEJERO DELEGADO DE CANARIAS CULTURA EN RED, S.A. EN VIRTUD DE LA CUAL SE SELECCIONAN LOS CORTOMETRAJES QUE HAYAN DE FORMAR PARTE DEL CATÁLOGO CANARIAS EN CORTO 2007-2008.

Vista la propuesta efectuada por el Comité de Expertos designado al efecto, conforme al tenor literal del acta de la sesión que a continuación se transcribe:

“ACTA DE SESIÓN DE LA COMISIÓN ASESORA REUNIDA PARA PROPONER LA SELECCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES QUE HAYAN DE FORMAR PARTE DEL CATÁLOGO “CANARIAS EN CORTO 2007/2008”.

En la sede de Canarias Cultura en Red S.A., sita en la C/ Villalba Hervás nº4, planta baja, de Santa Cruz de Tenerife, siendo las diez horas del día veintiocho de enero de dos mil ocho, bajo la Presidencia de Doña Patricia González-Cámpora y Lorenzo, Directora del Plan Canario Audiovisual de Canarias Cultura en Red, S.A., se reunió la comisión asesora para la selección de cortometrajes que formarán parte del programa “Canarias en corto 2007/2008”, en el marco del procedimiento convocado por Canarias Cultura en Red, S.A., para la difusión y distribución de cortometrajes canarios producidos en el año 2007-2008, concurriendo además, D. María González Calimano, provista de D.N.I. 43.614.370 E, como Directora de la Filmoteca Canaria; D. Emilio Ramal Soriano, provisto de DNI. 43.762.603- C, como Coordinador de la sala Cine Víctor y D. Guillermo Ríos Bordón, provisto de D.N.I., 54.045.984-D como Director del cortometraje español más premiado en 2007, “NASIJA”, actuando como secretario D. Aarón Álvarez Simó, Coordinador del Departamento del Audiovisual de Canarias Cultura en Red, S.A.

Iniciado el acto y constituido el jurado, la Presidenta toma la palabra manifestando:

El Gobierno de Canarias se ha marcado como uno de sus principales objetivos culturales la promoción del cine y de la industria audiovisual en general, como un medio para desarrollar los valores culturales de Canarias, contribuir al desarrollo económico, a la creación de empleo, al desarrollo de un tejido industrial audiovisual en Canarias y al uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y todo ello con el propósito de favorecer la oferta de productos audiovisuales en las mejores condiciones de producción y distribución, aspirando a consolidar y estabilizar profesional y empresarialmente el sector audiovisual en el Archipiélago Canario.

Por todo lo anterior, la Consejería de Universidades, Educación, Cultura y Deportes, a través de la empresa pública CANARIAS CULTURA EN RED, S.A., con el fin de impulsar y promocionar el sector audiovisual, han promovido esta convocatoria.

Habiéndose presentado 9 cortometrajes, la comisión pasa a estudiar cada uno de ellos, tomando como criterios de valoración los siguientes:

- a) Originalidad y creatividad
- b) Interpretación
- c) Dirección
- d) Calidad Técnica
- e) Nuevas propuestas

Tras arduas deliberaciones y felicitando el conjunto de las propuestas, la Comisión decide por unanimidad realizar la siguiente PROPUESTA DE RESOLUCIÓN:

Deben formar parte del catálogo "Canarias en Corto 2007/2008" los siguientes cortometrajes por orden de valoración:

Nuestro propio cielo, de Roberto Pérez Toledo, producido por Generación78 S.L.

Última toma, de Domingo de Luís, producido por LAFAMILIAFILMS.

Cause and Effect, de Jaime Falero, producido por FaxFilms S.L.

Las Gafas, de Alberto García, producido por Volcano Int. Productions S.L.

Gallos, de David Pantaleón, producido por LOS DE LITO FILMS

El perdedor, de Julio García, producido La Rabia Films (Julio García P.C.)

Emperrado, de Patrick Bencomo, producido por MGC Marketing, Producción y Gestión Cultural S.L.

Quedan en la reserva, los siguientes cortometrajes presentados:

La despedida, de Alexis Hernández, producido por Jazzeando Producciones S.L.

Rutina, de Sebastián Álvarez, producido por Volcano Int. Productions S.L.

Observaciones finales de la comisión:

La comisión propone que se establezca un orden lógico de los cortometrajes para el catálogo que favorezca la proyección del mismo, intercalando temáticas y duraciones.

La comisión destaca la ausencia de un cortometraje de animación, género que considera imprescindible en un catálogo de estas características.

Se dio por terminado el acto a las 14 horas, lo que como secretario certifico."

RESUELVO:

Incluir en el catálogo “Canarias en Corto 2007/2008” para la difusión y distribución en los mercados y festivales más destacados del cortometraje y para su inclusión en las muestras de Cortometrajes Canarios que se proyecten en el exterior los siguientes cortometrajes, por el orden que se señala a continuación:

“Nuestro propio cielo”, de *Roberto Pérez Toledo*, producido por *Generación78 S.L.*

“Última toma”, de *Domingo de Luís*, producido por *LAFAMILIAFILMS.*

“Cause and Effect”, de *Jaime Falero*, producido por *FaxFilms S.L.*

“Las Gafas”, de *Alberto García*, producido por *Volcano Int. Productions S.L.*

“Gallos”, de *David Pantaleón*, producido por *LOS DE LITO FILMS*

“El perdedor”, de *Julio García*, producido *La Rabia Films (Julio García P.C.)*

“Emperrado”, de *Patrick Bencomo*, producido por *MGC Marketing, Producción y Gestión Cultural S.L.*

Santa Cruz de Tenerife, a 12 de febrero de 2008.

EL CONSEJERO DELEGADO DE CANARIAS CULTURA EN RED, S.A.

Alberto Delgado Prieto

C.I.F. A-35077817