

**PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA TÉCNICOS Y GESTORES
CULTURALES
CANARIAS CULTURA EN RED**

**Curso II
'DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES'**

Santa Cruz de Tenerife 26, 27 y 28 de Marzo de 2007

Destinatarios: directivos, técnicos y gestores culturales de equipamientos y servicios culturales públicos y privados.

Plazas: máximo de 20 personas.

Fechas: 26, 27 y 28 de marzo de 2007

Horario: 16.30-20.30

Lugar: Edificio Usos Múltiples II, Planta Baja, Avda. José Manuel Guimerá, 8, Santa Cruz de Tenerife.

Imparte: D. David Roselló

Plazo de preinscripción (plazas limitadas): del 1 de febrero hasta el 1 de marzo de 2007

Información: 928 38 57 78

(Continúa en la página siguiente)

Curso II

‘DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES’

Programa

Primeras sesión:

INTRODUCCIÓN Y BASES CONTEXTUALES

- El proyecto como herramienta de trabajo en gestión cultural
- Definición terminológica
- Justificación del trabajo por proyectos
- Características del diseño de proyectos
- Dificultades de la elaboración de proyectos
- Esquema general para diseñar un proyecto cultural

- Finalidades sociales
- Dinámica territorial
- Dinámica sectorial
- Encuadre en el contexto de otras políticas
- Antecedentes y origen
- Análisis interno de la organización gestora

Segunda sesión:

DEFINICIÓN DEL PROYECTO

- Destinatarios
- Contenidos generales
- Objetivos y previsión de evaluación
- Líneas estratégicas
- Acciones y actividades
- Modelo de gestión

Tercera sesión:

FACTORES DE PRODUCCIÓN DEL PROYECTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

- Planificación
- Estructura organizativa y recursos humanos
- Gestión de la comunicación, la imagen y la difusión.
- Factores infraestructurales
- Factores jurídicos
- Gestión económica y financiera
- Objetivos de la evaluación
- Consecuencias previstas
- Objeto de la evaluación
- Métodos de evaluación
- Fijación de indicadores
- Medida y obtención de resultados

Currículo de David Roselló

Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona. 1991

Diplomado de Postgrado en Políticas Culturales Europeas y Relaciones Culturales Internacionales por la Universidad Pompeu Fabra. 1995.

Coordinador académico del Postgrado en Gestión y Políticas Culturales de la Universidad de Barcelona. 1993 - 2001.

Docente en numerosos cursos de gran formato y de especialización en España, y América Latina. 1984 - 2004.

Coordinador académico de las Jornadas Interacció. Diputación de Barcelona. 1994, 1996, 2000, 2002 y 2004.

Responsable de formación en Interarts, Observatorio de Políticas Culturales Europeas Urbanas y Regionales. 1995 - 1996.

Autor de "Diseño y evaluación de proyectos culturales". Editorial Ariel. 2004 (Próxima edición)

Coautor de "Gestión de proyectos culturales. Análisis de casos." Editorial Ariel. 2001.

Coordinador y coautor del libro "Las profesiones de la cultura". Generalitat de Catalunya. 1997.

Coautor del monográfico "La gestión cultural: una nueva profesión en debate". Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Catalunya. 1996.

Fundador y vicepresidente de la Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Catalunya. 1993 - 1999.

Miembro del Consejo de Colaboradores de la Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación. Universidad de Girona. 2001 - 2003.