

## ANEXO II FICHA RESUMEN PROYECTO

### OBRA

Guión Original     \*Adaptación Literaria  (.....)

*\*En caso de Adaptación literaria, especificar Obra y Autor.*

Título provisional:

Sinopsis breve: .....  
.....  
.....  
.....

C.I.F. A-  
35077817

### TIPO DE PRODUCCIÓN

Ficción     Documental     \*Animación  (.....  
.....)

*\*En caso de Animación, especificar el tipo.*

Largometraje cinematográfico     Largometraje televisivo     Unidad documental

Cortometraje cinematográfico     \*Serie  (.....)

Otros  (.....)

*\*En caso de series, especificar número de capítulos y duración.*

### GÉNERO

Comedia     Drama     Histórico     Thriller     Otros  (.....)

### FORMATO

Formato de grabación/ rodaje:

35mm     16mm     Betacam     DVC Pro     DVCam     MiniDV     Otros  (.....)

Color     Blanco y negro

Formato copia final:

35mm  16mm  Betacam  DVC Pro  DVCam  MiniDV  Otros  (.....)

Color  Blanco y negro

Duración prevista:

**INFORMACIÓN RODAJE**

Fecha aprox. comienzo preproducción:                   .../.../...

Fecha aprox. comienzo rodaje:                             .../.../...

Nº Semanas de rodaje:   .....

Nº Semanas de rodaje en Canarias:                         .....

Nº días en localizaciones interiores                       .....

Nº días en localizaciones exteriores                      .....

Fecha prevista estreno:

**EQUIPO**

Productora: .....

Domicilio social: .....

Coprodutora1:

Domicilio social: .....

Coprodutora2:

Domicilio social: .....

Productor/a ejecutivo/a: .....

Residente Canario  Sí  No

Avda. de Canarias, 8 Edif. Tucán trasera  
35002 - Las Palmas de Gran Canaria  
TELÉFONO: 902 400622

C/ Villalba Hervás 4, 8ª planta  
38002 - Santa Cruz de Tenerife  
TELÉFONO: 902400622  
FAX: 922 242419

C.I.F. A-  
35077817

Director: .....  
Residente Canario Sí  No

Guionista/s: .....  
Residente Canario Sí  No

Casting tentativo.

	Nombre	Personaje	Canario si/no
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Empresas de servicios implicadas.

C.I.F. A-35077817

	Canario si/no
Iluminación	
Alquiler cámara	
Alquiler Maquinaria	
Casting	
Catering	
Laboratorio	
Estudio de sonido	
Estudio de doblaje	
Postproducción	
Otros	

### **INFORMACIÓN FINANCIERA**

Presupuesto preliminar:

%Financiación asegurada:

Ayudas o subvenciones recibidas:

Ayudas o subvenciones solicitadas:

Cantidad solicitada a CCER: