

RESOLUCIÓN DEL CONSEJERO DELEGADO DE CANARIAS CULTURA EN RED, S.A. DE DIECIOCHO DE FEBRERO DE 2010 EN VIRTUD DE LA CUAL SE SELECCIONAN LOS CORTOMETRAJES QUE HAN DE FORMAR PARTE DEL CATÁLOGO CANARIAS EN CORTO 2009/2010.

Vista la propuesta efectuada por el Comité de Expertos designado al efecto, conforme al tenor literal del acta de la sesión que a continuación se transcribe:



ACTA DE LA SESIÓN DE LA COMISIÓN ASESORA REUNIDA PARA PROPONER LA SELECCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES QUE FORMARÁN PARTE DEL CATÁLOGO "CANARIAS EN CORTO 2009/2010".

En la sede de Gran Canaria Espacio Digital., sita en la calle Cádiz, 34 de Las Palmas de Gran Canaria, siendo las diez y veinte horas del día once de febrero de dos mil diez, bajo la Presidencia de Don Aarón Álvarez Simó, Coordinador del Departamento Audiovisual de Canarias Cultura en Red, S.A., se reunió la comisión asesora para la selección de cortometrajes que formarán parte del programa "Canarias en corto 2009/2010", en el marco del procedimiento convocado por Canarias Cultura en Red, S.A., para la difusión y distribución de cortometrajes canarios, concurriendo además, Doña Fany García-Campero Zorzano, Coordinadora de cine y vídeo de Gran Canaria Espacio Digital, Cabildo de Gran Canaria, provista de D.N.I. 42.832.967-K; D. Alejandro Krawietz Rodríguez, provisto de DNI. 43.774.622-X, Director del Festival Int. de Cine Documental del Sur, MIRADASDOC, D. Luis Miranda Mendoza, provisto de D.N.I. 43.757.517-V como Coordinador del Festival Int. de Cine de Las Palmas de Gran Canaria y actuando como secretario D. Antonio García Bordón, provisto de DNI. 43.261.105- Z, como Técnico de Filmoteca Canaria.

Iniciado el acto y constituido el jurado, el Presidente toma la palabra manifestando:

El Gobierno de Canarias se ha marcado como uno de sus principales objetivos culturales la promoción del cine y de la industria audiovisual en general, como un medio para desarrollar los valores culturales de Canarias, contribuir al desarrollo económico, a la creación de empleo, al desarrollo de un tejido industrial audiovisual en Canarias y al uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y todo ello con el propósito de favorecer la oferta de productos audiovisuales en las mejores condiciones de producción y distribución, aspirando a consolidar y estabilizar profesional y empresarialmente el sector audiovisual en el Archipiélago Canario.

Por todo lo anterior, la Consejería de Universidades, Educación, Cultura y Deportes, a través de la empresa pública CANARIAS CULTURA EN RED, S.A., con el fin de impulsar y promocionar el sector audiovisual, han promovido esta convocatoria.

Habiéndose presentado 12 cortometrajes, la comisión pasa a estudiar cada uno de ellos, tomando como criterios de valoración la calidad de la dirección, interpretación, guión, fotografía y nuevas propuestas.

Tras arduas deliberaciones y felicitando el conjunto de las propuestas, la Comisión decide por unanimidad realizar la siguiente PROPUESTA DE RESOLUCIÓN:

Los cortometrajes que proponemos para formar parte del catálogo "Canarias en Corto 2009/2010" y el orden de aparición y proyección en el mismo, atendiendo a su temática y duración son:

En el Insomnio, de José A. Alayón, producido por El viaje producciones S.L.

Palabras, de Emilio Alonso, producido por Aula Abierta S.A.

Belanglos, de David Pantaleón, producido por IPP4Films y Los de Lito Films S.L.

Peliculeros, de José Lobillo, producido por Ayoze O'Shanahan (Siroco Factory).

Como siempre, de Jairo J. López, producido por Jairo López (Digital 104).

Anniversary, de Nayra y Javier Sanz, producido por Rinoceronte Films S.L.

El extraño, de Víctor Moreno, producido por Víctor Moreno.

Quedan en la reserva, los siguientes cortometrajes presentados:

Quitaesmalte, de Yolanda Vera, producido por Yolanda Vera.

Detalles de Octavio Guerra, producido por CIES IMATGES S.L.

Quedan excluidos:

Serendipia, de María Sanz, producido por Dunes Films S.L.

Encounter, de Nayra y Javier Sanz, producido por Rinoceronte Films S.L.

Perro Rojo, de David Pantaleón, producido por IPP4Films, Los de Lito Films S.L. y La máquina de Coser.

Observaciones de la comisión:

En el insomnio

"Queremos destacar cómo la animación tradicional sirve aquí para desarrollar una propuesta absolutamente contemporánea e intensa mediante el talento y la inventiva del dibujante, hasta lograr una personalísima lectura de uno de los más conocidos relatos del escritor cubano Virgilio Piñera."

Palabras

"Cortometraje cargado de un discurso de gran valor humano lanzado como contrapunto a una historia de amor. Quizá, un tanto convencional, pero bien rodada".

Belanglos

“Una película contemplativa, de poética extraña, cercana a una de las líneas más arriesgadas y experimentales de la cinematografía contemporánea (Michael Haneke, James Benning), en la que el lenguaje del documental construye el marco necesario para el desarrollo de la ficción”.

Peliculeros

“Comedia que muestra con mucho desparpajo las convergencias y las divergencias entre la realidad y la ficción a través de la pasión cinéfila del protagonista”.

Como siempre

“Quisiéramos destacar el hecho de que aunque se trata de una película predecible y excesivamente costumbrista, la manera de contar la historia, a través de meritorios planos secuencia, permiten señalar una vía de investigación en la tarea de dirección en la que conviene seguir indagando a partir de guiones más sólidos”.

Anniversary

“Un contundente y muy inquietante retrato sobre la soledad de una mujer que se aferra a sus recuerdos como si los viviera por primera vez, bien formulado por la fotografía, el montaje y el trabajo de su actriz principal”.

El extraño

“Destacamos la sencillez de un relato que sin embargo posibilita múltiples lecturas, entre las que señalamos el encuentro entre la cámara y la realidad sin más mediadores”.

Se dio por terminado el acto a las 14 horas.

RESUELVO:

Incluir en el catálogo “Canarias en Corto 2009/2010” para la difusión y distribución nacional e internacional de los cortometrajes canarios producidos entre el 1 de octubre de 2008 y el 31 de enero de 2010, que se distribuirá en los mercados y festivales más destacados del cortometraje y que formarán parte de las Muestras de Cortometrajes Canarios que se proyecten en el exterior, los siguientes cortometrajes, por el orden que se señala a continuación:

En el Insomnio, de José A. Alayón, producido por El viaje producciones S.L.

Palabras, de Emilio Alonso, producido por Aula Abierta S.A.

Belanglos, de David Pantaleón, producido por IPP4Films y Los de Lito Films S.L.

