

A N E X O

(Resolución de 18 de Junio de 2007)

SOLICITUD DE DESTINO PROVISIONAL PARA EL CURSO 2007/08
PLAZAS EN CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA DE CANARIAS

1.- DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre:		NIF:	
Domicilio:		Nº	
Municipio:		Localidad:	
Provincia:	Código Postal:	Tel. 1:	Tel. 2:
Teléfono Móvil:	Si desea recibir mensaje SMS o eMAIL tras la adjudicación, marcar <input type="checkbox"/>		
Correo electrónico:			
Se ha de marcar en la casilla de la izquierda una "X" en el colectivo o cada uno de los colectivos por los que participa.			
COLECTIVOS CONSERVATORIO SUPERIOR			
<input type="checkbox"/>	FUNCIONARIO DE CARRERA EN COMISIÓN DE SERVICIOS O LABORAL FIJO EN ADSCRIPCIÓN PROVISIONAL PARA EL DESEMPEÑO DE CARGOS DIRECTIVOS.		
<input type="checkbox"/>	FUNCIONARIO DE CARRERA CATEDRÁTICO O PROFESOR ESPECIAL DE CORPORACIÓN LOCAL QUE EJERCITA DERECHO PREFERENTE.		
<input type="checkbox"/>	ASPIRANTE SELECCIONADO EN EL PROCEDIMIENTO SELECTIVO CONVOCADO POR LA RESOLUCIÓN DE 23 DE JUNIO DE 2003.		
<input type="checkbox"/>	FUNCIONARIO DE CARRERA DEL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS EN COMISIÓN DE SERVICIOS.		
<input type="checkbox"/>	PERSONAL LABORAL FIJO EN PLAZAS DEL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS EN ADSCRIPCIÓN PROVISIONAL.		
<input type="checkbox"/>	PERSONAL INTEGRANTE DE LAS LISTAS DE SUSTITUTOS EN ESPECIALIDADES DEL CSMC		
COLECTIVOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES			
<input type="checkbox"/>	FUNCIONARIO DE CARRERA EN COMISIÓN DE SERVICIOS O PERSONAL LABORAL FIJO EN ADSCRIPCIÓN PROVISIONAL PARA EL DESEMPEÑO DE CARGOS DIRECTIVOS.		
<input type="checkbox"/>	FUNCIONARIOS DE CARRERA O PERSONAL LABORAL FIJO DEL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS SUPRIMIDO O DESPLAZADO DE SU DESTINO.		
<input type="checkbox"/>	FUNCIONARIO DE CARRERA O PERSONAL LABORAL FIJO DEL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS QUE REINGRESA SIN RESERVA DE PUESTO DE TRABAJO O CON DESTINO DEFINITIVO EN OTRA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA A QUIENES SE HAYA ADMITIDO COMISIÓN DE SERVICIOS.		
<input type="checkbox"/>	FUNCIONARIOS INTERINOS EN ESPECIALIDADES DEL CPM.		
<input type="checkbox"/>	PERSONAL INTEGRANTE LISTAS DE SUSTITUTOS EN ESPECIALIDADES DEL CPM.		

2. ORDEN DE LAS ESPECIALIDADES DE PARTICIPACIÓN.

Este orden se aplicará en todos los centros. Indicar código de la especialidad y denominación

Nº Orden	Código	
1ª		
2ª		
3ª		
4ª		
5ª		
6ª		
7ª		
8ª		

3.- NOMBRAMIENTOS A JORNADA PARCIAL: Marcar con "X" si admite nombramientos a jornada parcial.

<input type="checkbox"/>	Admito nombramientos a jornada parcial.
--------------------------	---

En _____, a _____ de _____ de 2007

FIRMA DEL SOLICITANTE

ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE PERSONAL DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES DEL GOBIERNO CANARIAS.

PETICIÓN DE PLAZAS POR ORDEN DE PREFERENCIA

APELLIDOS Y NOMBRE _____ N.I.F. _____

4. ORDEN DE PREFERENCIA DE LOS CENTROS. Complimentar por orden de preferencia.

ABREVIATURAS Y CÓDIGOS DE CENTROS			
CPM TFE: Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife.			
CPM LP: Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria.			
CSMC TFE: Conservatorio Superior de Música de Canarias, sede Tenerife.			
CSMC LP: Conservatorio Superior de Música de Canarias, sede Las Palmas.			
Orden	Centro (CPM/CSMC)	Ámbito Territorial (TFE/LP)	Especialidad
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

En _____, a _____ de _____ de 2007

FIRMA DEL SOLICITANTE

ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE PERSONAL DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES DEL GOBIERNO DE CANARIAS.